

Revue *Archéo 66* Bulletin de l'association archéologique des Pyrénées-Orientales

Envoi des manuscrits : contact@aapo-66.com

Faire impérativement 2 dossiers séparés dans le même courriel
(un dossier Texte + un dossier Illustrations)

Comité de lecture :

Georges CASTELLVI
Guillem CASTELLVI
Aymat CATAFAU
Jean-Pierre COMPS
Bernard DOUTRES
Ingrid DUNYACH
Roger GARDEZ
Jérôme KOTARBA
Michel MARTZLUFF
Cécile RESPAUT
Étienne ROUDIER
Adina VELCESCU

Recommandations aux auteurs

La date limite de réception des manuscrits est fixée au **10 janvier** de chaque année, mais nous acceptons des articles pour le numéro de l'année suivante durant le reste de l'année.

À sa réception, un manuscrit est transmis à un membre du comité de lecture pour une première relecture. Si l'article est recevable, il sera ensuite relu par un ou deux autres membres. Il peut aussi être proposé pour relecture à un expert extérieur. Des propositions de modification et des demandes d'éclaircissement, d'ajouts ou de retraits peuvent alors être demandées à l'auteur. Une fois ces changements apportés, le manuscrit devient publiable dans le numéro en cours de préparation. Avant parution, le manuscrit d'un article, une fois monté, est soumis pour dernière relecture à l'auteur, qui ne pourra alors qu'apporter des corrections limitées liées à l'orthographe et aux erreurs de mise en page.

La revue publie 3 types de contributions : Choisir une rubrique correspondant à votre contribution
(pour l'équilibre du volume, le comité de lecture pourra vous faire une autre proposition le cas échéant)

NOTICES : résumé d'une intervention (diagnostic, fouille, prospection, découverte, etc.)

ARTICLES : synthèses, études du mobilier, recherches, etc.

COMPTE-RENDU : de lecture, de conférence, de sortie (visites, expositions, etc.)

Caractéristiques de la revue

Depuis le n° 29, l'impression se fait tout en couleur et la mise en page est soignée.

L'ouvrage est distribué gratuitement aux adhérents de l'AAPO. Par l'intermédiaire de la bibliothèque du Pôle archéologique départemental (PAD-66), il est échangé avec d'autres bibliothèques en France et en Espagne essentiellement.

Les auteurs recevront par mail leur contribution et l'exemplaire complet d'*Archéo 66* sous forme pdf. Un exemplaire papier d'*Archéo 66* pourra aussi être remis sur demande. Un an après la parution du bulletin, celui-ci sera mis en ligne sur le site de l'association (www.aapo-66.com/publications/). En conséquence, les auteurs qui proposent une contribution acceptent tacitement cette diffusion par voie informatique.

Enfin, **un article complet et mis aux normes** sera traité plus efficacement. Un article incomplet ou ne respectant manifestement pas les normes sera renvoyé à l'auteur pour qu'il le complète et/ou le corrige.

Bonne rédaction et au plaisir de vous lire dans le prochain *Archéo 66*

Dossier 1 : « TEXTE »

Le texte word doit comprendre, dans l'ordre :

- Le titre
- votre nom/prénom
- fonction et/ou organisme de rattachement
- e-mail.

- Saisir le texte au kilomètre

Tous les textes doivent être au format « doc. » (docx ou .odt) saisis au kilomètre (pas de mise en forme), en Times New Roman 12.

-Les titres doivent être hiérarchisés avec un système par arborescence (1., 1.1, 1.2, 1.2.1, 1.2.2, etc.) ne pas dépasser 3 niveaux (1.3.2) et si possible, ne placez pas de point à la fin d'un titre ou d'un intertitre.

-Les appels bibliographiques sont dans le texte et non en note de bas de page (sauf si la référence est commentée) : on met le nom de l'auteur, suivi de la date de publication.

S'il y a plus de deux auteurs, écrire : *et al.*,

ex. :

(Martzluff *et al.* 1998, p. 52) / (Castellvi 1990).

(Zadora-Rio 2005, p. 18, 22) / (Zadora-Rio 2005, 19-21).

- L'appel aux figures doit être en GRAS

et intégré au fil du texte sous forme : (fig. 1).

La figure sera intégrée à cet endroit particulier au mieux possible, selon les contraintes de la mise en page.

ex. :

(fig. 1) / (fig. 3, n°1 et fig. 4) / (Tableau 2)

- Les notes de bas de page doivent être intégrées de manière automatique (et non reportées à la fin du texte).

- Mettre la bibliographie

(voir *infra.*). Respecter les normes bibliographiques,

le comité de lecture renverra toute bibliographie ne répondant pas aux normes

- Mettre le listing des légendes :

Ecrire « **Figure :** » en entier.

Préciser les crédits de chaque figure un nom d'auteur (photographe, auteur de DAO, etc.).

Pour les clichés, préciser à la fin de la légende : cliché (nom et prénom auteur de la photo) et éventuellement la date (mois et année).

Pour les plans et autres : la légende, la source et, dans certains cas, le nom de la personne qui a fait la DAO.

ex. :

Figure 1 : Localisation du site au cours de l'Antiquité (cliché : J. Bénézet).

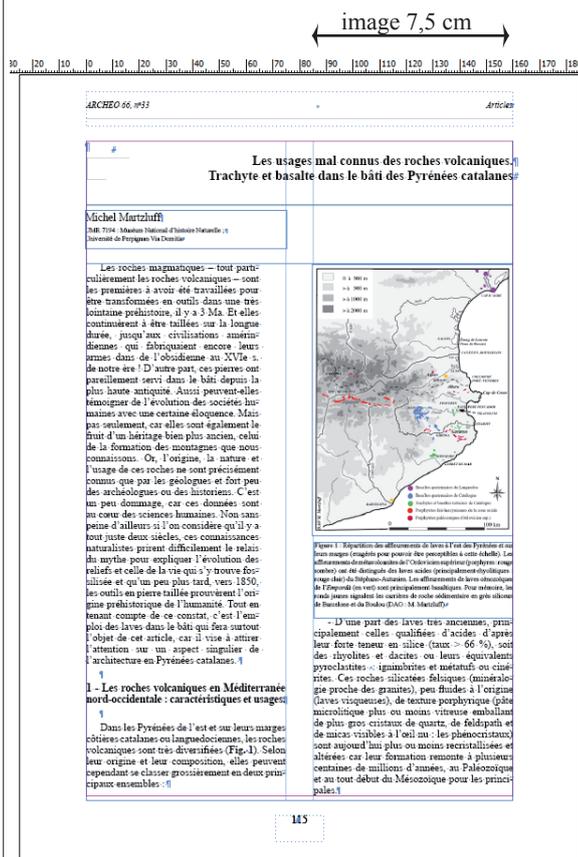
Figure 2 : Évolution du sanctuaire (d'après : Dunyach, Roudier, 2007, fig. 25).

Figure 3 : Vue et plan du Pont de la Pedra (DAO : M. Martzluff ; cliché : J. Kotarba).

Tableau I : Inventaire du mobilier céramique.

Tableau II : Répartition du numéraire.

Exemple



Mettre dans le dossier, les images (JPEG, AI ou PDF) en « Numérotation continue » numérotées de 1 à X (fig. 1) (fig. 2), etc.

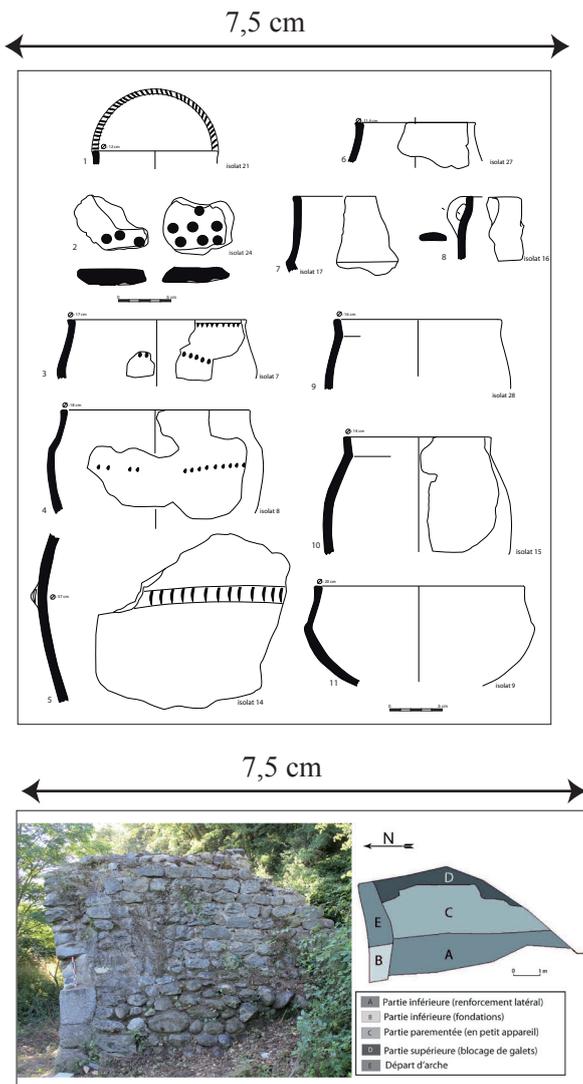
Format

Acceptés : .TIFF / .JPEG / .PDF / Ai. (illustrator)

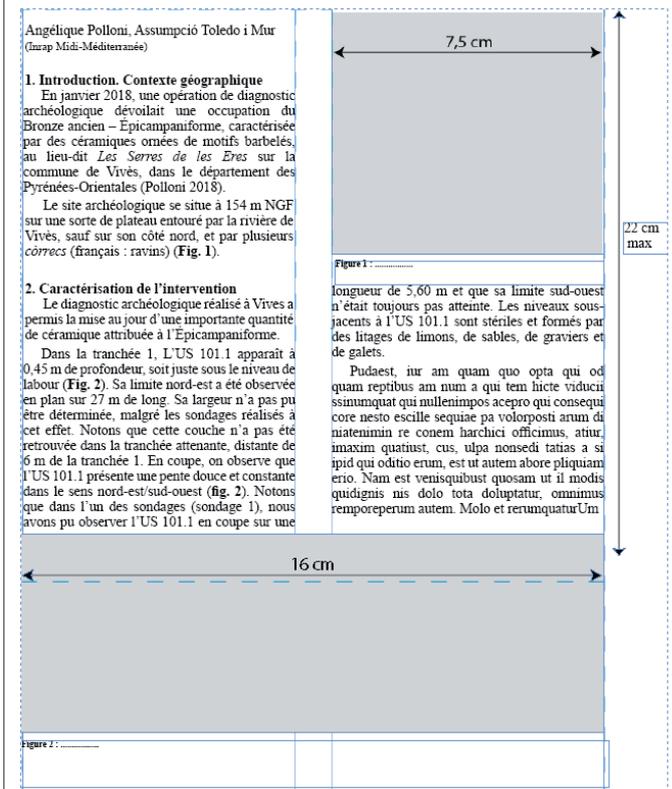
Mette en **Illustrator (Ai.) les plans ou planches multiples.**

Nous recadrons les illustrations (photos etc.) en fonction de la mise en page et de leur lisibilité, mais pensez à « la lisibilité » de vos images, sachant que le bulletin est organisé en double colonne, ce qui implique d'anticiper cette mise en forme notamment pour les planches de céramiques et les plans :

- dans une colonne (7,5 cm de large)
- en pleine page (16 cm de large) | pour une hauteur max. de 22 cm



Exemple



NOTICES : CONSIGNES

Archéologie préventive, fouilles programmées, sondages, prospections, découvertes

envoyer en 2 dossiers séparés
dans le même courriel

« Dossier 1- TEXTE »

Sur Word, indiquer dans l'ordre :

Nom de la commune : (et département si hors P.-O.)
Nom du site : (ou de l'opération)
Type d'opération :
Responsable : (nom+prénom+organisme)
Equipe de terrain : (nom+prénom+organisme)
Collaborateurs scientifiques :

- Le texte saisi au kilomètre

ex. : -Les appels bibliographiques
(Martzluff *et al.* 1998, p. 52) ; (Castellvi 1990).

- L'appel aux figures doit être en GRAS et intégré au fil du texte sous forme :
(fig. 1).

- La bibliographie

Les références du rapport d'opération et, si nécessaire, donner une très courte bibliographie (voir *infra.*).

- Le listing des légendes et des illustrations

Préciser les crédits de chaque figure, cliché et DAO.

ex. :

Figure 1 : Localisation du site au cours de l'Antiquité (cliché : J. Bénézet).

Figure 2 : Évolution du sanctuaire (d'après Dunyach, Roudier, 2019, fig. 25).

Figure 3 : Vue et plan du *Pont de la Pedra* (DAO : M. Martzluff).

Tableau I : Inventaire du mobilier céramique.

Tableau II : Répartition du numéraire.

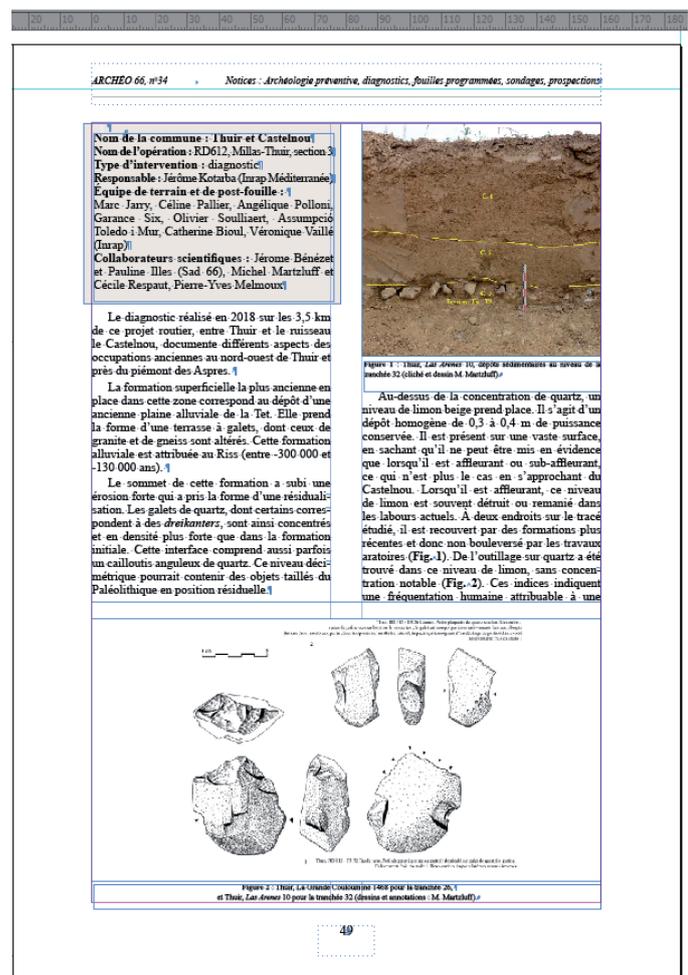
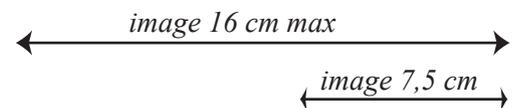
« Dossier 2 - ILLUSTRATIONS »

Proposer plusieurs illustrations : un plan général, une photo de localisation et autres, y compris des clichés avec des personnes en action.

Dimensions et format, voir *supra.*

Pensez à lisibilité de vos planches !

Exemple :



CONSIGNES POUR LA BIBLIOGRAPHIE

Nous proposons de retenir celles de la collection Archéologie Départementale, issues des DAF :

Pour un article :

- **Zadora-Rio 2005** : ZADORA-RIO (É.) - L'historiographie des paroisses rurales à l'épreuve de l'archéologie, Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IVe-IXe siècles), dir. C. Delaplace, Actes du colloque international de Toulouse, 21-23 mars 2003, Éditions Errance, 2005, p. 15-23.

Pour un ouvrage :

- **Vovelle 1974** : VOVELLE (M.) - Mourir autrefois, attitudes collectives devant la mort aux XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, 1974, 220 p.

Pour deux auteurs :

- **Veyssièrre, Cazes 2003** : VEYSSIÈRE (F.), CAZES (J.-P.) - Un exemple de bâti villageois en terre crue d'époque médiévale dans le Midi de la France, Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue, t. 1, Terre modelée, découpée ou coffrée. Matériaux et modes de mise en œuvre, sous la direction de C.-A. de Chazelles et A. Klein, Actes de la table ronde de Montpellier, 17-18 novembre 2001, Montpellier, Éditions de l'Espérou, 2003, p. 377-384.

Pour des auteurs multiples :

- **Vallauri et al. 1980** : VALLAURI (L.), BROECKER (R.), VICHY (M.), SALVAIRE (M.-C.) - Les productions de majoliques archaïques dans le Bas-Rhône et le Roussillon, La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, Xe-XVe siècles, Paris, éd. du C.N.R.S., 1980, p. 413-428.

Pour citer une notice de la Carte Archéologique de la Gaule, nous vous proposons :

dans le texte : (CAG.66, site n°XX, p. YY) ou le n° de site correspond à celui de renvoi à la cartographie. Cette numérotation est en continue sur tout le volume des P.-O.

En bibliographie : **CAG.66** : KOTARBA (J.), CASTELLVI (G.), MAZIERE (F.) - *Carte archéologique de la Gaule*, Les Pyrénées-Orientales, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2007, 712 p., 745 fig., 8 cartes.