

*Nous venons d'apprendre, au moment de la remise de la maquette de ce bulletin, le décès de Patricia Pons. Patricia a longtemps fait partie de la collectivité archéologique des Pyrénées-Orientales avant de poursuivre sa carrière au sein de l'Afan, puis de l'Inrap.*

*L'Association Archéologique des P.-O., dont elle a été secrétaire en 1992 et 1993 (mais également secrétaire du Groupe de Préhistoire du Vallespir et des Aspres, fondé par Françoise Claustre), lui rendra hommage dans son prochain bulletin annuel.*



## **SOMMAIRE**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Éditorial</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5   |
| <b>Archéologie préventive, sondages, fouilles, prospections)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11  |
| <p>Alénia : Suivi de travaux de voirie dans le centre ancien (J. Kotarba)<br/>         Alénia : Projet de résidence hôtelière <i>Las Motas</i> (J. Kotarba)<br/>         Argelès-sur-Mer : Pic-Saint-Michel - <i>Ultrera</i> (A. Constant)<br/>         Boulou (Le) : « <i>d'En Cavaillé</i> » (A. Polloni)<br/>         Clairia : <i>Sant Jaume del Crest</i> (C. Dominguez)<br/>         Fenouillet : Le château (D. Maso)<br/>         Montescot : Projet de lotissement communal <i>La Pompa</i> (J. Kotarba)<br/>         Perpignan : <i>Serrat d'en Vaquer sud</i> (C. Dominguez)<br/>         Perpignan : Lotissement <i>Cantasol</i> (J. Kotarba)<br/>         Perpignan : <i>Chemin du Parc Ducup</i> (J. Kotarba)<br/>         Perpignan : <i>Coste Rouge</i>, projet Carré d'Or (J. Kotarba)<br/>         Perpignan : ZAC Bel-Air (A. Polloni)<br/>         Perpignan : Palais des rois de Majorque (O. Passarrius)<br/>         Port-Vendres : Port-Vendres 6-7 (G. Castellvi, N. Gassiolla)<br/>         Plaine du Roussillon. Sud de Perpignan : Prospection - inventaire (S. Nadal)<br/>         Diverses communes de la vallée du Tech : Prospection - inventaire (GPVA)<br/>         Saint-Laurent-de-la-Salanque, Le Barcarès. : RD 83 (O. Passarrius)<br/>         Tautavel. : <i>Lous Bounissous</i> (C. Dominguez)<br/>         Villemolaque : <i>La Joncasse</i> (J. Kotarba)</p> |     |
| <b>Articles et comptes-rendus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Michel Martzluff                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| <i>À propos d'un « biface » trouvé en Roussillon, sur la terrasse dite « de Cabestany »</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 55  |
| Aymat Catafau, Olivier Passarrius                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <i>Villages d'hier, villages d'aujourd'hui. Un projet collectif de recherches</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 63  |
| Jean-Pierre Comps                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <i>La via Francisca de Passa. Du texte au terrain. L'invention d'un chemin ancien</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 71  |
| Michel Martzluff                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| <i>Le site archéologique de Passió Vella à l'Université de Perpignan</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 79  |
| Guillaume Epe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| <i>Une gravure inédite du château de Leucate datant de 1630</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 103 |
| Mònica López Prat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <i>Genèse et évolution des fortifications sur la Marche d'Espagne. L'exemple de Selmella</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 111 |
| <i>parmi les châteaux de Gaià (compte-rendu de la conférence du 13 février 2010)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Jérôme Kotarba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| <i>Canohès, Manresa (compte-rendu de la conférence du 13 mai 2010)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 119 |
| Jean-Pierre Comps, Georges Castellvi, Franck Dory                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <i>Arles-sur-Rhône (compte-rendu de la sortie du 13 juillet 2010)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 121 |

## Actualités

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Expositions, colloques                                                           |     |
| « <i>Un Palais dans la ville</i> », colloque international (20, 21, 22 mai 2011) | 129 |
| « <i>Des vases pour l'Éternité</i> », exposition de février à septembre 2011     | 130 |
| Fenêtre sur le Sud (Andrée Basso)                                                | 131 |
| Les nouveautés de la bibliothèque et du net (G. Eppe)                            | 135 |
| En bref ...                                                                      | 145 |
| <u>Composition du bureau et du conseil d'administration</u>                      | 146 |
| <u>Conférences et sorties 2011</u>                                               | 147 |



## Éditorial

Michel MARTZLUFF  
Président de l'A.A.P.-O.

### Projets

*Archéo 66* paraît avec du retard. C'est que cette année 2010 fut un peu particulière, avec des tâches nombreuses qui ont mobilisé les employés de l'association, en particulier le déménagement du dépôt, les fouilles et les prospections, toutes choses qui n'ont rien eu de spectaculaire, mais qui nous ont pas mal accaparé ; avec sans doute aussi un léger essoufflement du Conseil d'administration dont une bonne part blanchit quelque peu sous le harnais, mais qui s'est quand même encore renouvelé cette année ; avec également les retards dans la réception des communications destinées au bulletin pour lequel Sabine Nadal veille toujours à améliorer la présentation, intégrant avec talent les suggestions de nos adhérents pour une nouvelle formule de couverture ; avec pour finir une certaine difficulté pour trouver des sorties et des thèmes de conférences novateurs propres à satisfaire un public très averti, et dont procède d'ailleurs la nouvelle orientation de nos conférences de rentrée, par exemple.

A ce propos nous nous réjouissons de l'initiative de M. Marchesi, Conservateur de l'archéologie du Languedoc-Roussillon. La présentation annuelle, en fin de printemps, des recherches archéologiques autorisées dans les P.-O., en coordination avec le Pôle archéologique du Conseil général, tout comme la volonté d'éponger le retard de publication des bulletins édités par son service, vont à nos yeux dans le bon sens du rôle que doit jouer l'État pour impulser la recherche.

Cela dit, nous avons été obligés d'en tenir compte pour réorienter nos conférences sur des présentations plus thématiques, laissant aux chercheurs qui désirent présenter leurs travaux après la rentrée scolaire, le loisir de les exposer plus en détail. C'est ainsi qu'ont été offerts à notre curiosité en 2010 les résultats des récentes recherches sur ces hautes terres de Cerdagne : les fouilles d'Olivier Passariius, en collaboration avec l'équipe de Christine Rendu, sur le site de Thémis, les travaux historiques de Marc Conesa, auteur en 2010 d'une très belle thèse sur cette région et les fouilles menées par la jeune doctorante Delphine Bousquet, dans le cadre d'un PCR sur la Protohistoire, avec

de nombreux collaborateurs du CNRS ou des Universités. Ce projet collectif de recherches est d'ailleurs dirigé par Pierre Campmajo, l'un des derniers archéologues amateurs qu'il n'est plus besoin de présenter ici et dont nous attendons avec impatience la parution prochaine d'une belle thèse sur l'art rupestre post-glaciaire de ces montagnes, récemment soutenue à Toulouse.

Sur ce qui ne paraîtra pas dans ce bulletin, et pour cause, il nous faut quand même dire deux mots. Il s'agit du résultat des travaux d'urbanisme menés par des municipalités dans le sous-sol de leur commune au mépris du patrimoine qu'il contient et qui est souvent connu, voire répertorié dans les services de l'État. Certaines de ces excavations nous ont étonnés, voire indignés. Pourquoi n'y a-t-il que très peu d'archéologie préventive dans les zones où l'on construit le plus ? Sans s'appesantir sur les causes, multiples, il faut déjà constater qu'au regard de la progression exponentielle des aménagements dans la plaine du Roussillon, il existe une cruelle carence de moyens au niveau des opérateurs d'archéologie institutionnels, l'INRAP au premier chef, et c'est pourquoi nous aimerions voir se créer des services d'archéologie territoriale et se renforcer le seul qui existe ici grâce au Conseil général. Les exemples sont nombreux de belles découvertes qui nous sont passées sous le nez ces dernières années et qui sont à jamais perdues.

Cruelle carence de moyens aussi pour les services chargés de traiter les dossiers administratifs en amont dans un contexte où, au plus haut niveau de l'État, l'on se montre à l'évidence peu empressé de faire jouer pleinement la loi sur les fouilles préventives, déjà simplement par l'asphyxie des services en visant à supprimer un fonctionnaire sur deux. D'où le cruel dilemme qui en découle, une fois les travaux d'aménagement autorisés, avec la menace de poursuites juridiques pesant sur le citoyen qui oserait publiquement s'opposer, voire protester face à la destruction légale, quoique non scientifiquement estimée, du patrimoine.

Tant et si bien que c'est au trébuchet d'usurier qu'il faut désormais soupeser ce que l'on peut dire concernant des gisements

archéologiques délibérément détruits par les aménageurs : dernièrement contre l'église médiévale de Peyrestortes, dans le centre historique du village, pour prendre un exemple récent. Cette municipalité possède pourtant une charmante exposition permanente sur l'Antiquité et elle hébergea en son temps la manifestation organisée par l'AAPO pour fêter ses vingt ans d'existence. On ne peut donc se fonder ici sur la naïveté des édiles. La même chose est à constater pour l'ensemble de l'agglomération de Perpignan.

Bref, bien que la vocation citoyenne et bénévole de notre association représente de plus en plus une sorte d'exception culturelle dans un monde chaque jour plus pressé de vendre l'air qui se respire et où elle est bien forcée d'évoluer, on trouvera dans ces pages en matière de bilan de quoi constater que nous ne sommes pas encore assoupis sur d'antiques lauriers.

Parlons plutôt des projets.

« *Itinéraires mégalithiques* », l'ouvrage très attendu de Jean Abélanet sur les « *dolmens et les rites funéraires en Pyrénées nord-catalanes* » dont les 352 pages ont été préfacées par Jean Guilaine, est désormais dans les mains de l'éditeur. Au delà de l'occasion qui nous sera bientôt offerte ce printemps, avec une présentation conviviale au public, de nous rassembler une nouvelle fois pour manifester notre sympathie à celui qui illustre si bien notre attachement au patrimoine archéologique d'une « petite patrie catalane », selon ses propres mots, il nous faut maintenant, je pense, aller vers ce qu'il appelle de tous ses vœux dans ce livre : poursuivre son oeuvre.

Car le recensement et l'étude de près de 150 mégalithes plus ou moins ruinés révèle qu'une très large part d'entre eux est ignorée des municipalités qui les conservent sur leur sol et que beaucoup ont souffert ou ont disparu lors d'aménagement des zones rurales où certains furent récemment détruits sans ménagements à coups de bulldozer, par exemple pour constituer des garennes pour chasseurs ou encore furent restaurés à la hâte et sans discernement par tel édile. Quant à ceux, les plus rares, qui sont mieux conservés, ils restent à la merci de pillards sans scrupules. Ainsi, moins d'une poignée de ces mégalithes a-t-elle été fouillée entièrement avec des méthodes rigoureuses et a pu être convenablement restaurée, comme ce fut le cas par exemple pour celui du *Moli de vent* à Bélesta.

On prétextera que si ces vénérables monuments ont bien une valeur patrimoniale, leur valeur scientifique reste minimale puisqu'ils sont en grande partie déjà remaniés et que les terres acides des Pyrénées catalanes ont dissout les restes osseux, nous privant des données

anthropologiques. C'est un mauvais argument. D'abord, un si riche patrimoine qui ne se nourrit pas d'une étude méthodique et renouvelée tombe vite dans le domaine de l'image d'Épinal. Or, comme le souligne Jean, nos dolmens et menhirs ont encore beaucoup à nous apprendre sur les sociétés qui les ont élevés, parfois détruits ou réaménagés. Une fois totalement disparus, ils resteront muets à jamais. Poursuivre l'étude entreprise est donc la meilleure façon de les protéger. Et d'abord sur le fait de leur simple datation, une donnée fondamentale que la fouille des chambres sépulcrales, depuis longtemps violées, ou le relevé des structures visibles, un travail déjà considérable en soi et qui est exposé dans ce livre, ne permet cependant pas d'établir avec certitude. Il en résulte que l'étude approfondie de leurs abords, en particulier des tumulus et de leur architecture, souvent masquée par les écroulements et les remaniements, devrait apporter de précieux éléments pour les dater et en préciser la typologie. Le bilan de l'existant étant sous peu disponible, il est donc temps qu'une coordination entre les services de l'État et la collectivité publique puisse établir un plan de sauvetage pour les plus importants et les plus menacés d'entre eux afin de pouvoir offrir au public, à l'issue des études et des restaurations, un véritable « itinéraire des dolmens » sur le terrain, tel qu'il en existe pour d'autres monuments culturels, en particulier pour le Moyen Âge roman. Il s'agit bien entendu d'un travail de longue haleine, mais aussi de la poursuite d'un engagement fort.

Quelques signes prouvent d'ailleurs qu'une telle démarche est possible. C'est d'abord le fait que nous ne partons pas de rien car une initiative de restauration des dolmens et de restitution au public sous forme d'une « route des dolmens » avait déjà été initiée dans le passé avec l'aide financière du Conseil général, par l'équipe de néolithiciens oeuvrant au Château-Musée de Bélesta, lieu tout indiqué pour en être le point de départ. De belles réussites, tel le dolmen dit « *La Creu de la Falibre* » à Saint-Michel-de-Llotes ou celui du *Moli de Vent* à Bélesta, sont à mettre au compte de cette entreprise qui s'est malheureusement effilochée peu avant la disparition de Françoise Claustre.

C'est ensuite la demande grandissante du public et des municipalités motivées par la valorisation de l'arrière pays, mais aussi de certaines administrations, telle l'ONF. Celle-ci, poursuivant une démarche qui avait abouti en 1984 au sauvetage des gravures rupestres paléolithiques de Fornols, lors des plantations de résineux au *Pla de Vall en So*, a repris contact avec notre association pour positionner les

monuments mégalithiques et les roches gravées sur les territoires qu'elle administre afin de mieux les protéger. C'est enfin la récente initiative européenne de recensement et de protection des sites mégalithiques à laquelle s'est associée en France le Ministère de la Culture. Ainsi, sur la base du travail de Jean et à la demande de la DRAC, nous avons fourni un rapport précis en septembre 2009 ... Il faudrait donc maintenant aller de l'avant !

Un autre point intéresse au plus près notre futur.

Le dépôt archéologique sera très bientôt libéré de ses abondantes collections au profit d'un lieu de conservation tout neuf que le Conseil général a aménagé à la zone Saint-Charles. On soulignera ici combien la collectivité publique a lourdement investi dans une mission culturelle qui ne lui incombe en principe pas au niveau réglementaire, palliant ainsi une fois de plus les carences de l'État. Nous en sommes très heureux. Il s'agit là d'un engagement fort pour le service public, pour l'étude et la mise en valeur du patrimoine en pays catalan, engagement qui fut d'ailleurs pris avec l'AAPO du temps du président du Conseil Général Guy Malé, en 1982, et nous sommes conscients que cette louable fidélité est d'autant plus difficile à assumer aujourd'hui, avec le désengagement de l'État et les nouvelles prérogatives des Conseils généraux, que la charge financière en matière sociale notamment, ou dans d'autres domaines, tel celui des transports ou des Collèges par exemple, est fort lourde à porter.

Ce lieu de stockage sera donc géré par le Pôle archéologique départemental des Archives, sous le contrôle de l'État via le Service régional de l'Archéologie, bien entendu. Ainsi, avec l'autorisation de la DRAC, la consultation des collections sera donc possible sous la conduite du service que dirige Olivier Passariius. Le dépôt archéologique rue Marcelin Albert fermera donc prochainement. Se pose par conséquent la question du siège social de l'association et du devenir de sa bibliothèque, devenue indispensable aux chercheurs et aux étudiants.

Parmi les solutions qui s'offrent à nous et qui ne sont pas si nombreuses quand même, celle d'un hébergement à l'université de Perpignan nous semble la plus valable. En effet, l'UPVD développe aujourd'hui le projet de créer une « Maison de l'Archéologie » dans ses murs, ainsi que le font de nombreuses universités du Midi. Cette maison commune pourrait héberger la base perpignanaise et audoise de l'INRAP-Méditerranée sur un terrain prévu à cet effet, et, dans le même bâtiment, des salles pour les étudiants de Master en Archéologie et les

chercheurs, ainsi que des locaux pour d'autres acteurs de l'archéologie, dont notre association. En synergie avec le Pôle archéologique départemental du CG, tout proche aux Archives départementales, cette Maison de l'Archéologie liée aux travaux préventifs et à l'enseignement universitaire, permettrait d'exprimer les capacités locales en archéologie, chèrement acquises par l'expérience sur le terrain.

Cependant, ce projet repose sur le désir de l'Institut national de garder une base à Perpignan pour ses agents, ce qui semble acquis à ce jour, sur la bienveillance des services culturels de l'État et sur l'appui des collectivités territoriales, principalement la Région et le Département. C'est dire qu'il peut se heurter à de sévères difficultés dans son parcours, compte tenu de l'urgence. Mais il est déjà bien engagé dans son principe et nous souhaitons vivement que la bonne volonté aide à surmonter tous les écueils pour qu'il réussisse.

D'autres projets nous préoccupent, certains en cours de réalisation dont celui porté par Guillaume Eppe de rendre plus fonctionnel notre site Internet et celui plus collectif, mais plus difficile à réaliser d'offrir au public un accès commode d'information sérieuse à l'histoire des villes et villages du Roussillon. Plus terre à terre, si j'ose dire, sont les prospections que nous faisons, encouragés par le Service régional de l'Archéologie et dont Sabine porte la responsabilité. Ce travail de terrain fut focalisé en 2010 sur la commune de Perpignan, dans les alentours proches de sa partie méridionale urbanisée et qui est très fortement menacée de se lotir, surtout depuis l'arrivée du TGV. Vous en trouverez le compte rendu dans ces pages, avec les résultats de recherches menées sur les terrains de l'université, à la *Passió Vella*.

Or, ce que nous avons constaté, outre que nos rapports de prospections risquent de compter pour du beurre étant donné ce que nous avons dit plus haut - et c'est bien pourquoi nous avons envoyé un courrier d'information aux entreprises qui lotissaient sur des sites que nous avions déjà signalé - c'est qu'il existe dans cette zone d'urbanisation galopante au moins 4 ou 5 sites archéologiques de valeur qui ne sont pas construits. Il s'agit, au nord de cette zone, du site protégé de *Malloles* et de son église ruinée, localité médiévale donnée comme la *Villa des Goths* de Perpignan, mais rognée de tous côtés par le béton et le goudron. Vers l'ouest, le *Serrat d'en Vaquer* reste le stratotype de la géologie tertiaire depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, époque où fut édifié le fort qui le couronne, l'une des rarissimes fortifications françaises subsistantes du type « Serre de Rivière ».

En contrebas, point n'est besoin de souligner ce que constitue pour la ville de Perpignan l'aqueduc des Arcades, monument classé et les terres qui lui font face vers la gare de triage et les zones marécageuses où se trouvent des sites antiques. Enfin, les terrains agricoles de l'université ont toutes les chances d'avoir vu la création d'un couvent franciscain dont on avait perdu la trace.

Permettez-moi donc de faire ici la proposition suivante : la municipalité de Perpignan, qui a déjà fort heureusement sauvé et ouvert au public le site du *Serrat d'en Vaquer*, ne pourrait-elle envisager d'aménager dans ce secteur sud ouest de la ville, un parcours liant la nature et la culture qui prendrait appui sur les sites que nous avons fléchés pour les mettre en valeur. Ce seraient en quelque sorte de tout petits îlots de verdure et de savoir, de loisir aussi, qui seraient sans doute appréciés des scolaires et de bien autres utilisateurs de la cité dans cette zone très bétonnée et très peuplée de l'agglomération perpignanaise.

Enfin, dans un futur plus proche que celui dont nous venons de parler, d'autres rendez-vous sont programmés avec vous, ce fidèle public qui nous accorde son audience. Déjà celui des magnifiques expositions réalisées par le Pôle archéologique au Château de Collioure et au Musée de Bélesta sur le thème des cultes voués aux morts pendant la Protohistoire. C'est ensuite celui du Congrès national des Sociétés savantes organisé à l'université de Perpignan par le CTHS avec l'aide des associations de bénévoles, dont l'AAPO, sous la conduite de Franck Dory, du 2 au 7 mai prochain. Autre rendez-vous important, le colloque sur le Palais des rois de Majorque organisé ce printemps par le Pôle archéologique et l'université. Ce sera d'ailleurs l'occasion pour notre association, par l'intermédiaire de Jean Abélanet, Officier des Arts et des Lettres, de remettre la médaille de Chevalier à l'un de nos membres, Lucien Bayrou, ancien Architecte des bâtiments de France dans ce département. Ainsi, s'ajoutant à nos activités régulières : sorties et conférences, prospections et travail sur les mobiliers au dépôt archéologique, aurons-nous l'occasion de nous trouver cette année 2011 plus souvent réunis et toujours avec le plus grand plaisir.

*ARCHÉOLOGIE  
PRÉVENTIVE*

*FOUILLES  
PROGRAMMÉES*

*SONDAGES*

*PROSPECTIONS*



## Archéologie préventive (diagnostics, fouilles)

### Fouilles programmées, sondages, prospections

**Commune :** Alénia

**Type d'intervention :** Suivi de travaux de voirie dans le centre ancien

**Aménageur :** Commune d'Alénia / Sud Roussillon

**Intervenant :** Jérôme Kotarba

#### Résultats :

Sur le dernier trimestre 2009, la réfection de la voirie d'un quartier ancien d'Alénia a fait l'objet d'un suivi régulier, en dehors des heures de travail des entreprises. Les coupes nettoyées et observées rapidement permettent surtout de préciser le potentiel archéologique de cette partie du village, située bien à l'extérieur de la butte qui porte le château et l'église. On observe partout une stratification cumulative, souvent anthropique mais parfois aussi naturelle et liée alors à des crues.

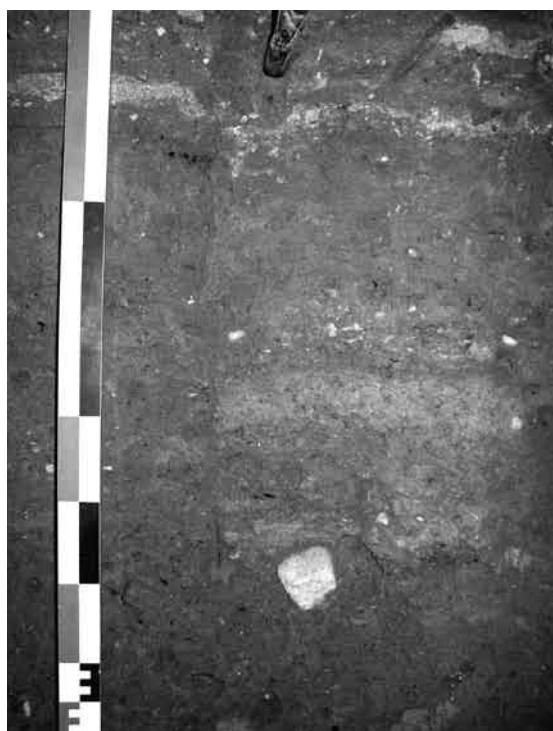


Figure 1 : Alénia, impasse du Porxò, mur de terre crue d'époque médiévale en coupe (cliché J. Kotarba).

Au niveau de l'impasse du *Porxò* et du début de l'avenue de la Mer, une ancienne terrasse alluvionnaire constitue un point haut sur lequel se développe une installation d'époque romaine très dégradée puis un habitat sans doute groupé appartenant à un Moyen Âge antérieur au XIII<sup>e</sup> siècle (figure 1). Dans l'avenue de la Mer, à proximité de la maison fortifiée dite « d'Ortaffa », une construction comprenant des murs maçonnés massifs, observée juste en bout de secteur réaménagé, appartient à un bâti particulier (rempart, tour, chapelle ?) qui reste à définir. À d'autres endroits, la présence d'un surcreusement net laisse entrevoir un possible fossé (figure 2), à moins qu'il ne s'agisse que d'une dépression liée au passage occasionnel du Réart lors des crues exceptionnelles. Le premier habitat médiéval est construit avec de la terre crue. Il comprend de nombreux niveaux de terre verdâtre souvent en dépôt dans des surcreusements sans doute quadrangulaires. Ensuite, ce sont des murs en galets liés au mortier de chaux constituant des bâtiments couverts de tuiles courbes qui s'y développent, sans doute à partir du XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle. Il ne semble pas y avoir de relation directe entre ce bâti et les maisons actuelles, souvent anciennes, de ce quartier, si ce n'est au niveau de quelques orientations discordantes qui paraissent héritées.



Figure 2 : Alénia, avenue de la Mer. Large fossé recoupant des niveaux stratifiés médiévaux (cliché J. Kotarba).

Au-delà de cette zone légèrement surélevée, on observe au niveau de la rue de la Pompe, de l'avenue Jean Jaurès et de l'avenue de Perpignan, une occupation médiévale à la périphérie du bâti ancien, puis un espace naturel fortement marqué par des apports de crue, voire par des sédiments graveleux associés à des chenaux sans doute assez tardifs (époque moderne ?) associés à un cours ancien du Réart.

**Commune :** Alénia

**Nom du site :** Projet de résidence hôtelière  
*Las Motas*

**Type d'opération :** Diagnostic archéologique

**Responsable d'opération :** Jérôme Kotarba  
(Inrap)

**Collaborateur sur l'opération :** P. Sarazin,  
A. Toledo i Mur (Inrap)

## Résultats :

Ce diagnostic, mené sur 7000 m<sup>2</sup>, a permis de confirmer l'existence d'un site archéologique complexe. Celui-ci avait été repéré en 1992 lors de prospections pédestres sur une zone correspondant à une tâche brune en vue aérienne. Cette anomalie correspond en fait à l'affleurement d'une ancienne butte pliocène coiffée d'une terrasse quaternaire, sur laquelle s'est développé un vieux sol brun. Dans la plaine alluviale d'Alénia, entre Tech et Réart, cette petite colline est remarquable et a attiré différentes installations humaines.

Le diagnostic a permis d'attester l'usage funéraire du lieu, au Bronze final IIIb. Nous avons retrouvé une tombe à incinération en place (figure 1). Elle comporte une coupe et un petit vase décoré tous deux d'incisions au double trait, un couvercle, un lot d'ossements humains carbonisés et une grosse pierre en gneiss qui signalait sa présence. Une ou deux autres tombes de cette période avaient également été suspectées lors de la prospection.

L'usage funéraire du lieu reprendra au Bas Empire soit plus d'un millénaire après. Il est matérialisé par deux tombes à inhumation vues lors de la prospection, une en coffre de grandes



Figure 1 : Détail du mobilier de la tombe à incinération du Bronze final IIIb (cliché A. Toledo i Mur, Inrap).



briques, l'autre avec un cercueil de plomb. Une tranchée ouverte à l'emplacement du cercueil a permis d'en recueillir de nouveaux vestiges mais aussi de constater qu'il n'en reste rien en place. Cette petite butte a aussi été utilisée pour implanter des silos qui appartiennent au moins à trois périodes différentes. Le silo le plus ancien attesté est recoupé par la tombe du Bronze final IIIb, sans que ne sachions le dater plus précisément. D'autres silos sont attribuables au IIe âge du Fer au sens large. Ces structures livrent des morceaux de torchis épais qui pourraient être associés à un artisanat de la terre. D'autres silos sont à associer à la fin de l'époque romaine, voire au haut Moyen Âge. Si les silos de ces trois périodes sont bien conservés, nous les avons trop peu échantillonnés pour recueillir des assemblages conséquents de mobilier.

Le diagnostic n'apporte pas d'éléments nouveaux sur un petit habitat de l'époque romaine républicaine, bien vu en prospection. Par contre, plusieurs fossés attribués à l'époque romaine ont été trouvés, dont deux perpendiculaires qui ont une orientation proche d'une cadastration connue (NL 5° Ouest). Ils attestent d'une mise en culture de ce terrain en le drainant. D'autres traces plus ténues de mise en culture existent aussi pour le Moyen Âge classique et le bas Moyen Âge, sous la forme de céramiques diffuses apportées par des amendements (figure 2).

Enfin, un alluvionnement important, d'abord sableux puis limoneux vient recouvrir le versant ouest et sud de cette butte. Ce dernier épisode n'est pas dater précisément mais pourrait bien être d'époque moderne.

#### Références bibliographiques du rapport de diagnostic :

J. Kotarba, *Alénia, Las Motas, Occupations multiples sur une petite colline de la plaine alluviale*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010.



Figure 2 : Un des fossés associés à l'occupation d'époque romaine. (cliché J. Kotarba, Inrap).

**Commune :** Argelès-sur-Mer

**Nom du site :** Pic-Saint-Michel - *Ultrera*

**Définition et datation :** Agglomération secondaire perchée (castrum) de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge (Ve-Xe s.)

**Type d'intervention :** Fouille programmée (7e campagne)

**Responsable :** André Constant (Université Aix-Marseille I-UMR 6572)

**Contributions scientifiques (2010) :** Claire-Anne De Chazelles (CNRS-UMR 5140), Pascal Maritoux (CNRS-UMR 6572), Jérôme Ros et Marie-Pierre Ruas (CNRS-UMR 7209), Vanessa Py (sarl Arkeosite), Grégory Motteau et Yannis Brau (FIT Conseil Géomètres Experts).  
Protection et mise en valeur du site : association HISTARC

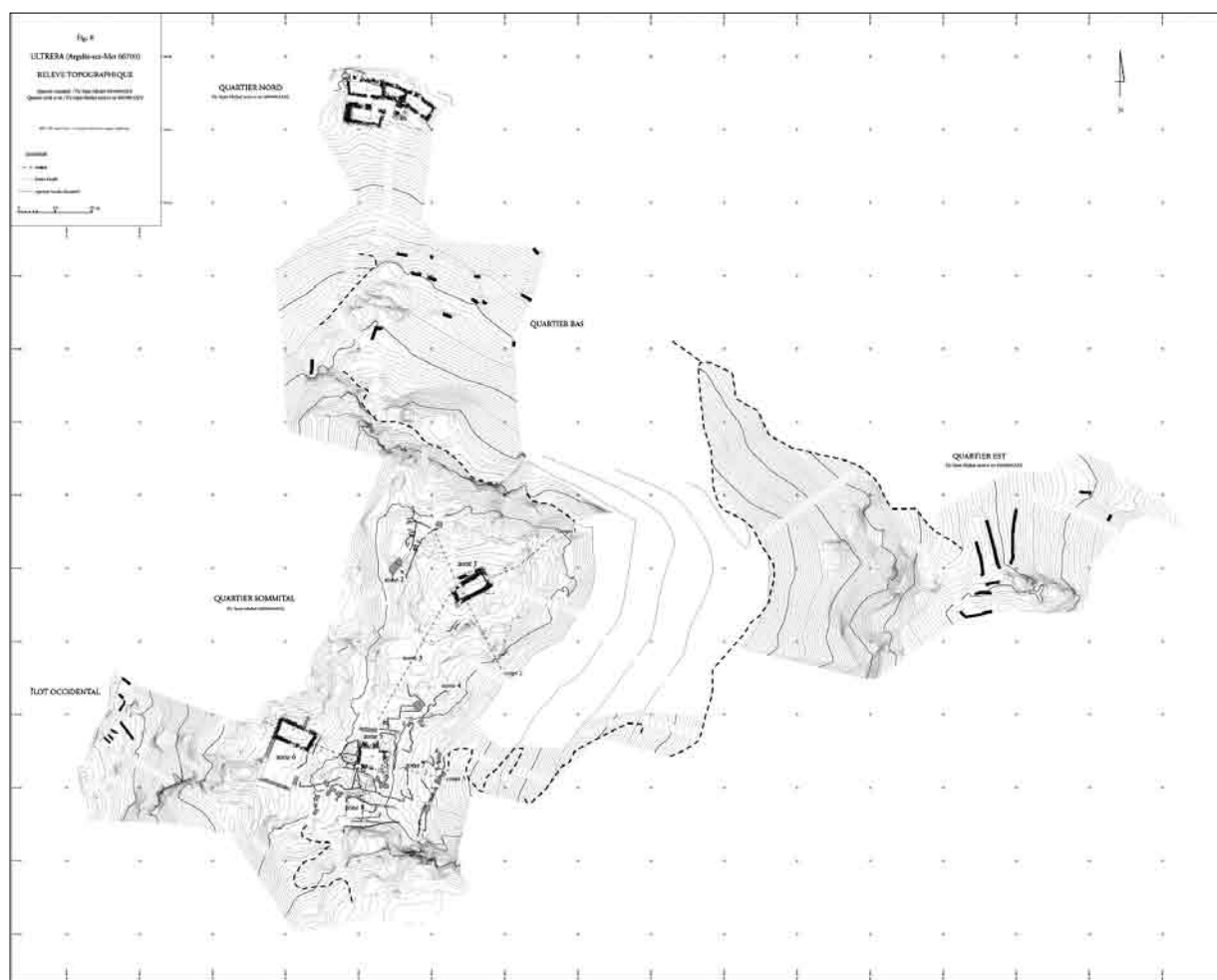


Figure 1 : Plan d'ensemble des vestiges.

**Équipe de chantier :** Roland Bartoli, Laurence Bartoli, Maria Chazottes, Cécile Dominguez, Christian Donès, Emilie Dupuis, Elodie Escourbiac, Clément Kharoubi, Denise Lafitte, Michel Laporte, Clhoé Hauswirth, Lucie Robert, Cécile Respaut, Emeline Sperandio, Marie Valenciano, Mauricette Vilasèque, Xavier Vilat.

### Résultats :

La 6ème campagne conduite en 2010 au Pic Saint-Michel (*Ultrera*) se solde par d'importantes avancées pour la compréhension du *castrum* d'*Ultrera* durant le haut Moyen Âge. La surface du plan a été doublée en 2010 par l'extension des relevés aux pentes est et ouest du pic, où ont été découvertes des constructions effondrées en sous-bois (Quartier est et Îlot occidental) (figure 1). Ces vestiges ont été systématiquement relevés au GPS différentiel et reportés sur la matrice topographique. Le gain scientifique de ce travail nous semble important. Nous pouvons à présent avancer de façon plus certaine le concept

« d'agglomération secondaire » pour qualifier ce *castrum*. Il totalise une superficie d'au moins 3 hectares correspondant à l'emprise actuelle du relevé topographique, exception faite des sites « satellites » de La Pave II et de La Pave IV se trouvant en contrebas. Dans ce périmètre, les espaces bâtis totalisent une superficie d'au moins 7650 m<sup>2</sup>, soit 37% des 3 hectares où prédomine le substrat cristallin

Le relevé des accès originels à l'agglomération dévoile une sorte de site « carrefour » à mi chemin entre la plaine et les sommets des Albères. La fouille a été poursuivie dans toutes les zones investies depuis 2008. Concernant la tour sommitale (zone 1), le dernier état d'occupation du Xe siècle est à présent bien cerné (figure 2). À ce moment, le rez-de-chaussée du bâtiment sert de dépotoir. Hormis de nombreux fragments de pots (250 NMI) (Constant, Guionova 2010), il en provient une quantité importante de matériel faunique prélevé dans 3 fosses successives aménagées au



Figure 2 : Pic Saint-Michel/Ultrera. Zone 1.  
Tour sommitale, état du Xe siècle (cliché A. Constant).

cœur de l'habitation. Ce lot, en cours d'étude au LAMM (Clément Kharoubi), livre des informations inédites en matière de consommation carnée. Il comprend, ce n'est pas vraiment une surprise, les animaux de la triade domestique (ovicaprinés, porc, bœuf). La présence de taxa d'espèces plus inhabituelles (cervidé, gallinacé, poisson et coquillages) atteste de sources d'approvisionnement plus diverses, et d'une économie tournée également vers la plaine.

La fouille a été stoppée sur l'état du IXe siècle auquel appartiennent plusieurs murs et niveaux d'occupation (figure 3). On soulignera notamment pour cette séquence la découverte d'un four domestique environné d'une couche de destruction d'éléments d'une architecture en terre crue, étudiés préliminairement par Claire Anne De Chazelles. Il semblerait que des panneaux de bois hourdés de torchis puissent avoir comblé les vides d'une construction à pans de bois. La seconde possibilité, qui est plus en adéquation avec le peu de préparation de la terre et le peu de compression qu'elle a subi, serait la participation de ce matériau à la confection d'un plancher, d'un plafond ou d'une charpente : on peut imaginer, par exemple, une sorte de chape de terre peu humide déposée sur un plancher ou une volige, sous les matériaux de couverture, pour garantir une meilleure isolation, la fouille mettant d'ailleurs en évidence l'absence d'une toiture en tuiles creuses.

Directement en contrebas du sommet, la fouille livre les vestiges d'un espace domestique des IXe-Xe siècles parfaitement conservé, appartenant à un corps de bâtiment plus vaste (250 m<sup>2</sup> estimés) (figure 4). Il comprend un foyer délimité par trois orthostates ainsi que trois banquettes construites de pierres plates ou aménagées dans le socle rocheux. Les niveaux d'occupation livrent les indices d'un petit artisanat domestique (filage) et d'une forge non localisée (scories résiduelles). À l'ouest de cette habitation, la fouille a concerné le bâtiment quadrangulaire formant une « avant porte » en retrait de la ligne fortifiée (fossé et tour d'angle rupestre). Le mobilier recueilli suggère que tout cet ensemble de constructions, bâties sur des vestiges plus anciens en partie rupestres (Ve-VIIe siècle), fonctionne pleinement aux temps carolingiens.



Figure 3 : Pic Saint-Michel/Ultrera. Zone 1.  
Au premier plan, murs antérieurs à la tour du Xe siècle (cliché A. Constant).

L'étude anthracologique conduite par Vanessa Py a porté sur un corpus total de 850 charbons de bois provenant principalement de fosses de rejets domestiques datées des IXe-Xe siècles situées dans la tour sommitale. Les résultats, en cours d'interprétation, révèlent d'ores et déjà un approvisionnement en bois de feu prédominant dans la chênaie verte et ses formations dégradées (maquis), et marginal dans des formations montagnardes (*Fagus sylvatica*, *Pinus* type *P. sylvestris*). Le milieu forestier apparaît anthropisé et probablement par endroits « cultivé » avec la présence notoire des Prunoidées (*Prunus*) et, peut-être, une des attestations la plus ancienne du Micocoulier (cf. *Celtis australis*). Ces conclusions préliminaires rejoignent sur



Figure 4 : Pic Saint-Michel/Ultrera. Zone 6.  
Espace domestique du Xe siècle (cliché A. Constant).

plusieurs points l'étude carpologique conduite par Jérôme Ros et Marie Pierre Ruas. Les données carpologiques des IXe-Xe siècles révèlent pour l'instant l'exploitation d'un spectre végétal similaire à celui de la plaine roussillonnaise, mais comportant quelques nouveautés (seigle, prune, genévrier). Les valences écologiques distinctes des espèces pérennes et annuelles témoignent de l'exploitation de milieu ouvert (conséquence du pâturage des troupeaux) et de milieu plutôt boisé peut-être de type ripisylve. Bien que fortement biaisées par le protocole d'extraction appliqué jusqu'à ce jour, ces données carpologiques constituent le premier jalon de compréhension des modes d'exploitation des bas versants pyrénéens orientaux durant le haut Moyen Âge.

À ce niveau de l'étude, les résultats permettent d'aborder tous les aspects inhérents à l'architecture, aux fonctions et à l'économie du *castrum*, pour une période mal documentée. Au-delà du simple caractère défensif se profile une définition du *castrum* bien plus complexe.

Le site est aussi, de toute évidence, une sorte de « bourgade » perchée. Les études connexes permettent d'ores et déjà d'entrevoir les traits des pratiques et du patrimoine végétal exploité entre la plaine et la montagne, de sorte qu'*Ultrera* paraît être le chaînon essentiel à la compréhension de l'exploitation agricole de la région.

#### Références bibliographiques :

Constant 2007 : CONSTANT (A.) - De la *civitas* au *castrum* : genèse des centres locaux du pouvoir entre Elne et Ampurias (IVe-Xe s.). In : SENAC (Ph.) éd. - *Actes du colloque international Villa II - Ciudades y campo en la Tarraconense y en al-Andalus (ss. VI-XI) : la transición*, Saragosse 20-22 novembre 2006, Toulouse, Université du Mirail, Collection Méridiennes, Série Etudes médiévales Ibériques, 2007, p.41-66.

Constant 2008 : CONSTANT (A.) - Fouilles récentes au *castrum Vulturaria* (Argelès-sur-Mer, Roussillon). In : *Fars de l'Islam*, actes des Primeres Jornades Científiques OCORDE, Barcelone, 9 et 10 novembre 2006, Université Autonome de Barcelone, EDAR, 2008, p. 39-55.

Constant, Guionova 2010 : CONSTANT (A.), GUIONOVA (G.) - Une série de céramiques communes des environs de l'an Mil en contexte castral Pyrénéen (Ultrera/Argelès-sur-mer 66). In : *IX Congreso Internacional AIECM2*, Venezia 23-29 Novembre 2009. À paraître.

**Commune** : Boulou (Le)

**Nom du site** : « d'En Cavaillé »

**Type d'intervention** : Diagnostic archéologique

**Intervenant** : Angélique Polloni (Inrap)

#### Résultats :

Le projet de parc d'activité nommé *d'En Cavaillé* se situe au nord de la commune du Boulou, à mi-chemin entre la D900 et l'autoroute A9. La Valmagne, petit affluent du Tech qui passe à moins de 200 mètres de l'emprise, forme une zone de confluence propice à l'établissement de groupes humains. A proximité de l'emprise du diagnostic, A. Vignaud signale la présence de vestiges du Néolithique moyen (Les Cavaillés nord et sud) et d'un probable habitat de la période républicaine.

Le terrain soumis au diagnostic couvre 4,7 hectares. L'emprise étant située en amont d'un cône de déjection, l'épaisseur du recouvrement varie d'une extrémité à l'autre du terrain. En haut de pente (nord de l'emprise) la terrasse ancienne affleure directement sous l'horizon de labours, à parfois moins de 50 cm de profondeur, limitant le potentiel archéologique. Dans d'autres secteurs de l'emprise en revanche, la terrasse se situe jusqu'à 1m50 sous le niveau du sol actuel et on note dans de nombreuses tranchées la présence d'une couche limono-sableuse brune livrant des tessons de céramique modelée épars et hors structure.



Figure 1 : Le Boulou. Les foyers à galets chauffés (cliché A. Polloni, Inrap).

Au sud-ouest de l'emprise, trois foyers à pierres chauffées de formes circulaires ont été mis au jour. Sans mobilier associé, à l'exception d'un tessou de céramique modelée non datable, ces foyers peuvent être rattachés à une occupation néolithique ou protohistorique du site, sans précision (figure 1). Des fosses de plantation, de vignes et d'arbres, ont été observées dans de nombreuses tranchées. Un ensemble de fosses de plantation de vigne a d'ailleurs pu être délimité. Les quelques fosses de plantation fouillées manuellement n'ayant pas livré de mobilier, cette plantation n'a malheureusement pas pu être datée.

**Commune :** Clairà

**Nom du site :** *Sant Jaume del Crest*

**Responsable :** Cécile Dominguez (Inrap)

**Équipe de terrain :** Jérôme Kotarban, Pierre-Yves Melmoux, Florent Mazière, Antoine Farge, Serge Bonnaud

### Résultats :

Le diagnostic réalisé sur la commune de Clairà, implantée dans le nord de la plaine roussillonnaise (Pyrénées-Orientales) a révélé une petite occupation rurale antique, nommée *Sant Jaume del Crest* comme le lieu-dit cadastral. Les vestiges découverts sont datés du milieu du I<sup>er</sup> siècle à la fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, mais du mobilier couvrant une période bien plus longue, de l'époque républicaine au début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, est également présent de façon résiduelle dans les comblements et hors-stratigraphie. En effet, quelques fragments de panes d'amphore italique, une petite monnaie en bronze frappée à Marseille du II<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère représentant le buste d'Apollon et trois as (dont un demi) frappés à Emporion

(fin I<sup>er</sup> av./ milieu I<sup>er</sup> ap.) témoignent de la fréquentation du site avant le changement d'ère. Le troisième siècle de notre ère est quant à lui représenté par un petit lot d'amphore africaine et par une monnaie d'Elagabale (221). Les structures dégagées participent sans conteste au bon fonctionnement d'une exploitation agricole. On compte en effet, un puits, un bassin, des vestiges de bâtiment et des fosses aux dimensions variables (1 à 3 m de diamètre) réemployées en tant que dépotoir, et des fragments de dolium sont partout présents. Les tests opérés dans les comblements ont révélé un réel potentiel scientifique. La céramique y est de bonne qualité (engobe conservé) ; le verre, certains éléments de parure (bague, perle), et des objets de la vie quotidienne (pesons en terre cuite) sont bien préservés. On retiendra également que les ossements de faune et les coquillages sont intacts ce qui est exceptionnel dans les terrains acides de la plaine roussillonnaise. Ainsi, et dans le cadre d'une fouille préventive, des études spécialisées permettraient de cerner les activités d'élevage et de pêche de cette communauté.

Plus globalement, nous connaissons mal les habitats antiques de ce secteur, leur fonction et leur rôle économique. À ce sujet, il n'est pas anodin que l'habitat de *Sant Jaume del Crest* se soit installé en bordure d'un chemin, mentionné dans les archives médiévales chemin de *carles*, comprenez « chemin de pierre », et qui est très certainement un axe secondaire relié à la *via Domitia*.

### État du site

Malgré un niveau d'arasement situé sous le niveau de sol antique, les structures archéologiques du site de *Sant Jaume del Crest* sont assez bien conservées. Cette érosion s'explique non pas par la mise en culture des terres, ici inexistante durant le XX<sup>e</sup> siècle, mais par l'absence de recouvrement sédimentaire caractéristique du Crest de Rivesaltes. Le terrain naturel y est ici marqué par un sol calcaire cimenté, hérité des terrasses würmienne de l'Agly, qui apparaît directement sous l'épaisseur de terre végétale. De plus, la mise en place d'une piste de cross sau-

vage a décaissé le niveau du sol actuel sur une vingtaine de centimètre de profondeur, mettant à nu une partie des vestiges archéologiques (notamment la partie centrale de la grande fosse dépotoir ST05). En résumé, hormis le puits PT06 qui a révélé une stratigraphie conservée sur un moins 1.40 m de profondeur, la plupart des aménagements en creux (fosses dépotoirs, bassin) sont conservés entre 40 et 66 cm de profondeur. Ces chiffres doivent être nuancés pour les trous de poteaux et les structures linéaires (mur et fossé) qui sont des aménagements peu excavés et donc mal conservés. Par exemple, il ne subsiste du mur MR12 que le radier de galets préalable à l'installation des assises de blocs et il ne reste du creusement du trou de poteau TP17 que 5 cm de profondeur.

Concernant la superficie du site, la fenêtre ouverte lors du diagnostic (368 m<sup>2</sup>) dans l'angle N-O de la parcelle A9 a été implantée au cœur de l'occupation (TR22 décapage). Elle a révélé une importante concentration de vestiges. Précisons que nous avons fait le choix de décapier intégralement l'épaisseur de terre végétale et le niveau de destruction du site sous-jacent jusqu'à atteindre un bon niveau de lisibilité des contours des fosses dans les deux tiers de la fenêtre décapée, alors que dans la partie est (secteur du bassin) nous avons limité le décapage au niveau d'apparition d'une strate de limon argileux, assez compact, de teinte brune qui contraste bien avec le substrat brun clair à rouille. Ce niveau (US26) pourrait bien masquer d'autres aménagements. Dans les tranchées implantées plus au sud de la tranchée TR22, nous n'avons pas mis en évidence d'aménagements humains antiques, mais seulement des niveaux de limon mêlés ou non à des artefacts. Ces strates sont interprétées comme des horizons de destruction du site (TR03 US32, TR15 US15 et TR23 US04) équivalentes à celui qui nappe les vestiges conservés dans la fenêtre TR22 (US01, US02, US07 et US15 étant équivalentes). Les tranchées localisées à l'est du décapage, c'est-à-dire dans la parcelle limitrophe A8, n'ont révélé aucun vestige archéologique. Partout le substrat a été atteint directement sous la terre végétale. Par contre au nord, la présence d'un vaste creusement qui occupe la quasi-totalité de la parcelle 10 nous oblige à laisser en suspend la question de l'extension du site.

En effet durant les dernières décennies, ce secteur a été voué au prélèvement de matière première (galets ou graviers ?) et/ou au stockage de déblais (issue de la construction de la zone commerciale ?). Même si l'origine de ce remblai reste incertaine car elle n'a livré aucun artefact, les sondages profonds menés dans les tranchées TR01, 02, 13, 14, 30, 31, 39, 40, 47, 51 attestent d'un creusement plutôt quadrangulaire de 600 m<sup>2</sup> atteignant entre 1, 50 m (TR31) et 4, 50 m de profondeur (TR01).

La proximité immédiate du bord septentrional de cette fosse avec le site de *Sant Jaume del Crest* laisse penser qu'elle est sans doute responsable de la destruction d'une partie inestimable de l'occupation antique. En définitif, compte tenu des résultats de ce diagnostic, on retiendra que le site de *Sant Jaume del Crest* occupe la quasi-totalité la parcelle A9 (estimation : 6 400 m<sup>2</sup>) dont le quart N-O présente un potentiel archéologique plus important (estimation : 1 600 m<sup>2</sup>).

**Commune :** Fenouillet (n° site 66 077 002 AH).

**Propriétaire du terrain :** Commune de Fenouillet. Protection juridique : inscription à l'inventaire des sites.

**Responsable d'opération :** David Maso (sarl A.C.T.E.R.). Gestion de l'opération : sarl A.C.T.E.R. et mairie de Fenouillet. Maître d'ouvrage : Commune de Fenouillet.

**Type d'intervention :** Fouille programmée (Programme de recherches 24 - Naissance, évolution et fonctions du château médiéval).

### Résultats :

L'opération archéologique menée au château de Fenouillet en 2009 s'insère dans le troisième programme triennal de fouilles programmées, amorcé en 2008. Les objectifs principaux de cette campagne s'articulent autour de trois axes : la poursuite des travaux de terrain ; le développement des études spécifiques (mobilier, prélèvements sédimentaires et archives) ; l'harmonisation de présentation et d'organisation des données de fouilles en vue de leur analyse globale. Les travaux de terrain ont porté cette année sur la poursuite de la fouille de la partie orientale des zones d'habitat centrales.

Cette campagne a permis d'achever la fouille du secteur situé entre la nef de l'église et le donjon. Les niveaux les plus anciens sont matérialisés par un remblai hétérogène qui pourrait être associé à un muret de soutènement, très partiellement conservé car recoupé par la tranchée de fondation de la nef de l'église. Cet aménagement de la pente naturelle du site semble pouvoir être daté du VII<sup>e</sup> siècle ou du début du siècle suivant.

Un niveau de circulation montant du sud-ouest vers le nord-est repose directement sur ce remblaiement. Une deuxième phase de nivellement intervient ensuite entre la fin du VIII<sup>e</sup> siècle et la première moitié du IX<sup>e</sup> siècle. Elle facilite la circulation d'est en ouest et précède un niveau de travail correspondant à la première phase d'occupation du donjon. Plusieurs niveaux, partiellement conservés, succèdent à cette phase et sont globalement datables des IX<sup>e</sup>-Xe siècles. Ils intègrent notamment une banquette, qui pourrait être associée au système d'accès au donjon, ainsi que deux négatifs de poteaux qui semblent correspondre à une structure légère parallèle à ce dernier.

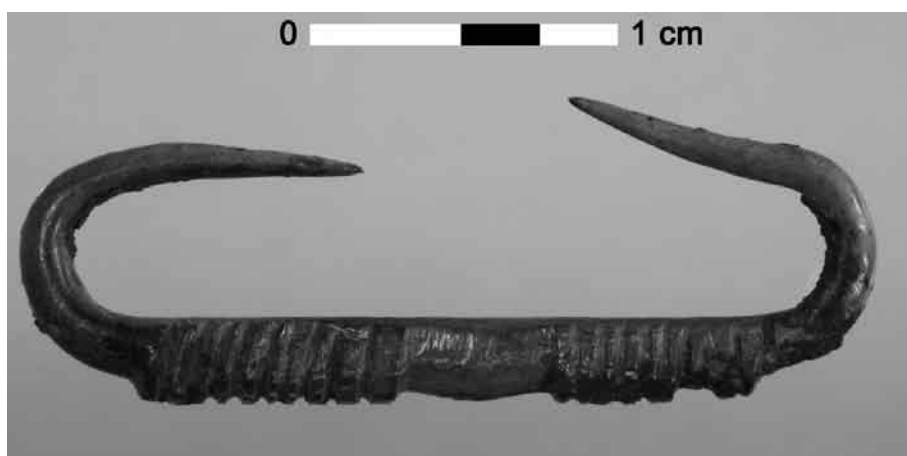
La construction de la nef de l'église et du bâtiment qui lui est accolé à l'ouest vient recouper ces niveaux au sud, entre le milieu du Xe siècle et la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle.

La fouille s'est également portée sur l'espace situé immédiatement à l'ouest de l'église. Les niveaux les plus anciens atteints correspondent au dernier niveau d'occupation du bâtiment qui lui est accolé.

Ce dernier, accessible depuis l'église mais également depuis l'ouest, a été réduit au sud et intégré dans un ensemble plus vaste s'étendant vers l'ouest. Sa démolition est contemporaine d'une restructuration architecturale dont témoigne une large aire de gâchage fouillée à l'extérieur du bâtiment d'origine. Cette restructuration complexe intervient vraisemblablement au XII<sup>e</sup> siècle et sera précisée lors des fouilles à venir. Un niveau d'occupation matérialisé par deux foyers s'étend ensuite sur l'ensemble de la zone et précède le remblaiement massif de cet espace.

En parallèle à ces travaux de terrain, l'étude des restes carpologiques et anthracologiques a livré ses premiers résultats.

L'étude préliminaire carpologique s'est portée sur des échantillons issus de niveaux géographiquement et chronologiquement différents afin de définir les prélèvements à privilégier pour l'étude à venir. L'étude anthracologique a, quant à elle, porté sur deux échantillons issus du dépotoir du donjon, stratigraphiquement éloignés dans le temps et l'espace. Ce choix a permis de valider la méthodologie fine appliquée à la fouille de ce gisement et de mettre en évidence des différences entre les deux échantillons sélectionnés. Les premiers résultats issus de ces deux études préliminaires confirment la richesse et le potentiel des prélèvements du dépotoir du donjon et soulignent la diversité floristique et végétale importante et la bonne conservation des restes étudiés.



*Agraffe en bronze mise au jour lors de la campagne de fouilles (cliché ACTER).*

**Commune :** Montescot

**Nom du site :** Projet de lotissement communal *La Pompa*

**Type d'intervention :** Diagnostic archéologique

**Responsable d'opération :** Jérôme Kotarba (Inrap)

**Collaborateur sur l'opération :** P. Sarazin (Inrap)

**Collaborateurs scientifiques :** C. Jandot, P.-Y. Melmoux



Figure 1 : Vue en plan et en coupe du fossé d'époque wisigothique (cliché J. Kotarba, Inrap).

### Résultats :

Le diagnostic opéré sur le projet de lotissement communal, appelé *La Pompa*, en octobre 2010 a permis la découverte de vestiges archéologiques inédits. Il n'y avait pas de site préalablement connu sur cette emprise, mais par contre des découvertes assez proches indiquant une potentialité forte.

Le terrain investi, couvrant environ 1,4 ha, correspond à un bas de versant bordant un ruisseau. Il est aujourd'hui plat et ne présente un léger pendage que sur sa partie bordant l'ancienne route départementale, plus haute de 0,50 m environ. En fait, si dans cette partie « haute » du terrain naturel affleure sous 0,40 m labourés, il n'en est pas de même près du ruisseau où l'accumulation sédimentaire dépasse 2,50 m.

Elle est constituée à la fois de limon plus ou moins graveleux marquant d'anciens sols cultivés, et aussi d'un dépôt de sable et gravier riche en débris de tuile courbe, et de plusieurs niveaux de crue. Ces dépôts de sédiments sont attribuables aux époques médiévales et modernes.

Sur ce versant ancien, un site d'époque wisigothique s'est développé. Nous ne l'avons que partiellement reconnu, car l'accumulation sédimentaire qui le recouvrait, rendait sa recherche difficile.

Il se compose d'un fossé principal, reconnu sur 45 m, au tracé à peu près rectiligne (orientation de l'ordre de 59° Est par rapport au Nord Lambert) et de différentes structures (figure 1).

Parmi ces dernières, on trouve un silo de petite taille (1,10 m de diamètre pour une profondeur conservée de 0,50 m. Son comblement contient de nombreux charbons de bois et des débris de terre cuite appartenant à la superstructure d'un four. Ces vestiges témoignent d'un artisanat non reconnu. Une autre fosse de grande taille a livré un lot conséquent de mobilier, dont des gros débris de faune. Les céramiques comprennent des amphores africaines et orientales, des céramiques fines de table parmi lesquelles de la céramique paléochrétienne et de la claire D, de la verrerie, et aussi des céramiques communes nombreuses. Nous proposons de dater l'ensemble de la seconde moitié du Ve siècle et de la première moitié du VIe.

Ces vestiges, probablement à associer à un habitat, apportent un point supplémentaire d'occupation dans la campagne proche d'Elne, agglomération qui est alors le siège d'un évêché. Ils témoignent aussi d'une recherche de proximité avec des terrains bas, dans un contexte d'apparent équilibre des versants. La rupture d'équilibre et les apports sédimentaires semblent bien plus tardifs (figure 2).

Références bibliographiques du rapport de diagnostic : J. Kotarba, avec la collaboration de C. Jandot et P.-Y. Melmoux, *Montescot, La Pompa, Quelques vestiges associés à une occupation d'époque wisigothique*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010.



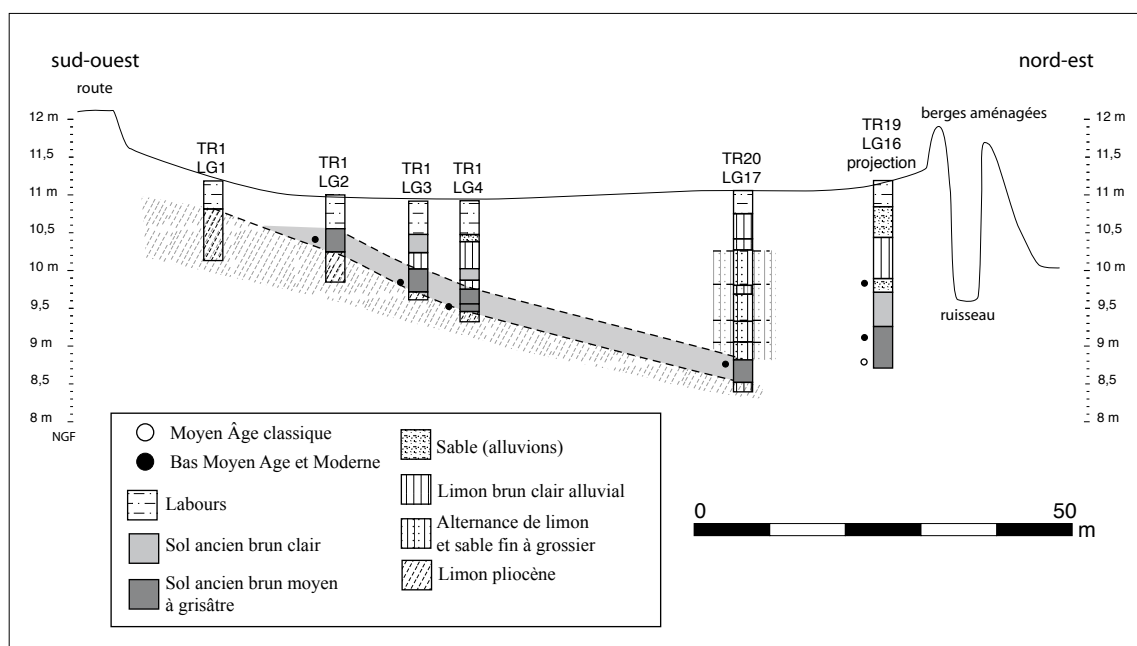


Figure 2 : Profil restitué du bas de versant et de son remplissage (échelles hauteur et longueur différenciées). DAO J. Kotarba, Inrap.

**Commune :** Perpignan

**Nom du site :** *Serrat d'en Vaquer* sud. Lotissement Le Mas Galté.

**Responsable d'opération :** Cécile Dominguez (Inrap).

**Équipe de terrain :** Antoine Farge, Jean-Paul Brulé (Inrap).

### Résultats :

Ce diagnostic archéologique se situe au sud-ouest de l'agglomération de Perpignan, précisément sur le versant sud du *Serrat d'en Vaquer*, où le groupe Immochan prévoit de réaliser un aménagement paysager attenant à un futur Leroy Merlin sur une surface sur 3, 4 hectares. Les 6 % de surface observée ont révélé seulement les traces mal conservées d'une plantation et de deux drains probablement d'époque moderne et d'une petite fosse dépotoir (diamètre 70 cm, ép. conservée 10 cm) qui a livré des tessons du XVe siècle. Enfin, du mobilier remanié daté des Ier et IIe siècles de notre ère témoigne de la proximité d'un établissement rural contemporain.

Enfin, par l'intermédiaire d'un unique sondage profond implanté à l'extrémité sud de l'emprise, un niveau hydromorphe a été atteint et témoigne d'une topographie antique aujourd'hui totalement disparue du paysage.

Trois fragments de *tegulae* provenant de cette strate laissent penser que cette mare fonctionnait durant la période antique.

### État du site

Aucun site archéologique n'a été découvert, mais précisons que la topographie actuelle a été façonnée lors d'importants travaux d'aménagements liés d'une part, à l'installation de l'hypermarché Auchan et d'autre part, au terrassement du talus et du canal situés au sud de l'emprise dont les déblais ont été répandus sur le tiers occidental de l'emprise prescrite (entre 1, 30 et 2, 5 m d'épaisseur de remblais) créant une sorte de plateforme artificielle.

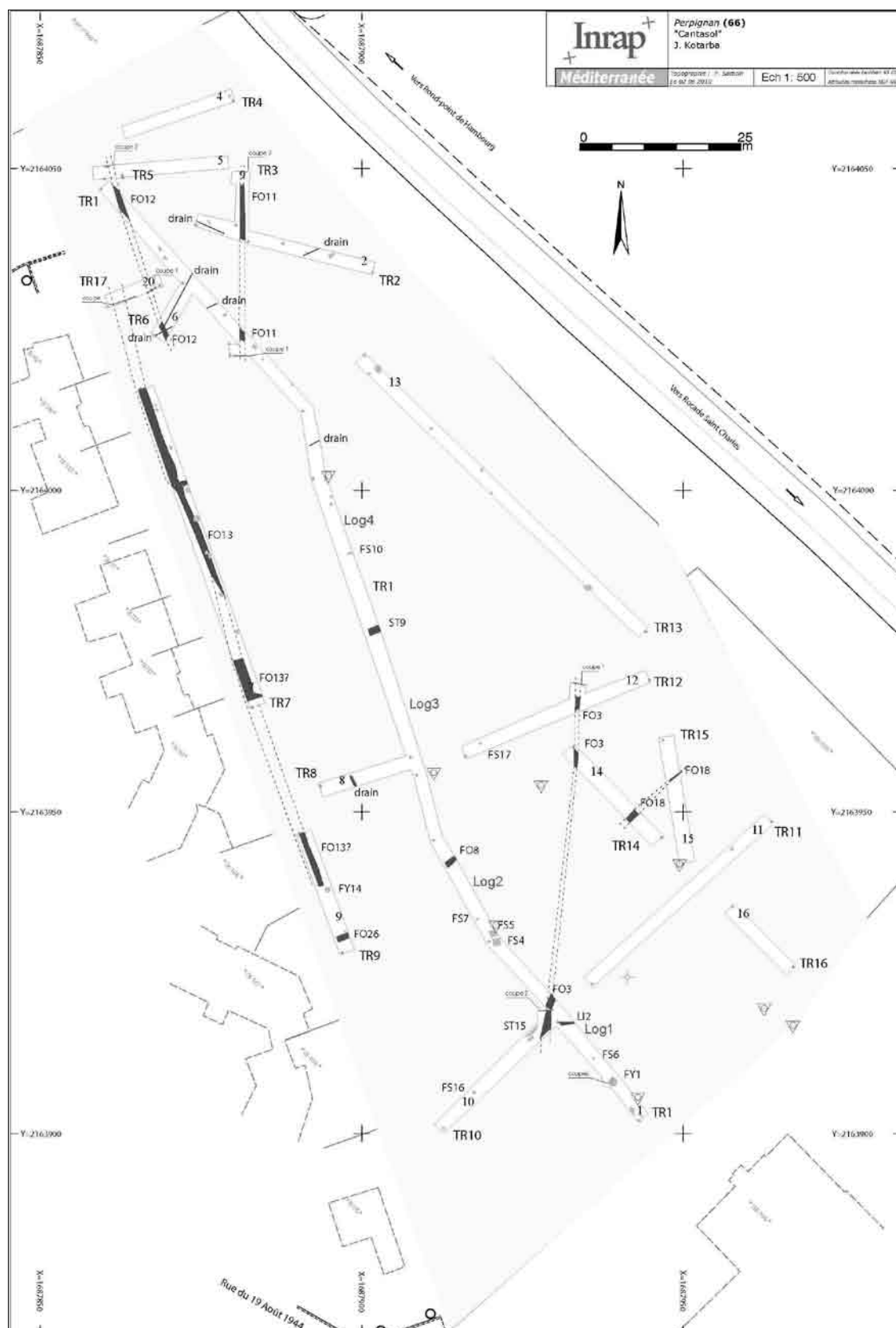


Figure 1 : Plan général de l'opération menée en 2010  
(DAO J. Kotarba et P. Sarazin, Inrap).

**Commune** : Perpignan, Lotissement Cantasol.

**Type d'intervention** : Diagnostic mai 2010.

**Aménageur** : SARL Euro Concept Immo

**Intervenants** : J. Kotarba, J.-L. Aurand, C. Respaut, P. Sarazin (Inrap).

### Résultats :

Le projet immobilier appelé lotissement Cantasol se situe en fait sur le lieu-dit Orle Ouest, entre la RD900 et la Cité Pascot. Sur ce terrain, la découverte en 1996 par C. Coupeau et O. Passarius d'indices diffus de l'époque romaine avait été prise en compte dans la Carte Archéologique Nationale sous l'appellation Orle II.

Le terrain soumis au diagnostic couvre 1,2 ha (figure 1). Il comprend le versant nord et ouest d'une petite colline et une partie basse et plane qui se termine au bord d'un petit ruisseau. Si la partie haute du terrain correspond à une formation pliocène coiffée la base d'une terrasse quaternaire, on constate sur le versant la mise en place d'un léger colluvionnement nettement brunifié et contenant quelques tessons modelés épars. Sur le bas de versant, le limon pliocène est coloré en brun foncé à noir puis gris clair du fait d'une hydromorphie forte et d'une carbonatation.

En partie haute, deux foyers à pierres chauffées, de forme circulaire, sans mobilier associé, sont rattachés à une occupation néolithique et/ou protohistorique du lieu. En prospection, une fosse attribuée à l'âge du Bronze (site Orle IV) est connue à peu de distance. Lors de travaux sur la RN9, en 1999 et 2000, tout près de ce projet, des vestiges du Néolithique moyen (Orle ouest agraire), du Néolithique final et du II<sup>e</sup> âge du Fer (Orle ouest haut) montrent une fréquentation régulière de ce lieu à différentes périodes anciennes.

Plusieurs fossés antiques ont été mis en évidence lors de cette opération, dont 3 qui ont pu être documentés (figure 2). Sur le versant, un fossé très arasé semble suivre une courbe de niveau. En zone basse, le sens d'écoulement de deux fossés se fait dans le sens de la pente et semble se déverser dans le ruisseau tout proche. Ces derniers sont comblés avec un sédiment limoneux gris sombre,

bien différent de l'horizon labouré actuel brun et assez graveleux. Cette observation déjà faite lors de la fouille d'Orle ouest agraire, et sur un diagnostic à proximité du site de *La Torre Mas Ducup* (Chemin du Parc Ducup) laisse entrevoir un contexte pédologique antique différent de celui actuel, ce dernier se mettant en place assez tôt durant le Moyen Âge.



Figure 2 : L'un des fossés de la partie nord, attribué à l'époque romaine (cliché J.-L. Aurand, Inrap).

La mise en culture médiévale de ce secteur n'a pas été clairement prouvée ici. Des fosses de plantation d'arbres, peu nombreuses, sont restées non datées. L'absence de fosses de plantation de vigne ancienne, peut être mise au crédit d'un défonçage profond qui a souvent nécessité une ouverture des tranchées à 0,70 m de profondeur par rapport à la surface.

### Références bibliographiques du R.F.O. :

J. Kotarba, J.-L. Aurand, *Perpignan, lotissement Cantasol : de nouveaux fossés antiques aux abords d'Orle*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010, 58 p.

**Commune :** Perpignan

**Nom du site :** *Chemin du Parc Ducup.*

**Type d'intervention :** Diagnostic juin 2010.

**Aménageur :** SCI Guillaumond Bley.

**Intervenants :** J. Kotarba, J.-L. Aurand, C. Respaut, F. Armand, P. Sarazin (Inrap).

### Résultats :

Ce diagnostic mené sur 7000 m<sup>2</sup>, à la périphérie de la villa d'époque romaine de *La Torre / Mas Ducup*, a permis de découvrir des vestiges épars dont certains peuvent lui être contemporains.

Dans ce terrain défoncé sur 0,60 m d'épaisseur, sans atterrissement récent, les vestiges observés sont fortement arasés. Nous y avons observé deux fosses profondes qui sont probablement des puits (figure 1). Pour l'une d'elle, quelques tessons du début de l'époque romaine laissent entrevoir un dernier comblement, suite au tassement des sédiments inférieurs, attribuable à la période antique.

Pour la seconde, un unique tesson de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, associé à un dépôt massif de galets, est plus difficile à utiliser car il pourrait être résiduel. Un petit fossé tangent à ce second puits, n'est pas daté. Il pourrait appartenir à la structuration antique de ce terroir car il trouve une bonne unité d'orientation avec des fossés observés antérieurement à proximité de ce site.

Un petit ensemble cohérent de 7 fosses de plantation a été mis en évidence dans un secteur restreint. Elles appartiennent sans doute à une parcelle plantée en vigne, plus étendue à l'origine, mais dont la lecture n'a pas été possible, sans doute du fait du dérasement des autres fosses. Les fosses retrouvées de 0,15 à 0,20 m de large pour une moyenne de 1 à 1,10 m de long ne s'apparentent pas aux fosses médiévales plus courtes observées fréquemment autour de Perpignan. En l'absence de mobilier retrouvé, leur datation n'est pas assurée.

### Références bibliographiques du R.F.O. :

J. Kotarba, J.-L. Aurand, *Perpignan, Chemin du Parc Ducup HZ475. Deux puits anciens aux abords de la villa antique La Torre/Mas Ducup*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010, 45 p.



Figure 1 : La fosse remplie de galets au premier plan, l'autre puits au second (cliché C. Respaut, Inrap).





Figure 2 : Ornière remplie de petits galets, en cours de nettoyage. Elle appartient au chemin partant de Ruscino vers les Aspres (cliché J. Kotarba, Inrap).

Le rare mobilier recueilli dans ses remblaiements laisse entrevoir un fonctionnement à l'époque romaine républicaine. Le second chemin (figure 2), lui aussi d'époque romaine, suit une direction grossièrement nord-est sud-ouest. Le mobilier associé à son fonctionnement et remblaiement est d'époque romaine républicaine et couvre aussi une partie de l'époque augustéenne.

Ce chemin creux, moins large que le précédent, est caractérisé par deux ornières larges et profondes séparant une zone centrale légèrement bombée. L'entraxe des ornières est de l'ordre de 1,5 m. Ce chemin, partant aussi de Ruscino, correspondrait à un itinéraire allant vers les Aspres et au-delà vers les zones minières de Batère.

Sur le bas de versant de cette colline, l'accumulation sédimentaire est positive. Bien en-dessous du niveau labouré actuel, on trouve un niveau brun riche en mobilier du II<sup>e</sup> âge du Fer que nous associons à un horizon cultivé ancien.

L'abondance des artefacts présents oriente vers l'usage régulier d'amendements avec des déchets en partie domestiques. Ce niveau cultivé ancien est recoupé par le creusement de nombreuses petites fosses quadrangulaires associées à la plantation de vignes (figure 3). Ces dernières datent du Moyen Âge au sens large et sont antérieures au milieu du XV<sup>e</sup> siècle.



Figure 3 : Alignement de fosses de plantation appartenant à une grande vigne attribuée au Moyen Âge. Les fosses recoupent un horizon brun riche en débris du II<sup>e</sup> âge du Fer correspondant à un niveau cultivé (cliché J. Kotarba, Inrap).

Elles pourraient être contemporaines des vignes signalées dans le *capbreu* de Château-Roussillon et plantées sur les coteaux.

Il faut aussi signaler la découverte de deux foyers quadrangulaires en fosse, dont le mieux conservé mesure environ 4 m<sup>2</sup>. Munis de poteaux et fortement rubéfié au niveau de son fond, il pourrait s'agir d'un aménagement particulier lié à l'un des sièges de Perpignan par les armées françaises (figure 4).

En effet, le mobilier céramique recueilli dans son abandon date du XV<sup>e</sup> siècle, et le combustible employé correspond à des pièces de bois de menuiserie dont nous avons retrouvé de nombreux clous (figure 5). Dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, comme au siècle suivant des sièges sanglants sont menés en Roussillon, avec un démantèlement, attesté par les textes, des mas et autres constructions dans la campagne proche de la ville.

#### Références bibliographiques du R.F.O. :

J. Kotarba, avec la collaboration d'A. Catafau, de C. Jandot et de P.-Y. Melmoux, *Perpignan, Coste Rouge. Deux chemins antiques au sud de Ruscino*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010, 123 p.



Figure 4 : Foyer en fosse du *XV*<sup>e</sup> siècle. A droite, on distingue un trou de poteau contre la paroi intérieure du foyer (cliché J. Kotarba, Inrap).

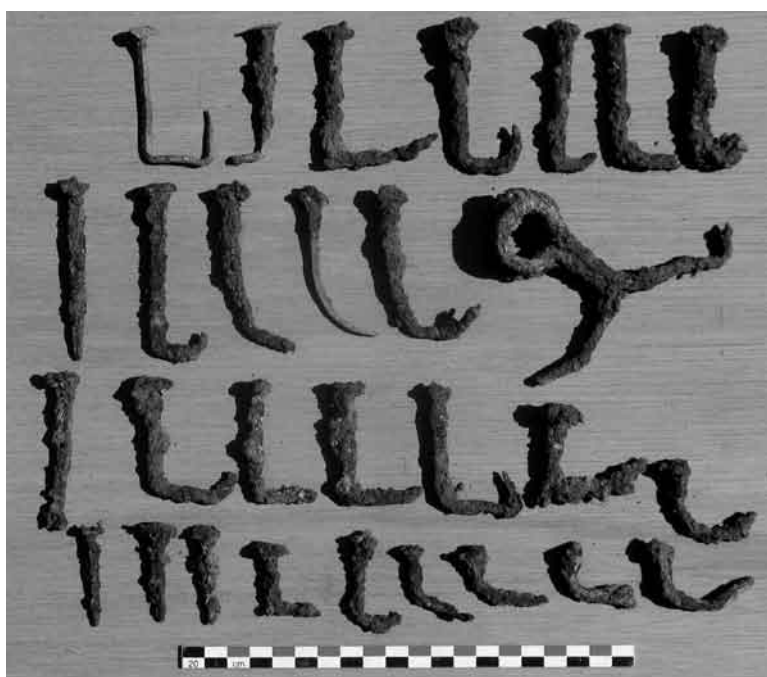


Figure 5 : Assemblage de clous et penture retrouvé dans le foyer aménagé du *XV*<sup>e</sup> siècle (cliché J. Kotarba, Inrap).

**Commune :** Perpignan

**Nom du site :** ZAC Bel-Air

**Type d'intervention :** Diagnostic

**Intervenant :** Angélique Polloni (Inrap)

**Résultats :**

Le projet de Zone d'Activité Economique nommé « Bel-Air » est localisé au nord-est de la commune de Perpignan, dans le quartier du Haut-Vernet, de part et d'autre du chemin de la Poudrière. Le terrain soumis au diagnostic couvre une superficie de 12 hectares.

Ce diagnostic est situé sur une moyenne terrasse de la Tet et de ses affluents. Dans les trois quarts de l'emprise, la terrasse alluviale affleure sous l'horizon de labours, à moins de 30 cm sous la surface du sol actuel.

Notons que dans la moitié sud du terrain diagnostiqué, les galets de la terrasse, qui sont mélangés avec la terre arable, sont visibles directement sur le sol actuel.

Le potentiel archéologique est donc très limité dans ces secteurs. Il est néanmoins plus important sur bande de 100 m de large, localisée de part et d'autre du chemin de la Poudrière, où la présence d'un paléochenal a été mise en évidence. Dans ce secteur, le recouvrement de la terrasse, constitué d'un limon argilo-sableux brun moyen à orangé, atteint jusqu'à 2 mètres d'épaisseur.

Au cours de ce diagnostic, seules deux structures isolées et sans mobilier associé ont été découvertes. Il s'agit d'une fosse à galets chauffés et d'une fosse comblée de galets (figure 1). Ces deux structures, qui sont localisées dans la zone du paléochenal, n'ont pas pu être datées. Aucun autre vestige archéologique n'a été mis au jour.



Figure 1 : Fosse à galets chauffés (cliché A. Polloni, Inrap).



**Commune :** Perpignan

**Nom du site :** Palais des rois de Majorque

**Type d'intervention :** Surveillance de travaux

**Responsable :** Olivier Passarrius (Pôle Archéologique Départemental, CG66)

**Equipe de fouille :** Pauline Illes (PAD, CG66), Valérie Porra-Kuteni (PAD, CG66), Sabine Nadal (A.A.P.-O.), Denise Laffite (A.A.P.-O.).

## Résultats :

Le Palais des rois de Majorque a fait l'objet de nombreuses études archéologiques, menées notamment sur les élévations, aux abords de la chapelle basse ou dans les jardins et le long du rempart de Charles Quint<sup>1</sup>. En octobre 2006, un diagnostic archéologique a été mené par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) sur la totalité de l'emprise de la cour d'honneur<sup>2</sup>, dans le cadre des études préalables au projet de réfection du dallage de la cour. Cette opération a consisté en l'ouverture mécanique de cinq tranchées. Le substrat a été atteint partout et se trouve en moyenne à 35 cm sous le niveau de circulation actuel. La seule construction observée a été mise au jour devant l'entrée de la chapelle basse et correspond à un soubassement maçonné constitué de trois assises de briques. Dans le cadre de ce diagnostic, 74 m<sup>2</sup> ont été ouverts à la pelle mécanique pour une emprise totale de 1320 m<sup>2</sup>, soit un taux d'ouverture de 5,5 %. Ce seuil, relativement

bas, s'explique par l'existence de contraintes techniques : maintien des accès pour le public, préservation des systèmes d'écoulement du réseau pluvial et présence de réseaux souterrains qui ont limité l'ouverture des tranchées. Le vestibule (120 m<sup>2</sup>) et les galeries (180 m<sup>2</sup> environ) n'ont pas été testés lors de cette opération.

Le projet d'aménagement de la cour, du vestibule et des galeries prévoit le décaissement de la totalité de l'emprise sur environ 50 cm de profondeur pour permettre l'aménagement d'un sol stabilisé et son remblai<sup>3</sup>. Libéré de toute contrainte archéologique, cet espace a été confié à l'entreprise PY. Ces travaux de terrassement ont débuté par la réalisation préalable de sondages mécaniques pour définir précisément l'emprise de la citerne enfouie. C'est lors de la réalisation de ces sondages qu'ont été mises au jour des structures archéologiques, essentiellement des maçonneries et des caniveaux destinés à récupérer les eaux pluviales pour alimenter la citerne de la cour d'honneur. Compte tenu du calendrier des travaux et des contraintes techniques, il a été convenu que la poursuite du décapage mécanique se ferait sous surveillance archéologique : le relevé et l'étude des structures étant pris en charge par le Pôle Archéologique Départemental (Conseil Général des P.-O.).

## Description des vestiges :

### La grande citerne :

La cour d'honneur est occupée en son centre par une imposante citerne souterraine, de 16 m de longueur pour 8 m de largeur hors œuvre pour une hauteur sous voûte de 4 m environ. Séparée en deux nefs par une rangée de piliers supportant des arcs en marbre de Baixas, cette citerne a une capacité d'environ 440 m<sup>3</sup> d'eau. La maçonnerie est rendue étanche par l'utilisation d'un enduit au mortier de tuileau et son alimentation se faisait, à l'origine ou du moins dans ses phases anciennes, par quatre arrivées d'eau placées sous l'*intradós* des voûtes (figure 1).

La date de construction de la citerne n'est pas connue. Elle est donnée pour être contemporaine de la construction du Palais, dans le dernier tiers du XIII<sup>e</sup> siècle<sup>4</sup>.

1 - Isabelle Commandre, *Jardins du Palais des rois de Majorque, Perpignan, Pyrénées-Orientales*, Rapport de surveillance archéologique, Document Final de Synthèse, Acter, SRA Languedoc-Roussillon, avril 2005, 16 p. Patrice Alessandri, Palais des rois de Majorque, commune de Perpignan, *Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*, 1995, n°10, p. 33-34. Olivier Passarrius, Diagnostic archéologique. *Nouvel accès au public du Palais des rois de Majorque*, Pôle Archéologique Départemental, DRAC Languedoc-Roussillon, SRA, 2009. Bernard Pousthomis, *Palais des rois de Majorque. Sondages à la chapelle basse. Perpignan, Pyrénées-Orientales*, Rapport d'opération archéologique, périodes médiévale, moderne et contemporaine, Service Régional de l'Archéologie, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, HADESS, 2007, 37 p, illustrations non paginées. Pauline Illes, *Surveillance de travaux. Jardins du Palais des rois de Majorque*, Pôle Archéologique Départemental, DRAC Languedoc-Roussillon, SRA, octobre 2009, 18 p. Agnès Marin, *Le Palais des rois de Majorque, Perpignan, Pyrénées-Orientales, Rapport d'étude archéologique du bâti*, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, HADESS, Toulouse, 2007, np.

2 - Céline Jandot, *Diagnostic sur le futur réaménagement de la cour d'honneur du Palais des rois de Majorque et son accès, Perpignan, Pyrénées-Orientales*, Rapport final d'opération de diagnostic archéologique, Service Régional de l'Archéologie, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, INRAP, février 2007, 29 p.

3 - Cette épaisseur est réduite à 30 cm sous le vestibule et les galeries, mais aussi dans une bande de 5 m le long des différentes ailes, là où la circulation des camions est limitée.

4 - Agnès Marin, *Le Palais des rois de Majorque, Perpignan, Pyrénées-Orientales, Rapport d'étude archéologique du bâti*, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, HADESS, Toulouse, 2007, np.



Figure 1 : Vue d'une des nefs de la citerne (cliché PAD, CG66).

Dans les documents anciens, la première mention faisant état d'une citerne dans la cour d'honneur du Palais date du 19 mars 1427<sup>5</sup>.

#### Le réseau hydraulique :

Le véritable enjeu de cette opération résidait dans l'étude du réseau hydraulique mis au jour lors du terrassement et de sa connexion avec la citerne. Le décapage de la cour a permis la découverte de nombreux caniveaux enfouis, construits généralement en briques et de chronologies différentes (figure 2). La plupart de ces structures, dont certaines sont dans des états de conservation remarquable, ont été remaniées et réparées durant toute la durée d'utilisation de la citerne. Les plus anciennes ont probablement été aménagées dès le XIV<sup>e</sup> siècle.

Au nord, les deux principaux caniveaux d'alimentation ont été reconnus (4002, 4026). Ils récupèrent tous deux les eaux pluviales provenant des terrasses et les acheminent directement à la

citerne. Ces caniveaux, de section rectangulaire, libèrent un conduit de 15 cm de largeur pour 20 cm de hauteur, en moyenne. Les montants et le fond sont généralement construits en mortier de chaux et la couverture est assurée par deux briques superposées. Ces briques font intervenir des modules supposés anciens (L = 42 cm, l = 20 cm, é = 4 cm), que l'on retrouve déjà dans l'architecture civile ou religieuse roussillonnaise aux XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècles<sup>6</sup>. Au sud, seule l'alimentation sud-ouest a été mise en évidence (1003). Elle est profondément remaniée. Sur sa partie la plus ancienne, conservée sur un linéaire d'environ 4 m, ce caniveau est construit en mortier de chaux, probablement coffré et la couverture est assurée par deux briques superposées, la dernière étant disposée dans le sens de la longueur. Le module de ces briques (L = 40 cm, l = 20 cm, é = 4 cm) est attesté sur d'autres sites du Roussillon aux XIII<sup>e</sup> / XIV<sup>e</sup> siècles. L'eau est acheminée directement à la citerne et est récupérée à l'angle des ailes sud et est.

Durant la seconde phase, l'alimentation de la citerne est modifiée avec la construction de deux puits de décantation ou systèmes de filtration, aménagés au nord et au sud. Les caniveaux 4002, 4026 et 1003 sont déviés vers le puits de décantation avant que l'eau ne soit acheminée à la citerne. Le puits est constitué de deux cuves qui communiquent par un siphon. Dans le puits nord, la filtration, encore conservée, est assurée par des galets.

Durant la troisième phase, postérieure au XVI<sup>e</sup> siècle, l'alimentation de la citerne au sud est complétée par la construction d'un autre caniveau (1004) qui vient se connecter au caniveau 1003. Au nord, l'arrivée d'eau est renforcée par un long caniveau (2010) qui prend naissance dans la cour de la reine, longe la galerie est en récupérant les eaux pluviales des toitures de la loggia et de la tour des chapelles avant de rejoindre le caniveau 4026. Les montants de ces caniveaux, larges d'environ 20 cm, sont construits en briques liées au mortier de chaux. La couverture est constituée de deux briques superposées avec des modules de 42 cm à 43,5 cm de longueur (figure 3).

5 - A.D.P.-O., 1B231, manuel de 1426-1428, f°15. Document aimablement communiqué par Denis Fontaine (ADPO).

6 - A Vilarnau (commune de Perpignan), la présence de briques dans la construction des maisons villageoises ou dans les murs de l'église permet d'obtenir des chronologies précises. A Vilarnau d'Amont, les modules de briques compris entre L = 38,5 cm / 39,5, l = 17 cm / 19, é = 4,7/5 cm sont attestés durant la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Il en est de même à Vilarnau d'Avall où entre 1300 et 1350 on retrouve des modules de L = 40 cm, l = 19, é = 4,5 cm. Dans l'église, un niveau de pavement daté de la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle / courant XV<sup>e</sup> siècle a livré des modules de L = 42 cm, l = 19/21 cm, é = 5 cm.



Figure 2 : Vue générale de la cour avec le système hydraulique (cliché PAD, CG66).

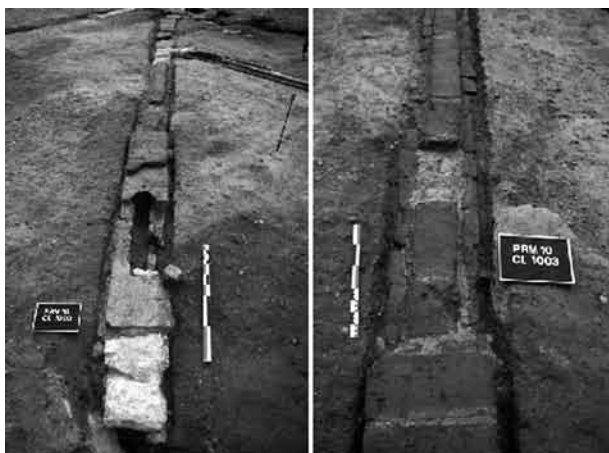


Figure 3 : Caniveau 1003 avec détail de la partie la plus ancienne (cliché PAD, CG66).

Au XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle, l'alimentation de la citerne au sud est renforcée par la construction d'un puissant caniveau (1005), qui s'engage sous la salle basse (aile sud).

#### L'évacuation des eaux usées :

Nous ne disposons que de très peu d'informations concernant l'évacuation des eaux usées. L'égout du « roi », qui longe l'aile ouest joue un rôle de collecteur indéniable et est alimenté par le caniveau 4012. Ce dernier, qui prend naissance quelque part dans les logis situés sous les appartements du roi, recoupe l'une

des alimentations primitives de la citerne. En l'état actuel du dossier, ce recoupement pose problème car la mise en œuvre de ce caniveau est supposée ancienne (XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle). Il impliquerait alors un abandon rapide du caniveau 4002 et une construction précoce des systèmes de filtration, ce qui n'est pas incohérent mais mérite une analyse plus poussée des données issues de la fouille (figure 4).

Les recherches entreprises dans les textes n'en sont qu'au début<sup>7</sup>. Pour l'instant, deux documents faisant référence aux évacuations des eaux pluviales ou usées ont été inventoriés. Le premier date de 1425 et fait état de la commande, par Anthonio Carbo, maître d'œuvre au Palais, de 1400 grandes briques (*cayrons grossos*) pour la construction d'une maison dans les fossés et l'aménagement de caniveaux ou égouts (*clavaguarium*)<sup>8</sup>. En 1427, on trouve aussi une quittance de Nicholaus Coli à Anthonio Carbo, de la somme de 53 sous pour le paiement de 6 cannes de Montpellier (environ 12 m linéaires) de conduits de terre pour récupérer l'eau de pluie provenant d'une terrasse et l'acheminer vers la citerne<sup>9</sup>.

7 - Ces recherches sont conduites par Denis Fontaine, Archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées-Orientales.

8 - A.D.P.-O., 1B227, f°25 v°.

9 - A.D.P.-O., 1B231, manuel de 1426-1428 (*canons de de terra ad opus terrade p. quos labit aqua pluvial que discurrit a la sisterna*). Document aimablement communiqué par Denis Fontaine



Figure 4 : Système de filtration nord avec le double puits dont un est comblé de galets (cliché PAD, CG66).

#### Les niveaux de circulation de la cour et les espaces pavés :

La surveillance du décapage de la cour d'honneur a montré que les niveaux archéologiques enfouis et notamment les niveaux de sol ou de circulation avaient été profondément remaniés par des aménagements ou des creusements d'époque contemporaine. La présence de nombreux réseaux, abandonnés ou encore actifs pour certains, a rendu difficile la lecture stratigraphique des sols.

Sur certaines zones, très limitées, nous avons mis en évidence des couches de remblais compacts qui pourraient être interprétées comme des radiers de sol, postérieurs aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles pour la plupart (figure 5).

Par contre, dans l'angle nord-ouest de la cour et au contact du puits d'accès de la citerne, un niveau de pavement a été clairement identifié. Dans l'angle nord-ouest, ce pavement conservé sur environ 30 m<sup>2</sup> est constitué de briques disposées à plat reposant sur un radier de mortier de chaux, d'environ 3 à 7 cm de puissance et nappant la plupart du temps le terrain naturel. Vers l'escalier, ce pavement est ensuite aménagé de dalles de



Figure 5 : Le chantier de fouille (cliché PAD, CG66).

grès, de forme rectangulaire essentiellement, dont la face supérieure présente des signes de polissage par usure tandis que la face inférieure est sommairement taillée au marteau. Ces dalles, dont la plupart sont fragmentées, mesurent 50 cm de longueur en moyenne, 36 centimètres de largeur pour une épaisseur avoisinant les 10 cm. Le radier de mortier de chaux qui supporte ces dalles possède seulement 3 à 7 cm d'épaisseur et repose directement sur le substrat (figure 6).

Au niveau du puits d'accès de la citerne, ces dalles reposent sur un radier de mortier de chaux, similaire à celui observé dans l'angle nord-ouest de la cour. En dessous, on distingue la couche de mortier de tuileau destinée à étanchéifier la fosse de la citerne.

Ce sol a été épierré à une date inconnue, la plupart des dalles ont été récupérées et par endroits il ne subsiste plus que l'empreinte des pierres dans le mortier et les blocs, cassés ou trop usés, qui ont été abandonnés sur place. Ce radier de mortier de chaux est présent au-delà de l'accès direct à l'escalier ce qui laisserait supposer que l'espace pavé n'était pas uniquement cantonné aux zones de circulation le long des ailes, desservant les deux escaliers d'honneur.

Autour du puits d'accès à la citerne, on observe encore la présence d'éléments de pavement préservés lors de la pose de la margelle. Ce pavement est en tout point similaire à celui observé dans l'angle nord-ouest de la cour : dalles et pose identiques, radier de sol comparable dans sa structure. Ce sol repose sur un remblai d'environ 20 cm de puissance et sur une couche de béton de tuileau destinée à étanchéifier la fosse de la citerne<sup>10</sup>.

L'altitude de ce niveau de sol est relativement plane et est cohérente avec les indices formels de niveaux de sol médiévaux (fondation de l'escalier, des piliers des galeries...).

La datation de la mise en œuvre de ce pavement reste problématique. Elle devrait probablement être précisée dans les prochains mois, dès la fin des études céramologiques, des résultats des datations radiocarbones (14C), des analyses pétrographiques menées par l'Université de Perpignan et de la fouille

10 - Des charbons de bois ont été prélevés dans le remblai et le béton de tuileau et feront l'objet de datations radiocarbones. Des prélèvements en vue d'études micro-morphologiques ont été réalisés dans le remblai pour essayer de déterminer la présence ou non d'un niveau de sol de terre antérieur à la pose du pavement en grès.



Figure 6 : Zone où le pavement de la cour est conservé (cliché PAD, CG66).

des silos à grains. L'on retrouve ces éléments de pavement, taillés dans des grès, en remploi dans les seuils d'accès à la salle basse, dans les fondations des cloisons du vestibule, comme éléments de couverture de certains caniveaux, dans les margelles des silos et des pierres similaires constituaient aussi le pavement des galeries sous la loggia. Deux blocs ont également été mis au jour dans le comblement d'un silo creusé sous le vestibule, daté de la fin XVe-début XVIe siècle et qui montre que déjà à cette époque certaines parties de ce sol ont été perturbées ou remaniées.

Des recherches documentaires sont actuellement menées dans le fond des archives départementales et notamment dans les actes notariés des XVe / XVIe siècles qui contiennent de nombreux contrats de travaux concernant le Palais des rois de Majorque.

### Les silos

Sous les galeries, plusieurs fosses ont été mises au jour. Ces structures, aménagées dans le sol naturel, n'ont pas été fouillées, du moins pour l'instant. Leur physionomie et la mention de fosses semblables fouillées probablement dans le courant des années 1950 par Pierre Ponsich et Jacques Llado nous laissent à penser qu'il s'agit de silos à grains. Ces silos présentent la particularité d'être chemisés en briques avec une margelle faite de briques liées au mortier de chaux ou dans deux cas d'éléments de pavement, sommairement retaillés, et utilisés en remploi. Sept silos ont été mis au jour, tous situés sous les galeries et un huitième, comblé au XVIe siècle, a été aménagé sous le vestibule (figure 7). Le creusement et le comblement de ces structures ne sont pas datés mais certains ont fortement décomprimé ce qui laisse supposer la présence de matériaux périssables dans le comblement.

L'inventaire rédigé par Raymond Doria, notaire de Perpignan, à la fin du XVe siècle (1497 essentiellement) mentionne la présence de deux silos dans la *scuderia*, contenant en tout 300 *aymines* de froment<sup>11</sup>, soit environ 40 à 50 m<sup>3</sup>. Un silo, peut-être semblable, a été dégagé anciennement dans la cour de la reine et interprété à tort comme un puits à glace. Ce silo atteint 4 m de profondeur, pour une contenance assez proche de celle décrite dans l'inventaire du XVe siècle.

### Le vestibule :

Le décapage sous le vestibule a permis d'atteindre le terrain naturel sous seulement 20 à 30 cm de profondeur. Sur sa partie est, cet espace est traversé par l'égout central, daté des premières phases de construction du palais. Son creusement est clairement identifiable dans le substrat.

<sup>11</sup> - *Primo, dues sitges en lesquels dues sitges ha trecentes aymines de froment.* Cité par Bernard Palustre, Inventaire du château Royal de Perpignan à la fin du XVe siècle, *Revue d'Histoire et d'Archéologie du Roussillon*, Imprimerie Joseph Payret, t. III, Perpignan, 1902.



Figure 7 : L'un des silos du Palais des rois de Majorque (cliché PAD, CG66).

Plusieurs fondations de murs ont également été mises au jour et correspondent à des cloisonnements ou des longrines d'époque moderne ou contemporaine, détruites lors des campagnes de restauration du milieu du XXe siècle. Ces constructions cloisonnent un espace déjà limité par une série de trois piliers carrés, en brique. Ces piliers sont représentés sur un cliché de la première moitié du XXe siècle et participaient au soutien du plancher en bois de la loggia située au-dessus. Sur le tiers sud du vestibule, trois fosses aménagées dans le terrain naturel et contenant des céramiques préhistoriques ont été mises au jour. L'une de ces fosses a été interprétée comme étant un silo, la seconde contenait des galets brûlés et éclatés par le feu suggérant une fosse à combustion tandis que la troisième, peu profonde et stérile, n'a pas été comprise. La présence de ces vestiges est intéressante compte tenu de la topographie du site et livre également de nouvelles informations quant aux supposés travaux d'aplanissement de la butte du *Puig del Rey*, manifestement relativement limités à cet endroit. La surveillance archéologique du décapage du vestibule n'a livré aucun élément d'information concernant un niveau de sol préexistant à la calade qui a été démontée lors des travaux préparatoires.

Le terrain naturel a été atteint sous une couche de remblai de 20 à 30 cm d'épaisseur contenant de nombreux matériaux de construction. Aucun niveau de sol intermédiaire n'a été observé. De nombreux blocs taillés ont été utilisés en remploi dans les fondations des murs ou des longrines. La fondation du mur 3005 est constituée de blocs en grès, qui semblent similaires à ceux utilisés pour le pavement d'une partie de la cour d'honneur. On retrouve des blocs semblables dans le comblement du silo 3002, daté de la fin du XVe siècle ou de la première moitié du XVIe siècle.

**Commune :** Port-Vendres

**Nom du site :** *Port-Vendres 6-7*

**Définition et datation :** Site d'épaves du XVe et du XVIIe s.

**Type d'intervention :** Sondages

**Financement :** 5 partenaires financiers : Ministère de la Culture, ville de Port-Vendres, FFESSM, CRHiSM, Faculté LSH-Université de Perpignan.

**Responsables :** Nathalie Gassiolle (enseignante), Georges Castellvi (CRHiSM-université de Perpignan).

**Principaux collaborateurs :** Lionel Fadin (Ingénieur topographe, détaché de l'Ecole Française d'Athènes (EFA); Michel Salvat (Adjoint du Patrimoine, commune de Port-Vendres. Dépôt de fouilles archéologiques sous-marines de Port-Vendres).

**Equipe de fouille :** archéologues-plongeurs de l'ARESMAR (Association pour les Recherches Sous-Marines en Roussillon).

## Résultats :

Dans l'avant-port de Port-Vendres, à une profondeur moyenne de 5,50 m, le site de *Port-Vendres 6-7* a été découvert en 1989 par Dali Colls dans le cadre de la recherche des limites de l'épave antique *Port-Vendres 3*. Sondé alors sur 20 m<sup>2</sup> (carroyage de 5 x 4 m), ce nouveau site fut d'abord daté du début des années 1500 essentiellement par ses artefacts (céramiques, militaria). Un ensemble de 6 virures de bordé et de 14 membrures était associé à ce mobilier. En 1990, une nouvelle campagne d'été menée par D. Colls eut lieu, dégagant notamment, dans un nouveau carroyage de 4 x 4 m, un élément de quille de plus de 4 m de long. Cette fouille ne donna pas lieu à un rapport ; il en reste cependant cette pièce de bois qui est entreposée dans le « souterrain » de la caserne du Fer à Cheval, place de l'Obélisque, ainsi qu'une série de 31 diapositives déposée aux archives du Bureau d'archéologie-dépôt du DRASSM, à Port-Vendres.

Suite à une rapide expertise menée au dépôt de Port-Vendres en mai 1994 par F. Amigues, céramologue médiéviste, la datation de l'essentiel du mobilier a été daté du début de 1400,

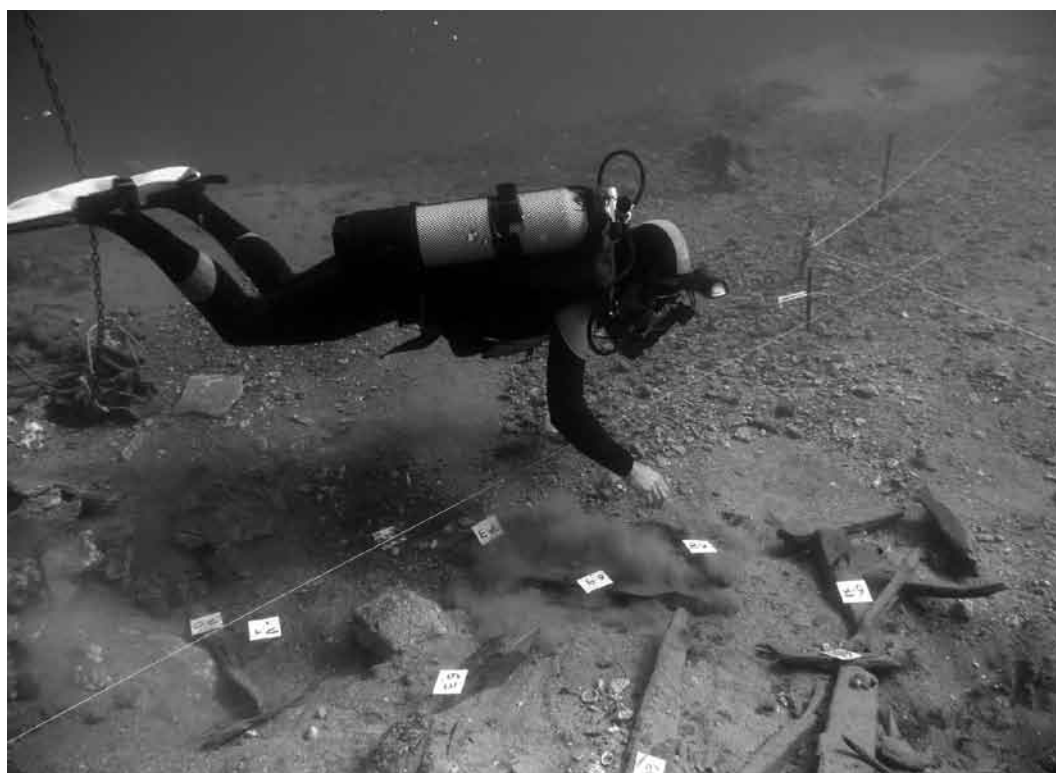
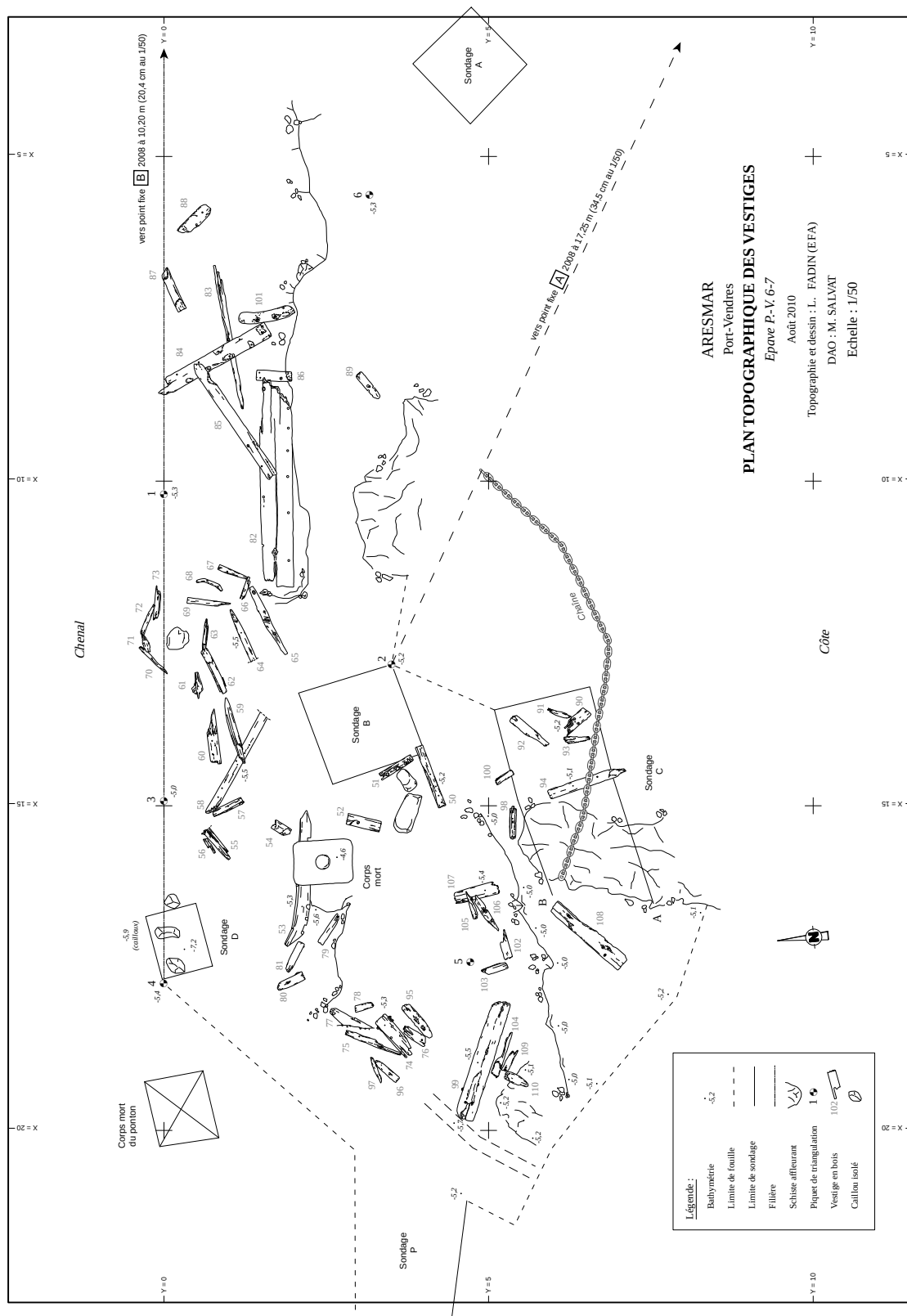


Figure 1 : Plongeur étiquetant les différents bois (cliché S. Gagnage).





provenant de Barcelone ou de sa région (*Port-Vendres 6*) ; une autre série de mobilier céramique, beaucoup plus modeste, a été quant à elle datée du XVIII<sup>e</sup> s. en provenance de Provence (*Port-Vendres 7*).

En août 2009, le site a reparu au fond, suite au violent coup de mer de janvier qui a désensablé tout le secteur sur une profondeur de 30 cm environ. Appelée à notre demande pour expertiser l'état des lieux, M.-P. Jézégou / DRASSM a préconisé une opération de sondage et d'expertise pour l'été 2010, qui pouvait être confiée à l'ARESMAR. La campagne d'août 2010 conduite par l'ARESMAR sous la direction de N. Gassiolle et G. Castellvi a permis de dresser l'état des lieux du gisement après les sondages de 1989 et 1990 et le passage de la tempête de 2009. Il en ressort que le site se présente sous la forme d'une étendue plus ou moins plane recouverte de bois de charpenterie marine complètement disloqués. Une soixantaine de pièces a été ainsi photographiée et dessinée par les plongeurs et topographiée par L. Fadin / EFA, assisté de M. Salvat / Ville de Port-Vendres (figure 1 et 2).

Peu d'artefacts nouveaux ont été découverts concernant les périodes du XV<sup>e</sup> s. et du XVII<sup>e</sup> s. Par contre, les sédiments du secteur ont livré des artefacts antiques remaniés que l'on peut rapporter probablement aux épaves préalablement identifiées et fouillées dans les années 1970-80 (D. Colls) et 90-2000 (ARESMAR).

En présence dans ce secteur et aux alentours de nombreux éléments d'échouages d'époque contemporaine, nous proposons de reconnaître une nouvelle fortune de mer qui pourrait s'appeler *Port-Vendres (n° à définir) / Anse Béar 1* et qui se caractérise par les éléments suivants, découverts dans la zone lors de sondages précédents (en 2004-2008) soit lors de cette campagne : éléments métalliques (cuivre ou bronze), briques réfractaires (estampillées à Biot – 06) et bois de chauffe, cargaison de tuiles mécaniques en provenance probable d'Afrique du Nord (décor de palmiers, chameau...), etc. Ils pourraient provenir de l'un des cargos mixtes à vapeur qui se sont échoués à cet endroit dans les années 1880 à 1920 et qui pratiquaient la ligne entre Port-Vendres et l'Afrique du Nord.

La tempête de 2009 semble avoir endommagé gravement le site, déjà fragilisé par les fouilles de 1989 et 1990. S'il y a une suite à donner à cette opération, c'est celle assez urgente

d'étudier la quille déposée dans le « souterrain » à Port-Vendres par D. Colls en 1990 et de pratiquer une ou des analyses dendrochronologiques à partir de celle-ci pour établir si cet élément et probablement l'essentiel de ceux que nous avons dessinés appartiennent à un bateau du début du XV<sup>e</sup> s. qui serait par ailleurs un bateau commerçant armé, ou au contraire d'un bateau de commerce, contemporain des céramiques provençales du XVIII<sup>e</sup> s.

**Commune** : Plaine du Roussillon. Sud de Perpignan

**Type d'intervention** : Prospection - inventaire

**Responsable d'opération** : Sabine Nadal (A.A.P.-O.).

**Collaborateurs** : Michel Martzluff (Préhistoire), Jérôme Kotarba (Antiquité, haut Moyen Âge), Aymat Catafau (Moyen Âge), Patrice Alesandri (Moyen Âge, époque moderne), Pierre-Yves Melmoux (numismatique et mobiliers métalliques).

**Équipe de terrain** : Françoise Avantin, Guillem Boneu-Pouquet, Aymat Catafau, Marie Cremades, Jacques Delhoste, Jeanne Ferrer, Oriol Gual, Marianne Hermann, Denise Laffite, Michem Martzluff, Nemo Montmirel, André Pagès, Cécile Respaut, Camille Sneed-Verfaillie, Joseph Vila.

**Résultats** :

Cette campagne de prospections archéologiques a été menée de mars à juillet 2010 (8 sorties sur le terrain). Elle a concerné le secteur sud de la ville de Perpignan, susceptible d'être touché à court et moyen terme par des aménagements le long de la RD900 (à l'ouest en direction de l'A9 et à l'est, vers l'Espagne) (figure 1). En effet, la progression très rapide de l'urbanisation le long de ces axes et autour des villages qui ceignent la ville de Perpignan recouvre maintenant des secteurs qui n'ont pas ou peu été prospectés. Il était également intéressant de pouvoir compléter, par la découverte de nouveaux sites de surface, les connaissances déjà acquises sur l'occupation du sol depuis la Préhistoire dans ce secteur.

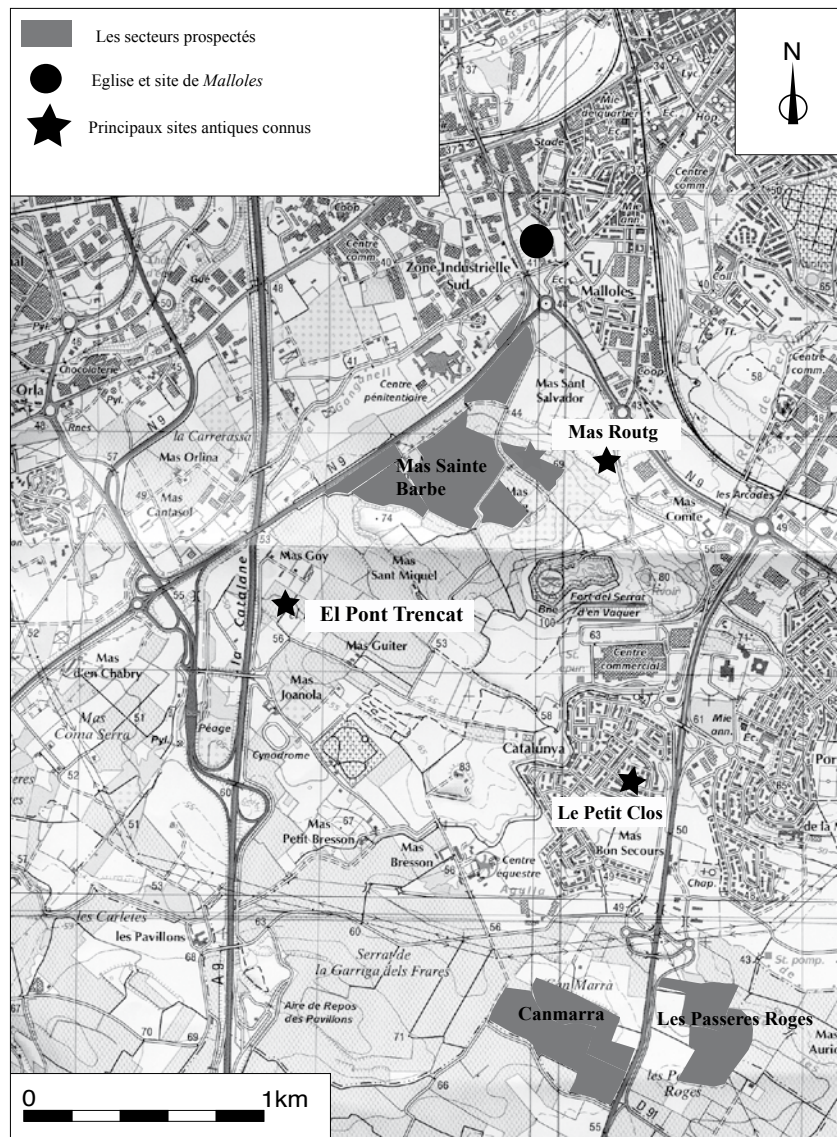


Figure 1 : Les secteurs prospectés reportés sur la carte IGN  
(DAO S. Nadal, A.A.P.-O.).



Figure 2 : Le mas Sainte-Barbe et une partie des vignes qui l'entourent  
(cliché M. Martzluft).

## Les secteurs prospectés

### Le secteur 1 : Mas Sainte Barbe et sud de Malloles

Le secteur 1 couvre près de 50 hectares. Le Mas Sainte-Barbe se situe à mi-chemin entre le rond-point de Malloles et la jonction avec l'A9, en face du Centre pénitentiaire de Perpignan. Il est situé non loin du chemin de Sainte-Barbe, dont on peut supposer qu'il tire son nom. Nos recherches se sont concentrées essentiellement sur les parcelles situées tout autour de ce mas (figure 1, 2 et 3).

Les résultats qui concernent la proximité immédiate du Mas Sainte-Barbe nous donnent l'image d'un territoire dont on peut penser qu'il a été cultivé intensément et régulièrement entre les XVe et XVIIIe siècles. Au total, ce sont plusieurs centaines de tessons qui ont été collectés, surtout aux abords immédiats du mas. Ces quantités importantes de mobiliers céramiques, essentiellement datés entre le XVe et le XVIIIe siècle, semblent correspondre à des épandages massifs pour des cultures qui nécessitent un apport important en fumure. On peut également penser que ce secteur, proche de Perpignan a pu servir à la « gestion » des déchets de la ville, entre le XVe et le XVIIIe s. En effet, la proximité la cité pourrait permettre d'envisager l'utilisation de ce secteur comme « dépotoir » urbain.

L'épandage d'époque romaine est lui aussi présent, de manière diffuse, sur l'ensemble du secteur. Il peut être mis en relation avec le site antique du *Mas Routg* qui domine cet espace. Toutefois, on ne peut ignorer la possibilité que le site ait aussi engendré des glissements de terre et de vestiges à posteriori (présence d'une demi meule en contrebas) (figure 4). Un seul site inédit a été inventorié dans ce secteur.

### Le site de Sainte-Barbe II

Ce site se situe sur les parcelles HR170 et HX344, au nord-est de la parcelle HR02 sur laquelle il déborde un peu (figure 5). Il se matérialise par la présence au sol de très nombreux fragments de céramique grise, concentrés au sud-est de la parcelle HR170. La céramique moderne (XVe/XVIIe) est également présente en grand nombre, sur l'ensemble de la vigne. On remarque aussi la quasi absence de mobiliers des XVIIIe et XIXe siècles, présents de manière dense sur les parcelles proches du mas. Il semble que le recouvrement sableux engendré par la butte tertiaire au sud de ces parcelles, masque ces indices récents.



Figure 3 : Prospection dans une vigne à proximité du mas Saine-Barbe (cliché J. Vila).

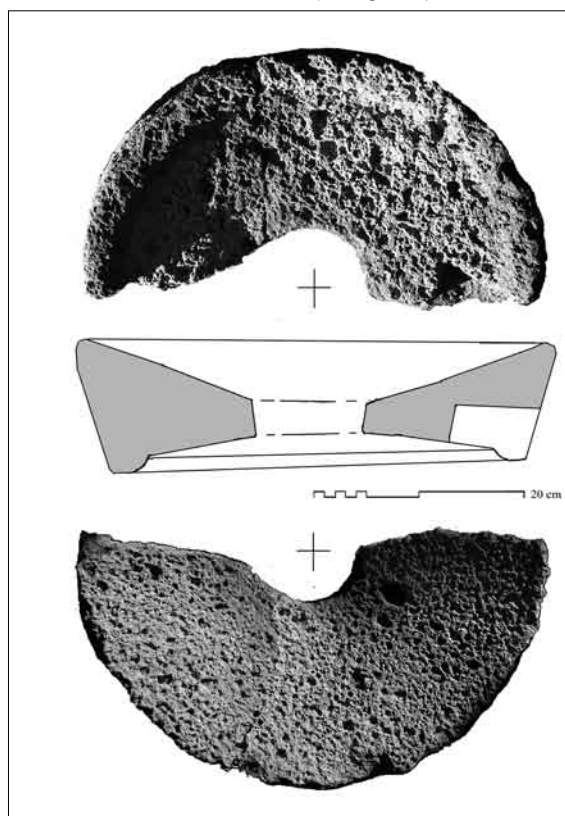


Figure 4 : Demi meule trouvée dans la coupe d'un chemin près du Mas Sainte-Barbe (DAO M. Martzluff).

À l'emplacement de la concentration, on peut supposer que les travaux agricoles ont accroché en sous sol une partie de structures enfouies. Cette concentration de mobiliers, nous indique probablement que nous sommes en présence d'un site du Moyen Âge central ou du bas Moyen Âge. Toutefois, l'absence en surface d'éléments de construction (tuiles, mortier de chaux, galets liés au mortier) indiquerait plutôt la présence d'un site des Xe-XIIIe siècles, puis d'épandages intenses entre le XVe et le XVIIe s. Des fragments d'amphores indéterminées et de céramique fine oxydante attestent d'une présence très diffuse durant l'Antiquité.



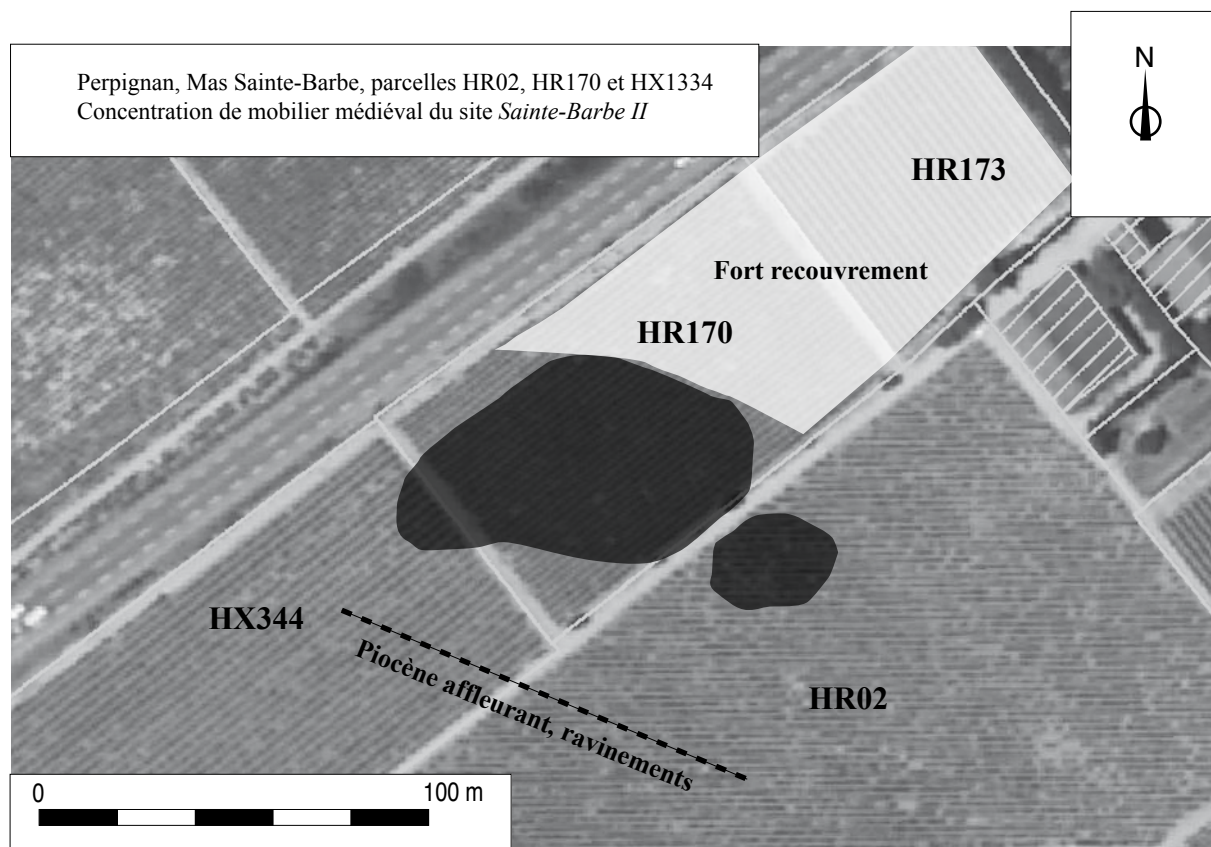


Figure 5 : Site du Mas Sainte-Barbe II (DAO S. Nadal, A.A.P.-O.).

Le secteur 2 : le sud du Petit Clos (sud de *Canmarra* et nord de *Passeres Roges*)

Le deuxième secteur pris en compte concerne une zone qui débute au sud du lotissement Le Petit Clos, au niveau du rond point qui mène à la RD900, de part et d'autre de celle-ci (lieu-dit *Canmarra* sud et nord de *Passeres Roges*, le long du *Rec de les Passeres*). Nous avons différencié 2 zones dans ce secteur (figure 6) :

- La zone 1 : Sud de *Canmarra*
- La zone 2 : Nord de *Passeres Roges*.

Le choix de prospecter ces zones a également été dicté par une urbanisation très rapide et très importante le long de cet axe routier menant vers l'Espagne. L'habitat se développe par la construction de nouveaux lotissements, de centres commerciaux (entrée de Pollestres) et d'équipements. Les terres agricoles (vignes) sont délaissées au profit de nouvelles friches, dont on peut penser qu'à court ou moyen terme, elles deviendront constructibles. La présence dans ce secteur de sites archéologiques identifiés et étudiés (Kotarba, Castellvi, Mazière, 2007), nous a donc incités à compléter les connaissances déjà acquises et à les enrichir par de nouvelles découvertes de surface.

En 2006, l'un de nos adhérents (Joseph Vila) nous avait signalé la présence de mobiliers antiques (amphores et *tegulae*), dans une vigne située au pied de la butte de *Canmarra*, en bordure de la RD900. Nous avons choisi de vérifier ces informations et de concentrer nos recherches dans ce secteur. La zone couverte par l'ensemble des recherches représente près de 43 hectares.

Les parcelles lisibles étaient peu nombreuses (beaucoup de friches, de parcelles défoncées ou plantées en luzerne). La proximité à moins d'un kilomètre du site du Petit Clos, occupé entre le Ier s. avant J.-C. et le IIe s. après J.-C., pouvait laisser supposer l'existence de sites ou d'occupations antiques jusqu'alors méconnus, soit contemporains, soit antérieurs à la *villa*. Les résultats obtenus sur le terrain confirment la présence d'occupations antiques, dont l'une pourrait correspondre à une dépendance du Petit Clos. Il s'agit du site de *Canmarra I* sur la parcelle HT149, située au pied de la butte de *Canmarra*.

Le site de *Canmarra I* (figure 6)

La parcelle HT149 (site *Canmarra I*) a livré plusieurs centaines de fragments de céramiques, dont une très grande part (la moitié) sont datés de l'Antiquité (amphores et céramiques). Le caractère érodé du mobilier, laisse supposer

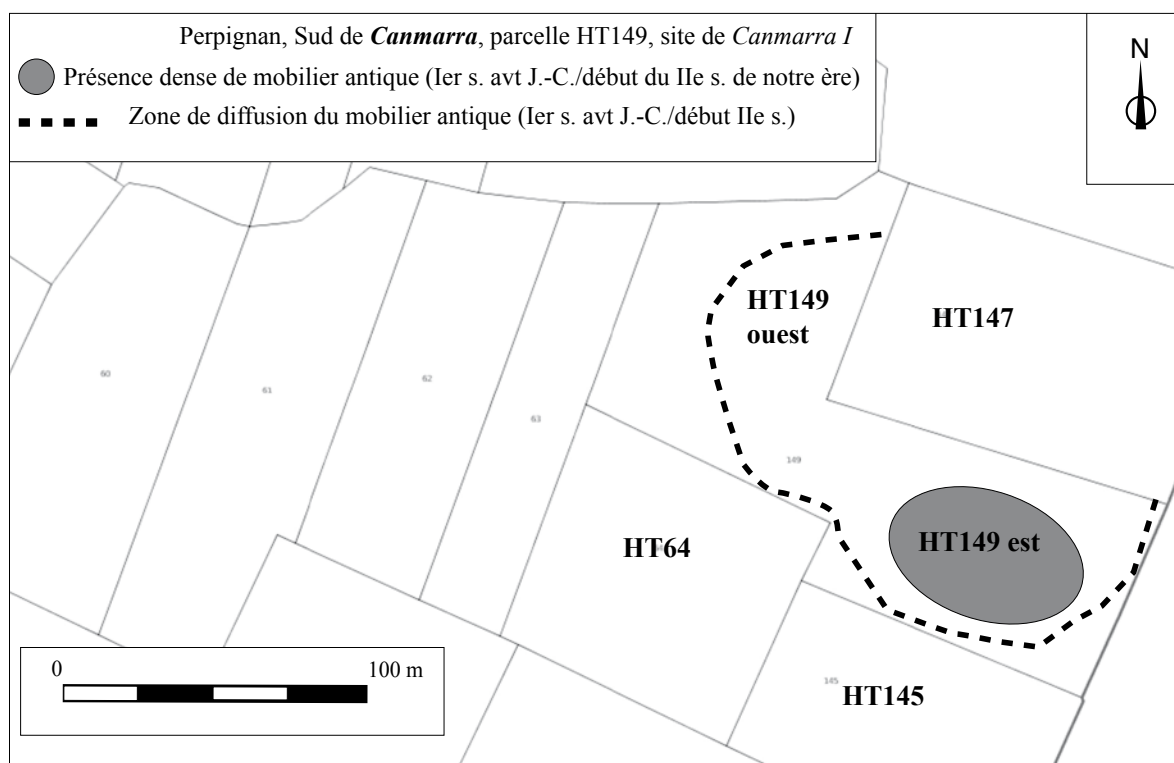


Figure 6: Site de Canmarra I (DAO S. Nadal, A.A.P.-O.).

que parmi les 185 fragments de céramique fine oxydante qui composent l'ensemble du lot collecté (635 fragments), difficilement datables, de nombreux fragments sont également à rattacher à l'Antiquité. L'inventaire, réalisé avec l'aide de Jérôme Kotarba, montre que cette parcelle a été fréquentée densément durant toute la période romaine (de la République au Haut Empire). La série semble plutôt contemporaine du site du Petit Clos. Toutefois, même si le mobilier est plus densément présent sur la partie est de la parcelle, aucune concentration n'a pu être définie avec certitude. Le mobilier, très fragmenté et érodé, ainsi que le petit nombre de *tegulae* (moins d'une dizaine), ne permettent pas d'affirmer avec certitude que nous sommes en présence d'un habitat, ou alors, celui-ci serait peu révélé en surface. Il s'agirait plutôt d'une zone d'épandage dense ou d'une zone « technique » (zone d'ensilage, aire de dépiquage). Le Moyen Âge et l'époque moderne sont également présents (surtout la période moderne), mais le matériel collecté est proportionnellement inférieur à celui de l'Antiquité. Quelques monnaies modernes, des fragments de plomb, viennent compléter le mobilier (déterminations Pierre-Yves Melmoux).

Les abords immédiats de cette parcelle (HT149 est et ouest) n'ont livré que très peu de céramiques (quelques fragments d'amphores).

L'illisibilité des parcelles situées au contact de la parcelle HT149 ne nous a pas permis de déterminer et de délimiter précisément la présence d'un site.

#### Zone 2 : Nord de *Passeres Roges*

##### Le site de *Passeres Roges I*

À peu de distance vers le nord, à l'est de la RD900, une concentration de mobilier appartenant majoritairement au Ier siècle avant notre ère, nous a permis de mettre en évidence un petit site de la République romaine et un épandage des siècles postérieurs (Ier et IIe siècles après J. C.) (site de *Passeres Roges I*). Ce site est caractérisé par une concentration d'à peu près 27 m de large sur une longueur de 75 m. Le mobilier est présent sur l'ensemble de la parcelle, mais la partie la plus riche en indices archéologiques a été circonscrite dans la partie ouest de la parcelle. Le mobilier collecté est constitué en grande majorité de fragments d'amphores et de céramique fine ou semi fine oxydante. La période républicaine est bien présente. On note également des indices (en faible quantité) du Ier siècle après J.-C. (épandage probable) ainsi que la présence un peu plus importante de mobilier du Bas Empire (épandage probable également) (figure 7).

### Le site de *Passeres Roges II*

À quelques mètres du site antique de *Passeres Roges I*, une forte concentration de quartz taillés a été mise en évidence, très limitée à l'aval de la parcelle (nord-est) sur 36 m de long et 30 m de large, soit 1000 m<sup>2</sup> environ, et qui déborde un peu sur la parcelle voisine (HT38). Nous avons nommé ce site *Passeres Roges II* (figure 7).

Après une première prospection et traitement du matériel, le site a fait l'objet d'un test de collecte étendu à l'ensemble de la nappe d'objet, ceci afin de détecter la présence éventuelle de microlithes et de vérifier l'absence de tessons modelés, souvent très amoindris par l'érosion. Tous les éléments lithiques ont été recueillis avec les éléments anthropogènes. Au vu des éléments collectés et étudiés par M. Martzluff, il semble que ce site soit à mettre en relation avec une station mésolithique, liée à la chasse et marquée par une forte concentration d'artefacts taillés sur quartz sur un petit périmètre. Ceci indique qu'au début de l'Holocène, ce secteur était occupé par les Hommes. Déjà, des recherches préventives au Petit Clos en 2002, avaient livré des indices de cette période.

En tout, ce sont 298 artefacts en quartz qui témoignent d'une occupation préhistorique antérieure au Néolithique.

Typologiquement, on ne peut pas replacer cette forte concentration de pierres taillées dans une tradition technique du Paléolithique

ancien ou moyen régional (Martzluff 2006). La fraîcheur des surfaces de cette industrie et l'extrême opportunisme de la chaîne opératoire, jusqu'aux éclats retouchés, renvoient plutôt cet ensemble homogène au Mésolithique des débuts de l'Holocène (Boréal). Ce Mésolithique, dans sa phase moyenne, voire récente - avant l'apparition tardive des armatures larges - est caractérisé dans les Pyrénées sèches - depuis les Corbières jusqu'au bassin de l'Èbre - par :

- le recours quasi exclusif aux roches locales immédiates,
- des processus de débitage expéditifs,
- l'absence de lames et de lamelles autre que fortuites
- un outillage du fonds commun assez sommaire
- l'extrême rareté, voire l'absence d'armatures microlithiques (Martzluff 1994, Martinez et alii, 2007).

Toutefois, ces artefacts ne peuvent être rapportés simplement à un habitat de ce Mésolithique car, dans le lot relativement abondant de pièces retouchées (13%), nous notons l'absence d'outils associables à des activités domestiques variées, tels les grattoirs, les denticulés profonds (travail du bois) et les pièces esquillées, en général bien représentées dans cette séquence. La rareté des nucléus sur reprise d'éclats épais (5 ex.) et celle des très petits éclats minces (33 ex.) va dans le sens d'un débitage qui s'est cantonné à l'obtention d'outils sommaires tenus en main et laissés sur place ensuite.

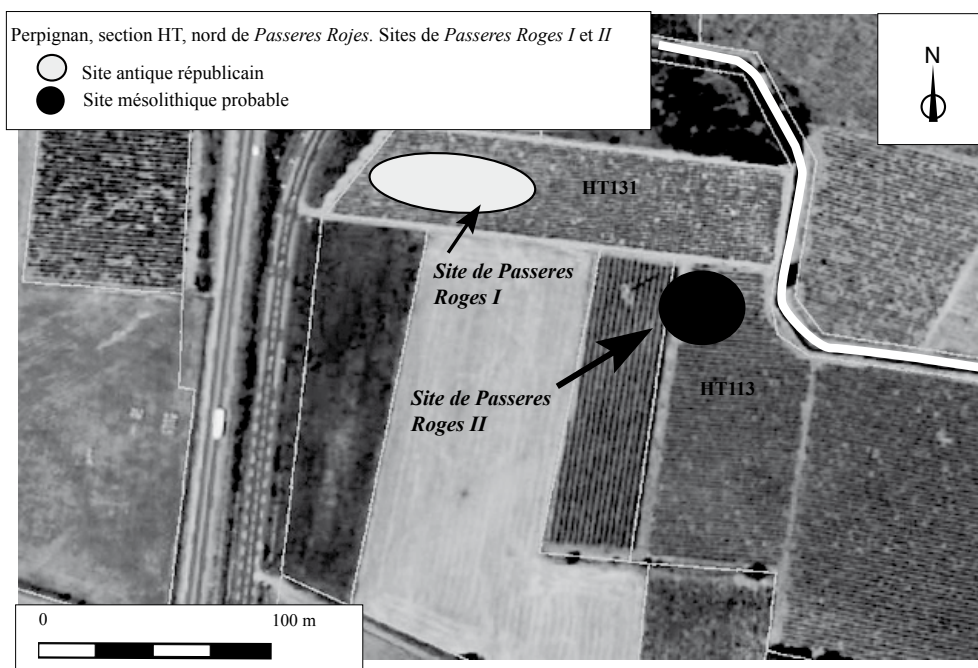


Figure 7 : Sites de *Passeres Roges I* et *II* (DAO S. Nadal, A.A.P.-O.).

De même, aucun de ces vestiges lithiques, en particulier les galets, ne montre des traces d'usage. C'est pourquoi nous pouvons diagnostiquer ici une station liée à la chasse dans ces bas-fonds et aux activités temporaires de dépouille et d'équarrissage du gibier. Rappelons que sur le site très proche du Petit Clos, les recherches d'archéologie préventive avaient montré la présence de fosses contenant une industrie tout aussi énigmatique au sein d'une couche de gleys, dans une cuvette flanquant une échine caillouteuse quaternaire où se trouvait une industrie moustérienne (Martzluff 2002). Trop profondément enfouies, les structures préhistoriques holocènes n'avaient pu être mieux étudiées lors des fouilles prescrites par la suite (Martzluff 2010). Des diagnostics dans ce secteur permettraient sans doute de mieux caractériser ce type d'occupation d'un l'Holocène ancien probable (Boréal) et d'apporter quelques éléments géo-chronologiques qui font actuellement défaut pour ces contextes en Roussillon. De manière générale pour ce qui concerne l'ensemble de ce secteur 2, les prospections ont montré que le Moyen Âge était présent de manière discrète, de chaque côté de la RD900 (très peu de mobilier). L'occupation de cette partie du territoire à l'époque Moderne (surtout à partir du XVIII<sup>e</sup> s.) est attestée également, par des mobiliers céramiques, mais en faible quantité. Il convient toutefois de rappeler les conditions d'observations difficiles du terrain qui ne nous ont pas permis d'avoir une bonne lisibilité pour de nombreuses parcelles.

La campagne de prospection de ce secteur au sud de Perpignan peut trouver un prolongement et une extension plus au sud, en direction de Pollestres, mais également vers le sud-ouest, en direction de Canohès. Une nouvelle campagne sera mise en place pour continuer l'étude de ce territoire.

Référence du rapport : Sabine Nadal (avec la collaboration de P. Alessandri, A. Catafau, J. Kotarba, M. Martzluff, P.-Y. Melmoux) : *Rapport de prospection et d'inventaire archéologique (Sud de Perpignan)*, A.A.P.-O., Année 2010, 64 p.

### Bibliographie

Alessandri P. : Perpignan, le site de la *villa gothorum* à Malloles, *Etudes Roussillonnaises, Revue d'Histoire et d'Archéologie Méditerranéennes*, XIII, 1994/95, nouvelle série, p. 85-91.

Catafau A. : Le site de Malloles, *Villa Gothorum ?*, *Santa Maria de Malloles*, dans Toledo i Mur, 2007, p. 21-27

Kotarba Jérôme, Castellvi Georges, Mazière Florent. (dir.) : *Carte archéologique de la Gaule. Les Pyrénées-Orientales (66)*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Ministère de l'Éducation Nationale, Ministère de la Recherche, Ministère de la Culture et de la Communication, Maisons des Sciences de l'Homme, Paris, 2007, 712 p., 745 fig.

Passarrius O., Puig C. : *Rapport de prospections et d'inventaire archéologique sur la périphérie des villages roussillonnais. Du paléolithique à la Révolution*, A.A.P.-O., SRA, 1999, 203 p.

Martzluff M., 1994 : *Filiations et mutations des industries lithiques au début de l'Holocène dans les Pyrénées catalanes : Epipaléolithique-Mésolithique et Néolithique ancien à la Balma de la Margineda (Andorre) et en Roussillon (France, Pyrénées-Orientales)*, Thèse de Doctorat sous la direction de Jean GUILAINE, Université de Perpignan, 1040 p, 535 fig.

Martzluff M., 2002 : La Préhistoire, in : *Vestiges de la Préhistoire ancienne et premières données sur l'atelier de potiers du Haut Empire (Perpignan, Le Petit Clos, parcelle IV 311)*, D.F.S. Annie Pezin dir., 79 p. annexes np., INRAP Méditerranée éd., DRAC-SRA Languedoc Roussillon, p. 10-17, 1 fig.

Martzluff M., 2006 : Pebble culture, bifaces et érosion : le « Tautavélien » des terrasses quaternaires en Roussillon, *Archéo 66*, Bulletin de l'A.A.P.-O., n° 21, Perpignan, p. 89-112, 8 fig.

Martinez-Moreno J., Martzluff M., Mora R., Guilaîne J., 2007 : D'une pierre deux coups : entre percussion posée et plurifonctionnalité, le poids des comportements « opportunistes » dans l'Épipaléolithique-Mésolithique pyrénéen, *Normes techniques et pratiques sociales, de la simplicité des outillages pré- et protohistoriques, actes des XXVI<sup>e</sup> rencontres d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*, 2006, L. Astruc, F. Bon, V. Lea, P.-Y. Milcent, S. Philibert dir., CNRS éd., Sophia-Antipolis, Nice, 2007, p. 147-159, 6 fig.

Martzluff M., 2010 : *Petit Clos, vestiges de la Préhistoire ancienne*, INRAP Méditerranée éd., 2010, p. 22-50 et 144-146, 12 fig., 8 tabl.



**Commune :** Diverses communes de la vallée du Tech

**Type d'intervention :** Prospection pédestres

**Intervenants et collaborateurs :** E. Roudier, I. Dunyach, G. Peyre., P. Alessandri, S Arnaudies, J. Beguet-Sauvant, G. Borrat, R. Iund, J. Kotarba, M. Martzluff, T. Riley, C. Salles, J. Schlumberger, C. Sola, I. Sommer-Delfolie, A. Vignaud

### Résultats :

Le *Groupe de Préhistoire du Vallespir et des Aspres* a eu depuis sa création pour vocation de fédérer la recherche archéologique dans la zone géographique de la vallée du Tech. Les différents amateurs qui composent cette association ont participé à des prospections dont le matériel se trouve en partie dans les réserves. L'inventaire des collections, commencé en 2009, a montré que des vestiges avaient des provenances parfois mal connues. Une demande de prospection a été demandée afin d'appréhender et évaluer le potentiel archéologique de ces objets déposés et préciser la localisation exacte des sites.

Il était aussi urgent de reprendre les prospections systématiques dans la mesure où l'occupation de la plaine est liée à la vigne et qu'un arrachage important va transformer rapidement cette plaine en friche agricole. La zone géographique est axée principalement sur la vallée du Tech au-dessus du Boulou avec quelques sites extérieurs à cette zone provenant donc de donations au dépôt archéologique.

### Arles sur Tech

Lieu dit : *La Jasse des Porcs*.

Gilles Borrat est à l'origine de la découverte de ce site au-dessus d'Arles. Il en informa Françoise Claustre et une prospection fut donc organisée avec le GPVA en 1984, reprise en 2010. Ce site est composé d'un chaos de rochers de dimensions variables. Le rocher principal mesure 15 mètres de haut pour 30 mètres de large (figure 1 et 2). Tout autour dans le sens de la pente, se trouvent de gros blocs, qui constitue la zone principale de prospection. On constate de nombreuses cavités, abris sous roches et failles avec la présence le long des parois de plusieurs traces de foyers. Sur une paroi des trous de 20 cm de diamètre, ont été creusés sur la roche, des murets sont encore présents devant quelques cavités.



Figure 1 : La Jasse des Porcs : Abris avec muret.

Nous sommes en présence d'abris multiples et il y a de forte chance que ce soit des habitats, mais les indices sont encore trop faibles pour le confirmer.

La prospection a révélé un tessons de période protohistorique. Cela est, certes, très faible comme indice, mais le site est recouvert d'une épaisse couche d'humus.



Figure 2 : La Jasse des Porcs : Vue prise de l'intérieur d'un abri.



## Montbolo

Lieu dit : *Le Roca Gelera*

Le site se situe sur les hauteurs de la commune de Montbolo, en contrebas d'une barre rocheuse longue d'une quarantaine de mètres (figure 3). Le point d'implantation domine toute la vallée de la rivière Ample, et possède un excellent point de vue sur toute la basse vallée du Vallespir jusqu'à la mer. Dans différents éboulis (face est) ont été trouvés 10 tessons protohistoriques, trop abîmés pour donner une chronologie précise, ainsi qu'un tesson antique.

Etant donné qu'il s'agit d'un site perché ayant un excellent point de vue, il semble vraisemblable qu'on soit en présence d'un oppidum. La colline juste au-dessus s'appelle d'ailleurs Montorgul (le château orgueilleux). Malgré plusieurs prospections, aucune trace n'en a été trouvée. Peut être que le nom du site s'est déplacé à travers le temps ? En tout cas, vu que l'emplacement est stratégique, il n'est pas étonnant de trouver différentes phases d'occupations allant de la Protohistoire à l'Antiquité.

## Sorède

Lieu dit : *La Farga*

En 2005, suite à une excavation pour la création d'un bassin, Monsieur Tim RILEY a découvert au lieu dit *La Farga*, lotissement de la Vallée Heureuse à Sorède, une série de 262 tessons dont 17 bords et 3 éléments de préhension.

Ce matériel donné en 2009 au dépôt archéologique municipal de Céret a donc fait l'objet d'une étude et d'une vérification sur le terrain en 2010.

Nous avons pu réaliser une reconstitution partielle d'un vase sphéroïdal à col convergent et bord éversé, muni de languettes (figure 4). Le diamètre d'ouverture est de 33 cm. L'homogénéité de la céramique laisse penser que nous avons des éléments d'un même horizon stratigraphique se situant chronologiquement à la charnière Néolithique Final - Chalcolithique. Ceci est particulièrement intéressant car il est fort probable que nous avons une structure d'habitat adossée à la falaise exposée plein sud.

## Arles-sur-Tech

Lieu dit : *La Ville*.

Le crassier en partie antique d'Arles-sur-Tech fut repéré dès 1956 par J. Abélanet qui avait observé boulevard du Ruiferrer (à la sortie du village, en direction Prats-de-Mollo) une coupe de 3 à 4 m de haut contenant des vestiges d'époque romaine. J. Kotarba, estima l'étendue du crassier

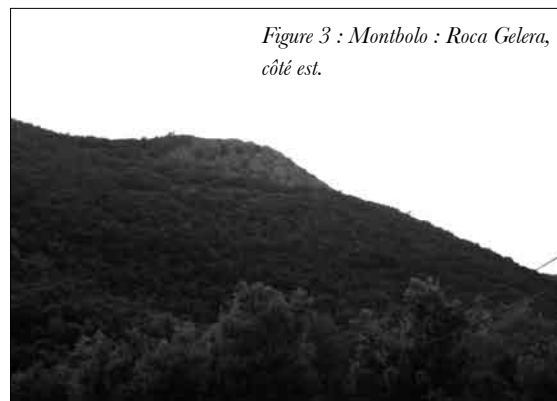


Figure 3 : Montbolo : Roca Gelera, côté est.

à environ 7ha pour un total supérieur à 500 000 tonnes (CAG66, site n° 73, p. 235-236). En août 2010, nous avons encore découvert du matériel antique (figure 5). Une monnaie de Gordien III (détermination P.-Y. Melmoux), (III<sup>e</sup> siècle après J.-C.), ainsi que de nombreux tessons de céramiques romaines datées du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle ap. JC (identification J. Kotarba), (Claire A avec décor guilloché de formes Hayes 9A, de la céramique africaine de cuisine et de la Claire C), le tout associé à une importante quantité de scories de fer et de briques. Cette découverte vient encore renforcer les nombreuses interrogations liées aux origines des exploitations minières et des ferronneries catalanes.

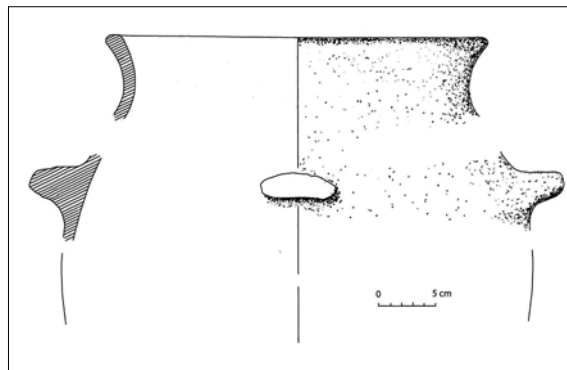


Figure 4 : Vase de La Farga.

## Saint-Jean-Pla-de Corts

Lieu dit : *Camps de l'Oliu I*

Cette prospection a été menée afin de compléter la carte archéologique car il existe un projet de réalisation d'un golf qui couvrirait près de 110 ha dans cette zone. Faute de lisibilité, certaines parcelles encore cultivées (figure 6) ou totalement en friches à ce jour, n'ont pas pu être parcourues sur toute la superficie concernée par ce projet d'aménagement. Cela dit, ces parcelles doivent faire l'objet d'une attention particulière du fait que certaines d'entre elles ont révélé

du matériel antique (amphores italiques à pâte volcanique et amphores chamottées...) datées par de la période républicaine (J. Kotarba).

À 1,5 Km, se trouve le site de « *Las Tombas* » sur lequel se trouve un habitat antique d'époque romaine républicaine partiellement sondé par J. Kotarba et A. Vignaud en 1986. Il faut rajouter à cela, la présence d'un axe de circulation (ou une partie de vieux chemin), qui traverse tout le secteur de *Villargeill*, et qui pourrait être, selon certains auteurs, l'axe de circulation de la voie antique nommée : « *Via Vallespiri* ». ou « chemin de Collioure à Arles-sur-Tech ».



Cette voie fut un axe très fréquenté par les espagnols au début du XIXe siècle, avant la réalisation de l'actuelle route D 618.

### Arles-sur-Tech

Lieu dit : *le Castro Corti*

Le site se situe au-dessus du petit Mas de la Guardia (figure 7). Il surplombe toute la commune d'Arles-sur-Tech et semble barrer le chemin menant vers Fontanils. Les vestiges archéologiques se situent en haut de ce massif rocheux, sur la crête de la montagne. Nous avons pu y constater un sous-bassement sur la partie haute et découvert à proximité 4 fragments de céramique grise, qui seraient à priori datées du

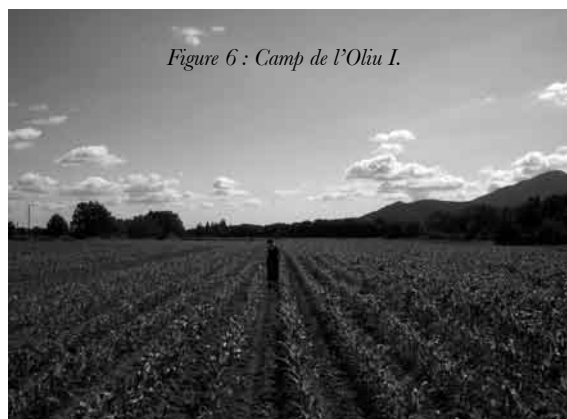


Figure 6 : *Camp de l'Oliu I.*

haut Moyen Âge. Trois éboulis de pierres d'une longueur totale de 100 m sont répartis sur le versant ouest à partir du sommet. Mais par manque de lisibilité au sol, aucun autre sous-bassement n'a pu être repéré. Selon M Christian Sola, géologue, les pierres de l'éboulis ne correspondent pas au socle géologique du site et donc auraient été transportées intentionnellement. Sont-elles liées à une construction effondrée ? Ce site, au toponyme et à l'exposition géographique particulière, éveille de nombreuses interrogations. Certains y voient un château wisigothique (d'après Mr Oms, archéologue espagnol) du nom de « château de Kerkoff », d'autres le nomment « *Castro Corti* » (Christine Bonnell, 1995). Tour ou château ? Par manque de renseignements et de matériel archéologique complémentaire nous ne pouvons rien affirmer de définitif.

Lieu dit : *les jardins*

De nombreux fragments de céramiques médiévales se retrouvent dans une grande majorité de jardins à proximité de la veille ville. On y retrouve des tessons anciens (dét. P. Alessandri) (XIIIe- XVe-XVIIIe siècles) liés au développement monastique de l'abbaye d'Arles (Catafau, 1999) qui fut fondée au IXe siècle.

### Céret

Lieu dit : *La grotte des Trabucaires.*

Comme le nom du lieu l'indique cette grotte dans l'imaginaire, servait de refuge aux célèbres trabucaires, bandits du XIXe qui terrorisèrent la vallée du Vallespir. Cela est tout à fait vraisemblable car elle se trouve à proximité de la ligne de crête qui relie Saint-Laurent-de-Cerdans à Maureillas, les deux villages d'où étaient issus les groupes de bandits. Le site est composé en fait de deux grottes côte à côte, profondes chacune de quatre mètres (figure 8). À l'entrée de la grotte de droite, se trouvent deux trous de chaque côté de la paroi, à un peu plus

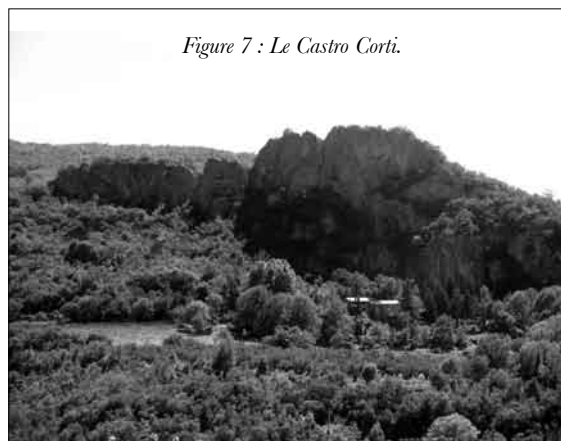


Figure 7 : *Le Castro Corti.*

de un mètre de hauteur. Il s'agit sûrement d'un aménagement permettant de pouvoir barrer l'entrée à l'aide d'un poteau de bois. Il y fut découvert un tesson de céramique grise (haut Moyen Âge ?). La grotte se trouve à environs deux cent mètres en contrebas de la limite forêt-alpages.

### Céret

Lieu dit : *Pic de la Garce*

Le site est composé de trois abris sous roche. L'abri sous roche de droite (figure 9) est le plus grand, il mesure environs 1 m 40 de hauteur pour une profondeur de 5 m. Celui du milieu et de taille moyenne, il a d'ailleurs plus l'aspect d'une fissure verticale.

Celui de gauche est une faille horizontale longue d'environs deux mètres dont une petite partie est protégée par un muret en pierres sèches, haut de 20 cm. C'est dans cette cavité qu'a été découvert un tesson avec col et protubérance. Il s'agit d'une céramique tournée, à pâte grenue et inclusion blanche que l'on peut dater des environs de l'an Mil (dét. J. Kotarba et P. Alessandri). À côté, se trouvaient deux scories de fer. Le site est situé sur la ligne de Crête menant aux alpages et à l'Espagne. Ce chemin était certainement emprunté par les bergers pour rejoindre des estives pour les troupeaux. Il est situé à environs deux heures de marches de Céret. Il est donc fort probable, vu le peu de distance qui le sépare de



Figure 8 : Grotte des Trabucaines, entrée de gauche.

la ville, qu'il servait pour faire une pause ou pour s'abriter en cas de mauvais temps. Les scories de fer, sont certainement d'une époque beaucoup plus récente. Au siècle dernier, les chemins des environs étaient utilisés par les contrebandiers, qui vendaient le fer en Espagne. Ce site pu servir de cache ou/et d'abri.

### Saint Laurent de Cerdans

Lieu dit : *Puig de l'Ami*

Le site fut découvert grâce à l'effondrement des arbres d'un sous-bois. Il se situe aux abords de champs de pâture, sur une petite colline délimitée circulairement par de gros blocs de pierres, dont un comporte une cupule (figure 9). Nous y avons trouvé 8 tessons vernissés du XVIIe siècle, quatre fragments de céramiques grises associées à de nombreuses tuiles grossières ainsi qu'un imposant fragment de lessiveuse (dét. P. Alessandri), ustensile utilisé fréquemment dans les mas à cette époque. Ce matériel nous a permis de supposer la présence d'un habitat rural vers le XVIe-XVIIe siècle.

Conclusion :

Cette campagne de prospection inventaire avait pour premier objectif d'actualiser les connaissances archéologiques d'un secteur. Le résultat est satisfaisant avec déjà 25 sites importants recensés en 2010. Ceci devrait permettre au S.R.A. d'évaluer les risques archéologiques de futures zones sensibles et de sites qui devront obligatoirement être sondés avant tout aménagement. De la même manière, cette campagne a permis de contribuer à la localisation des sites, à leur inventaire, afin d'appréhender l'évolution de l'occupation humaine dans ce secteur géographique. Nous avons envisagé de reprendre une prospection systématique sur le secteur de la Plaine du Tech entre Le Boulou et Céret. Ceci n'a pas été possible dans la mesure où l'arrachage de la vigne laisse très peu de zones prospectables. Comme dans beaucoup de secteurs du département, la friche est définitivement installée.



Figure 9 : Alignement des blocs du site du Puig de l'Ami.

## Bibliographie

Christine BONNELL, *Le patrimoine temporel de l'abbaye Sainte Marie d'Arles-sur-Tech, de la fin du VIII<sup>ème</sup> au début du XI<sup>ème</sup> siècle*, Mémoire de Maîtrise, 1995.

Aymat CATAFAU, *Formation et développement de la ville monastique du Moyen Âge aux Temps modernes*, p. 47-66, dans « Autour d'un plan d'Arles-sur-Tech au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Etudes Roussillonnaises*, Tome XVII, 1999.

**Communes :** Saint-Laurent-de-la-Salanque, Le Barcarès.

**Nom de l'opération :** Route départementale 83.

**Type d'opération :** Diagnostic archéologique.

**Responsables :** Olivier Passarrius (Pôle Archéologique Départemental, CG66), Pauline Illes (PAD, CG66), Valérie Porra-Kuteni (PAD, CG66) avec la collaboration scientifique de Jean-Michel Carozza (GEODE - UMR 5602 CNRS) et Jérôme Kotarba (Inrap).

## Résultats :

Les travaux d'élargissement de la route départementale 83, entre l'échangeur dit de Saint-Laurent-de-la-Salanque et celui du Barcarès, à hauteur de la RD 81, ont donné lieu à la réalisation d'un diagnostic archéologique, réalisé à l'automne 2009. A l'extrémité ouest du tracé, les tranchées de reconnaissance ont permis la mise au jour d'un site archéologique de l'Antiquité tardive, inédit (*la Figuera Molla*). Ce site se trouve profondément enfoui sous des apports sédimentaires, rendant son approche et son étude complexes.

Le gisement a été observé sur 140 m de long et s'étend a priori sur l'ensemble de l'emprise, soit sur une surface d'environ 5000 m<sup>2</sup>. La faible largeur de l'emprise, la présence de réseaux le long de l'actuelle route départementale 83 et la profondeur d'enfouissement des vestiges n'a pas permis de cerner avec précision les limites du site.

Plusieurs fosses ont été mises au jour, dont certaines semblent pouvoir être interprétées comme étant des silos à grains. Dans la fenêtre de décapage de la tranchée n°3, un probable four a été mis au jour. Cette fosse, manifestement très arasée et orientée est-ouest, présente la forme d'une ampoule, avec à l'est un creusement de forme circulaire qui pourrait correspondre à la chambre de chauffe et à l'ouest un creusement longitudinal, peut-être l'alandier. La fonction de cette structure n'a pas été comprise. L'hypothèse d'un four domestique est la plus probable.

Ce site, qui s'étend sur environ 5000 m<sup>2</sup>, correspond probablement à un habitat, de courte durée d'occupation si l'on s'en tient à l'absence de recoupement et à la faiblesse de la stratigraphie. Le mobilier permet de dater cette occupation du Bas Empire romain et du haut Moyen Âge, entre le Ve siècle de notre ère et le VIII<sup>e</sup> siècle. Les vestiges sont enfouis sous environ 1,30 m d'alluvions limoneux et sableux déposées par le fleuve à une époque indéterminée. L'horizon brun présent sur l'ensemble du site, interprété comme un possible niveau de sol, ne présente pas une structure cohérente et il est possible qu'il ait été malmené par des travaux agricoles (labour notamment) anciens, antérieurs au début de la phase de dépôt alluvial. On ne peut exclure aussi l'hypothèse d'une forte accrétion qui aurait endommagée le site et les niveaux archéologiques liée à un ou plusieurs épisodes de crues violentes. Cette hypothèse paraît plausible et pourrait expliquer la présence de petits chenaux comblés de sable qui traversent le niveau de sol ancien.

Le suivi géomorphologique des tranchées de diagnostic livre également des informations intéressantes. L'étude détaillée de la séquence de la basse plaine de l'Agly entre Saint Laurent et le Barcarès est riche d'information et vient compléter les données déjà disponibles pour ce secteur.

Durant l'Antiquité, la lagune de Leucate s'étendait au moins près de 2 km vers le sud-est à l'intérieur des terres. L'Agly se jetait dans cette lagune au moins depuis le I<sup>e</sup> s. AD comme l'atteste les dépôts sableux intercalés dans les argiles organiques. Cette situation semble avoir perduré jusqu'au IV<sup>e</sup> s. AD d'après les données de Buscail (1978). Peut-être en raison de la crise climatique qui marque cet épisode, l'Agly s'est déplacé vers l'est où il occupe vers le VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s. AD une embouchure large au niveau du lieu-dit « *camp de la rumpuda* ». Sur ses rives, s'installe alors l'occupation wisigothique qui tire probablement parti de cette position d'interface entre lagune,

fleuve et arrière-pays. A cette date, mais peut-être déjà depuis le IV<sup>e</sup> s. AD, un cordon lagunaire interne est en place. En arrière de celui-ci, les limons fins s'accumulent. Il semble que cette situation perdure jusqu'à l'époque médiévale puisque dès l'apparition des premières sources écrites, le débouché de l'Agly est positionné au niveau de la lagune de Leucate. Au cours de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> s. et jusqu'au milieu du XIV<sup>e</sup> ou au début du XV<sup>e</sup> s., un épisode d'alluvionnement accéléré conduit à l'édification du lobe médiéval de l'Agly et au colmatage du sud de la lagune de Leucate. Au-delà, l'Agly abandonne définitivement le lobe nord et débute l'édification d'un lobe plus méridional, autour de son tracé actuel. A partir de la fin de la première moitié du XIII<sup>e</sup> s., les efforts d'endiguement d'abord centrés sur la partie en amont de Clairava vers 1330, puis plus vers l'aval, conduisent à une stabilisation de l'Agly dans une situation proche de l'actuel.

**Commune :** Tautavel.

**Nom du site :** *Lous Bounissous*. Projet de construction de neuf pavillons.

**Responsable d'opération :** Cécile Dominguez (Inrap).

**Collaborateurs :** Antoine Farge, Serge Bonnaud (Inrap).

#### Résultats :

Le diagnostic opéré sur la commune de Tautavel (aménagement d'une résidence par Office Public d'Habitat des Pyrénées-Orientales) n'a pas révélé de vestige archéologique intéressant. Nous avons seulement mis en évidence un petit fossé et deux fosses de plantation d'époque moderne ou contemporaine installés sur une ancienne terrasse du Verdoube.

Hormis les traces très arasées d'un petit fossé (non testé) de 40 cm de large et deux fosses de plantation quadrangulaires d'allure moderne, le diagnostic opéré sur la commune de Tautavel au lieu-dit *Lous Bounissous* n'a révélé aucun vestige

intéressant. La prescription du Service Régional de l'Archéologie était notamment motivée par la proximité d'un habitat rural occupé durant depuis l'Âge du Fer, jusqu'au haut Moyen Âge (site n°66 205 002), mais rien dans nos investigations n'est lié à ce site.

#### État du site

Aucun site archéologique n'a été repéré. Les rares traces agraires observées apparaissent sous le niveau de terre arable (ép. 60 cm) et sont excavées dans le terrain naturel en place (terrasse du Verdoube).

**Commune :** Villemolaque.

**Nom du site :** *La Joncasse* (projet de lotissement communal).

**Type d'opération :** Diagnostic archéologique.

**Responsable d'opération :** Jérôme Kotarba (Inrap).

**Collaborateurs sur l'opération :** D. Rolin, P. Sarazin (Inrap)

**Collaborateurs scientifiques :** J.-M. Carozza, C. Jandot.

#### Résultats :

Ce diagnostic mené sur les 6 ha de ce projet de lotissement communal est singulier à plus d'un titre. Le versant concerné et le bas de pente associé, proches du cours actuel de la rivière de Passa, correspondent à une construction sédimentaire d'âge historique. La puissance des dépôts alluviaux a occasionné une adaptation du diagnostic, mené principalement sous la forme de trois longs transects, ponctués de sondages profonds (figure 1). Le pourcentage couvert par les tranchées réalisées est faible, de l'ordre de 3%.

Il en ressort qu'il n'y a pas de site archéologique à proprement dit sur l'emprise de ce projet, même si des vestiges sont présents. Ces derniers sont associés soit à des aménagements de maintien des berges, soit à des niveaux de mise en culture ancienne, soit enfin à des rejets associés à la proximité du village ancien de Villemolaque.

Sur une toute petite surface de l'emprise, un vieux terrain brunifié est préservé, sans doute sous la forme d'une butte avec un versant bien marqué (figure 2). Un gros morceau de céramique modelée portant un cordon multiforé, remanié dans un niveau plus récent, laisse entrevoir la possibilité d'une occupation du Néolithique moyen à peu de distance.

Les apports sédimentaires les plus anciens sont de l'époque romaine. Ils se caractérisent par un chenal assez proche de cette butte et de probables niveaux de berge. Au cours du temps, le cours d'eau va progressivement se déplacer vers le nord, c'est-à-dire vers le cours actuel de la rivière de Passa. À cette période ancienne, il semble emprunter un lit qui part vers le sud-est, pour aller rejoindre le ruisseau de la *Coma d'Egues*, au profit d'un petit talweg encore perceptible de nos jours au bout de la zone artisanale.

Au Moyen Âge (Xe-XIIIe siècles), le cours suivi oblique toujours vers le sud-est, mais s'est écarté de la butte ancienne. La berge sud et ouest du cours d'eau est aménagée avec un petit muret sommaire, constitué d'un amoncellement de pierres. Il vise à protéger les terres à l'arrière du bourrelet, qui fond l'objet d'une mise en culture. De nombreux petits morceaux de céramique et de scorie de fer attestent la pratique d'amendements pour bonifier ces terres.



Sondage profond dans l'ancien chenal de la rivière. En arrière le cimetière et la cœur ancien du village (cliché J. Kotarba, Inrap).

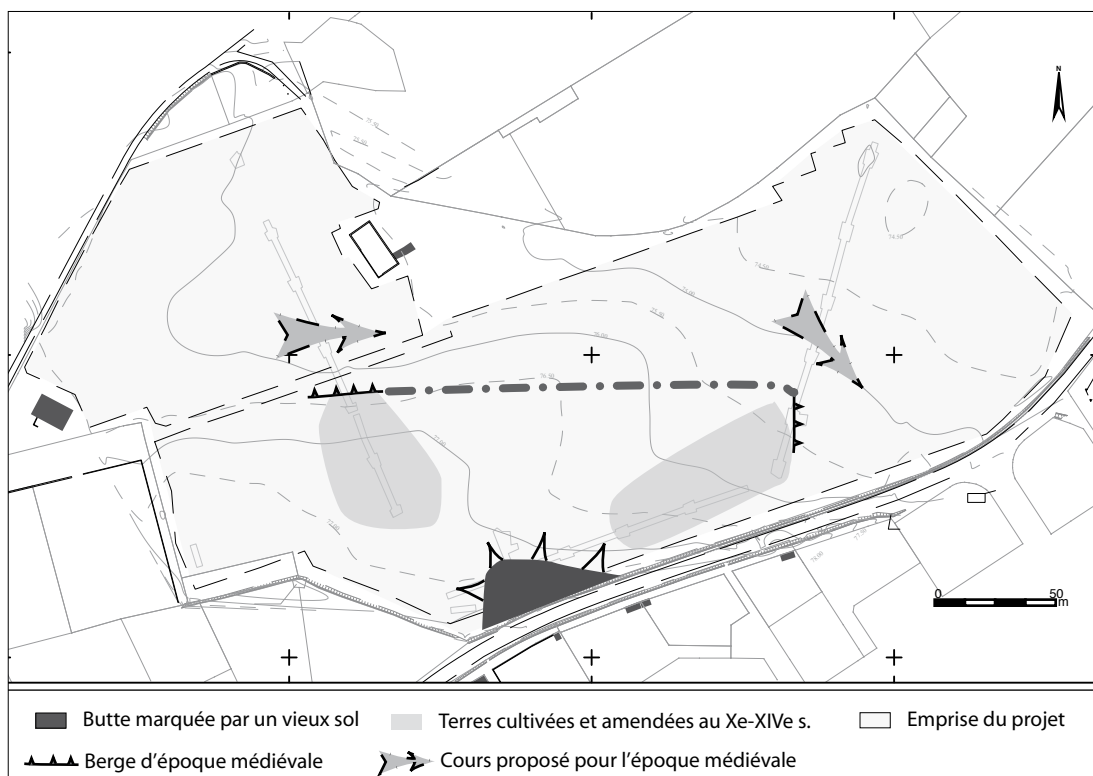


Figure 2 : Proposition de localisation du cours d'eau, des berges et des terres cultivées durant le Moyen Âge. DAO J. Kotarba, Inrap.

Au XIV<sup>e</sup> siècle ou juste un peu après, un dépôt massif de limon de débordement marque le début d'une crise sédimentaire importante. Aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, le cours d'eau principal s'est encore déplacé vers le nord et il semble avoir un cheminement uniquement est-ouest. Par contre, il est accompagné de dépôts plus fins, mais tout de même accompagnés de chenaux, qui occupent toute la surface du terrain à l'exception de l'ancienne butte.

Les dépôts sableux, voire graveleux, atteignent souvent 0,50 m de puissance, auxquels s'ajoutent 0,60 à 0,70 m remués par les labours récents. L'exhaussement de l'ensemble du terrain est donc considérable. Les vestiges les plus récents trouvés dans le chenal en léger contrebas, datent du XVII<sup>e</sup> siècle.

La puissance des apports sédimentaires appelle à s'interroger sur la compétence de la seule rivière de Passa. Il est envisageable qu'elle ait été rejointe par le Réart en amont de leur confluence actuelle. Il existe en effet une possibilité à hauteur du *Monastir del Camp*. Quoiqu'il en soit, les observations faites montrent que les habitants de Villemolaque ont du souffrir de la proximité d'un cours d'eau fort impétueux, bien différent de la petite rivière actuelle.

#### Références bibliographiques du rapport de diagnostic :

J. Kotarba, avec la collaboration de C. Jandot, *Villemolaque (P.-O.), La Joncasse : des dépôts alluviaux historiques en bordure du village*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010.





*ARTICLES*

*COMPTES RENDUS*



## À propos d'un petit biface trouvé en Roussillon sur la terrasse dite « de Cabestany »

Michel MARTZLUFF

MCF, Département d'Histoire de l'Art et Archéologie  
Université de Perpignan

Plusieurs raisons nous ont poussé à présenter dans ces pages ce bel outil en pierre taillée trouvé à la fin du siècle dernier sur l'un des vieux plans érodés de la terrasse quaternaire dite « de Cabestany » (figure 1). C'est d'abord l'extrême rareté des bifaces sur les sites de surface du Paléolithique inférieur et moyen en Roussillon, une bien curieuse lacune sur laquelle nous nous avons déjà eu l'occasion de nous prononcer dans ce même bulletin (Martzluff 2006). Ce sont ensuite les circonstances qui nous ont mises en présence de cet objet. Elles sont moins conjoncturelles qu'on pourrait le penser, participant en fait d'une action citoyenne qu'il n'est pas inutile de relever par les temps qui courent. C'est enfin le fait que cette pauvreté des Pyrénées méditerranéennes concernant le biface, cet outil emblématique de l'Acheuléen africain et européen, pose un réel problème de définition des outils « presque bifaces » ou para bifaces sur lequel nous allons donc revenir ici grâce à cette pièce relativement exceptionnelle, dont la patine et le degré d'usure ne laissent pas douter d'une vénérable ancienneté.

### Circonstances de la découverte

C'est Luc Boivin, un amateur d'archéologie, qui trouva la pièce en question près du Mas Durand qui jouxte le Mas Vermeil sur une surface caillouteuse témoignant d'une très ancienne formation alluviale. Nous sommes en 1979. À l'époque, « la terrasse de Cabestany » est connue pour avoir livré les plus vieux outils taillés de la *Pebble culture* européenne grâce aux galets de quartz aménagés très éolisés qui avaient été publiés une trentaine d'années plus tôt par l'instituteur du village, passionné de Préhistoire (Creus 1950). Bien que ces objets ne fussent que de simples galets carénés par l'abrasion éolienne (*Dreikanter*), l'annonce avait attiré l'attention des préhistoriens sur le gisement (Martzluff 2005, 2006).

C'est ainsi qu'à la fin des années 1960, une véritable industrie paléolithique à base de *choppers* et *chopping-tools* fortement érodés y fut récoltée par Jean Abélanet. Par leur forme, ces artefacts étaient très proche de ceux trouvés dans la gorge d'Olduvai où ils accompagnaient les reste d'*Homo habilis* dans un lointain Orient d'Afrique, devenu depuis peu le berceau de l'Humanité. L'industrie d'allure archaïque du Roussillon fut donc intégrée à des thèses universitaires qui, constatant ici l'absence de bifaces caractérisant l'Acheuléen d'Europe, plaçaient ces outils dans un Paléolithique très ancien, lui-même offrant une chronologie pour la « terrasse de Cabestany », parmi les formations alluviales les plus reculées du Quaternaire (Collina-Girard 1975, Lumley 1976).

Dans ces années 1970, Luc Boivin prospectait surtout le bassin de l'Aude, où il fut amené à découvrir deux autres pièces bifaciales en quartzite sur les communes de Capestang (« biface partiel ») et de Cessero (« uniface »), qu'il publia dans le *Bulletin de la Société Scientifique de l'Aude* (Boivin 1981). Par contre, il confia la pièce de Cabestany à Dominique Sacchi, chercheur au CNRS, lequel animait bénévolement le dépôt archéologique départemental de l'Aude qu'avec Jean Guilaine, ils avaient créé à Carcassonne. L'objet y fut donc enregistré. La réorganisation récente des dépôts archéologiques de l'Aude et des P.-O., ce dernier étant désormais pris en charge par le Conseil général et déménageant sur la zone Saint-Charles, permit à cette pièce de réintégrer les collections du Roussillon. Grâce aux bons soins de D. Sacchi, faut-il le souligner, car ce dernier, connaissant bien les fonds préhistoriques qu'il avait contribué à classer, avait isolé les quelques séries de mobiliers provenant des P.-O., comme l'A.A.P.-O. le fit ici pour les séries audoises dans le but de faciliter la tâche de la DRAC, en charge de ces opérations. Nous remercions par ailleurs Luc Boivin qui nous a aimablement donné l'autorisation de publier sa découverte.

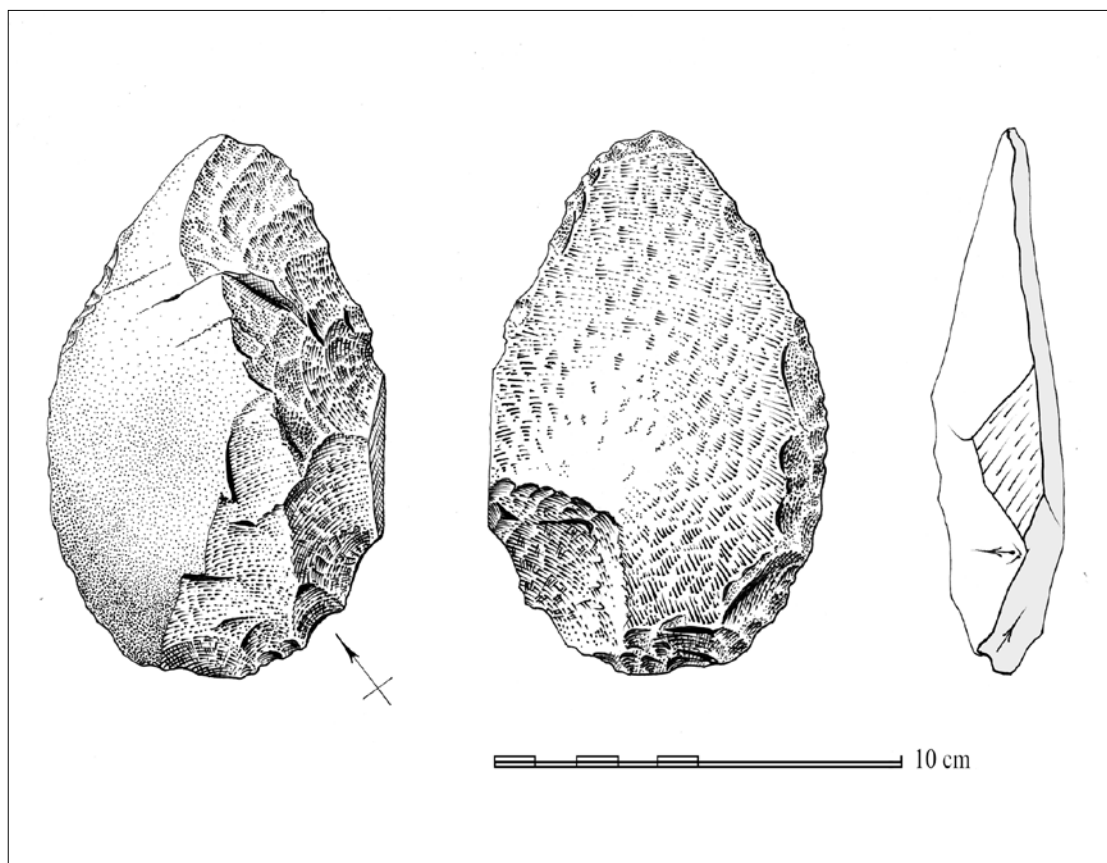


Figure 1 : Biface partiel sur éclat de quartzite, Cabestany. Collecte Luc Boivin, 1979. Dépôt archéologique départemental des P-O.  
Dimensions : 13,5 x 9,5 x 3 cm (Dessin Michel Martzluft).

## Description

Le support de cet outil est un grand éclat cortical, une quasi entame de quartzite gris sombre. Bien que ce matériau siliceux soit ici patiné (coloration vers le brun de la face inverse et de la surface de roulement du galet) et que la face d'éclatement, comme les négatifs de la retouche, soient érodés (ce qui empêche de bien observer la matière), celle-ci est étrangère au substrat local, essentiellement composé de quartz filoniens blancs. En effet, même si ce type de quartzite gris affleure dans les racines métamorphiques primaires des Pyrénées de l'Est, dans le massif du Canigou bien sûr, mais surtout dans celui du Carlit jusqu'en Andorre ou dans celui du Mouthoumet à la frontière audoise, il est rarissime sous cet aspect au sein des matériaux qui composent les terrasses de la Têt et du Réart, dans la basse plaine du Roussillon.

Par ailleurs, c'est un faciès de roche qui ne correspond pas aux deux pièces bifaciales trouvées dans l'Aude (Sacchi, communication orale), ni à celui des belles séries moustériennes de la grotte de Bize exposées au musée de Narbonne (quartzites de la Montagne Noire).

Dans les bassins de l'Ariège et de la Haute-Garonne, les industries acheuléennes et notamment les outils bifaces, bien mieux représentés qu'en façade méditerranéenne, sont pour l'essentiel tirés d'un quartzite gris pyrénéen. Il faudrait sans doute procéder à une comparaison pétrologique avec celui-ci et aussi avec les roches utilisées dans l'Acheuléen de la Caune de l'Arago, à Tautavel, pour en déduire une provenance plus ou moins lointaine. Mais déjà, au titre d'un premier regard sur la matière première, cet outil nous semble exogène.

Cet éclat déjeté a été retouché dans le but évident de créer une forme symétrique en amande qui est celle du biface classique. C'est du moins ce que prouve le segment du bord droit qui porte un plan de fissuration naturel abrupt (non coupant), facile à aiguïser par une retouche, mais qui a justement été épargné pour ne pas déformer la silhouette (vue de côté de la figure 1). La retouche est alterne, directe et plutôt distale à droite, inverse et proximale à gauche. Par contre, le talon a été aminci par une retouche biface qui forme la base. Elle est inverse et alors courte, plus rasante et envahissante sur la face supérieure.

Le résultat fait d'ailleurs preuve d'une élégance certaine, bien que la pièce soit très légèrement dissymétrique en coupe. C'est à ce titre qu'elle pourrait se classer avec les bifaces aménagés sur éclat, mais demeurant largement « uniface ».

Cet outil est bien usé par l'action caractéristique du sable sous l'action du vent (coalescences de cupules, dièdre émoussé des arêtes, mais moindre que les sur les plans, contrairement à du roulement fluvial, lustré, etc.). L'usure est cependant légèrement différentielle (figure 2). Sur la face d'éclatement et sur une partie de la retouche, elle est plus prononcée (stade 3 sur 4, selon nos critères) que sur le reste, en particulier à la base (stade 2-2,5). Ce contraste, qui se retrouve sur le fil du tranchant, est difficile à expliquer.

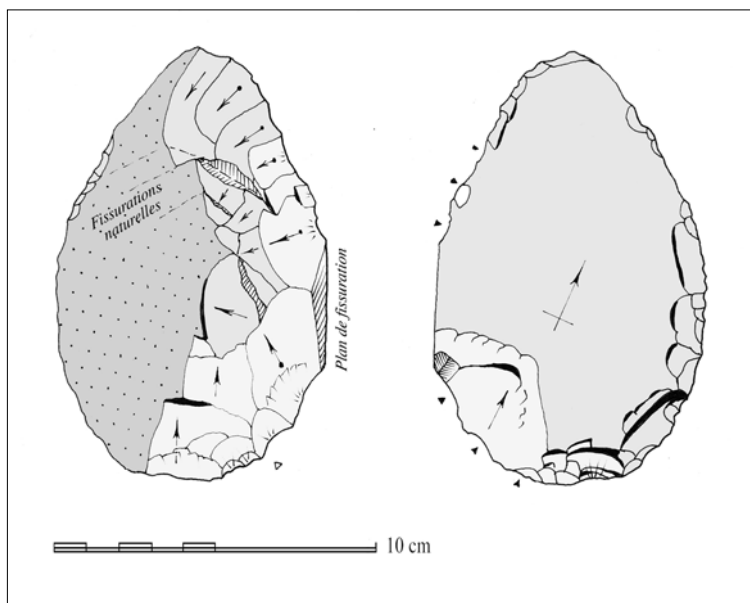


Figure 2 : Schéma diacritique de la pièce biface. En gris foncé et pointillés, le néocortex ; en gris, éolisation prononcée ; en gris pâle éolisation plus faible ; en blanc, enlèvement sub-actuel. (DAO Michel Martzluff).

Il pourrait l'être par un processus de reprise qui aurait transformé un simple éclat retouché ou racloir, en pièce bifaciale, ce qui n'aurait pu se faire qu'après le temps forcément très long ayant provoqué l'usure la plus prononcée. Dans la stratigraphie de la Caune de l'Arago, à Tautavel, il existe dans la couche G (450 000 ans) un exemple de ravivage d'un vieux outil de quartz déjà bien patiné et éolisé qui fut ramassé par un pré Néandertalien sur les terrasses du Roussillon, dès ces temps reculés (Byrnes 2002). Il n'est donc pas impossible de penser que notre outil ait pu être ramassé bien après son abandon sur une terrasse dans une région où les outils paléolithiques taillés dans cette roche abondaient, puis ravivé et finalement abandonné en Roussillon.

Mais il peut aussi s'agir d'une usure différente selon la position de la pièce sur le sol (avec un obstacle pour la prise au vent par exemple), ou de la taphonomie concernant le site : une première phase d'érosion suivie d'un enfouissement, puis d'une exhumation partielle lors d'une seconde phase d'éolisation qui a pu user un peu plus une partie de la pièce. Ce serait donc ici le bord droit qui serait resté enfoui. Toutefois il semble peu crédible

de mettre cette différence d'usure au compte d'une simple protection sédimentaire, sachant que les phases rudes des périodes glaciaires responsables de ces érosions par le vent au cours de milliers d'années ont, selon toutes probabilités (Ambert et Clauzon 1993), produit ces dépressions marécageuses qui parsèment aujourd'hui la plaine du Roussillon. Et ceci à partir des tendres buttes argilo sableuses du Pliocène qui émergeaient des terrasses alluviales caillouteuses, creusant le sous-sol sur des dizaines de mètres de profondeur.

Sur les terrasses rocailleuses du Quaternaire ce pouvait être différent, il est vrai. Une fois le sol limoneux qui avait pu s'y accumuler pendant les interstades tempérés disparu par déflation, l'amoncellement de galets et de graviers résiduels, trop lourds pour être déplacés par le vent, pouvait protéger en partie les outils qui s'y trouvaient coincés. Le gel, faisant par ailleurs migrer verticalement les pierres, a pu jouer également un rôle dans ce sens. Ce sont ces phénomènes que nous avons observés lors de la fouille du site paléolithique du Petit Clos à Perpignan, où cohabitaient dans la même nappe de galets emballés dans de l'argile, des industries lithiques de même type à différents stades d'usure, certaines très fraîches (Martzluff 2004 et 2010).

### Contexte géologique

La « terrasse de Cabestany » (figure 3) est en réalité composée de plusieurs unités de relief témoignant d'une morphogenèse complexe (Calvet 1994). Les plus hauts niveaux alluvionnaires du Quaternaire (Pléistocène ancien, dont l'ex Villafranchien, de 2,5-1,8 millions d'années à 1-0,8 million d'années) ont tronqué les dépôts du Tertiaire (Pliocène terminal depuis 3,5 millions d'années environ). Toutes ces formations ont totalement disparu. Il ne reste donc de ce long épisode ayant vu l'émer-

gence de l'humanité en Afrique que de rares buttes témoins du Pliocène ancien (Zancléen 5,3-3,6 MA) qui culminent entre 100 et 78 m d'altitude à Perpignan (buttes du *Serrat d'en vaquer*, du Moulin-à-vent ...). Ces argiles sableuses, quelquefois fossilifères (cf. la tortue de Perpignan *Testudo perpiniana*...), forment l'assise dans laquelle se sont encaissés les fleuves. D'abord une paléo-Têt, puis le Réart ensuite, lorsque cet oued s'est individualisé dans le vaste glacis tendu entre le piémont et la mer et sur lequel divaguaient les cours d'eau.

Il ne reste quasiment rien des formations quaternaires qui pouvaient transmettre les échos du premier peuplement du Roussillon tel qu'ils apparaissent en stratigraphie dans la Caune de l'Arago avec les bifaces. La plus haute et la plus ancienne terrasse du secteur (T4) décrit une série de chapelets d'Ouest en Est entre Perpignan et Cabestany entre 60 et 40 m. Les plus larges de ces pastilles résiduelles, quasiment urbanisées en totalité de nos jours, sont celles du Mas de la Miséricorde à Perpignan et des Mas Durand-Vermeil, à Cabestany. Les industries de pierres taillées y sont rares et très dispersées. Elles sont plutôt concentrées sur les glacis qui en dérivent au sein de chenaux de ravinement, logés dans le Pliocène ou dans des dépressions qui les ont stockées (Martzluff 2004, 2010). Sur les flancs de ces buttes se trouvent aussi des concentrations d'industries à forte composante moustérienne, le plus souvent très peu éolisées, en particulier autour des cuvettes hydro-éoliennes du Parc des Sports à Perpignan, sur des seuils orographiques servant de cols ou le long des vallons drainés par le ruisseau de la Fosseille (figure 3).

Les formations quaternaires postérieures (T3), celles qui pourraient correspondre aux occupations de la couche à fossiles humains de la grotte de Tautavel sont multiples et souvent emboîtées les unes dans les autres entre 30 et 15 m d'altitude. Cette complexité est parfois révélée par des travaux d'urbanisme ou des diagnostics de grande ampleur menés par l'Inrap, tels ceux conduits l'été dernier près de *Ruscino*, par exemple (Kotarba 2010), près d'un site antique où furent trouvés et conservés quelques artefacts de ces âges paléolithiques (Martzluff 2003).

Dans le secteur de Cabestany, les dépôts alluviaux plus récents (T2, cycle alpin du Riss ?) remanient des éléments détritiques issus des vieilles terrasses. La composante moustéroïde est dominante et les usures moins prononcées, sauf celles dûes au charriage par les eaux et qui peuvent être très rapide dans le temps d'une crue.

Ces niveaux alluviaux sont également emboîtés en plusieurs séquences non identifiables en surface, souvent masqués par un fort colluvionnement, sans doute déjà würmien et sûrement Holocène. Nous avons trouvé près du Mas du Moulin, sur le glacis qui descend du plan des vieilles terrasses de Cabestany vers l'étang de Canet, une petite station moustérienne qui semble se trouver *in situ* auprès d'une ravine (prospection d'une bretelle routière menée par le Pôle archéologique départemental pour le service des routes du CG66).

Par contre nous ne comprenons pas vraiment pourquoi la vieille terrasse de Saint-Nazaire, avec ses nappes de galets de quartz patinés qui arment l'assise du village à moins de 10 m d'altitude, terrasse qui a livré en prospection des vieux artefacts éolisés (Riera 2000), se trouve quasiment sous les alluvions récentes du Réart. C'est donc dire que la « terrasse de Cabestany » ne peut constituer une entité homogène, mais qu'elle est au contraire polygénique et complexe et que la situation des industries préhistoriques qu'elle contient est tout aussi compliquée. Comme partout ailleurs dans la plaine du Roussillon, cet espace est totalement dépourvu d'industries du Paléolithique supérieur. Le peuplement post-Paléolithique n'est détectable qu'à partir du Mésolithique (Martzluff 2004, Nadal 2010). Il devient évident au Néolithique moyen Chasséen.

### Remarques typologiques sur la notion de biface

Il n'est pas commode de retenir une définition satisfaisante du biface, si bien que l'on trouve dans la littérature spécialisée sous ce label un véritable bric-à-brac d'objets qui procèdent parfois d'une volonté de hisser les industries du Paléolithique inférieur qui en sont quasiment dépourvues au rang d'industrie acheuléenne classique, telle qu'elle fut anciennement définie en Europe. C'est surtout vrai depuis l'idée réactivée récemment que le biface correspondrait à un stade où le sens plus ou moins divin de l'Harmonie a nettement séparé son auteur de la bête ... D'où le souci de ceux qui n'en possèdent pas ou quasiment pas dans leur sous-sol pour témoigner d'une lueur dans leurs lointaines origines paléolithiques, comme c'est le cas en Asie du Sud-est, par exemple. Ainsi est-il permis de se demander si une nation peut prétendre occuper le tout premier rang de la puissance économique mondiale sans avoir été précocement touchée par la grâce de l'Harmonie, via le biface ?

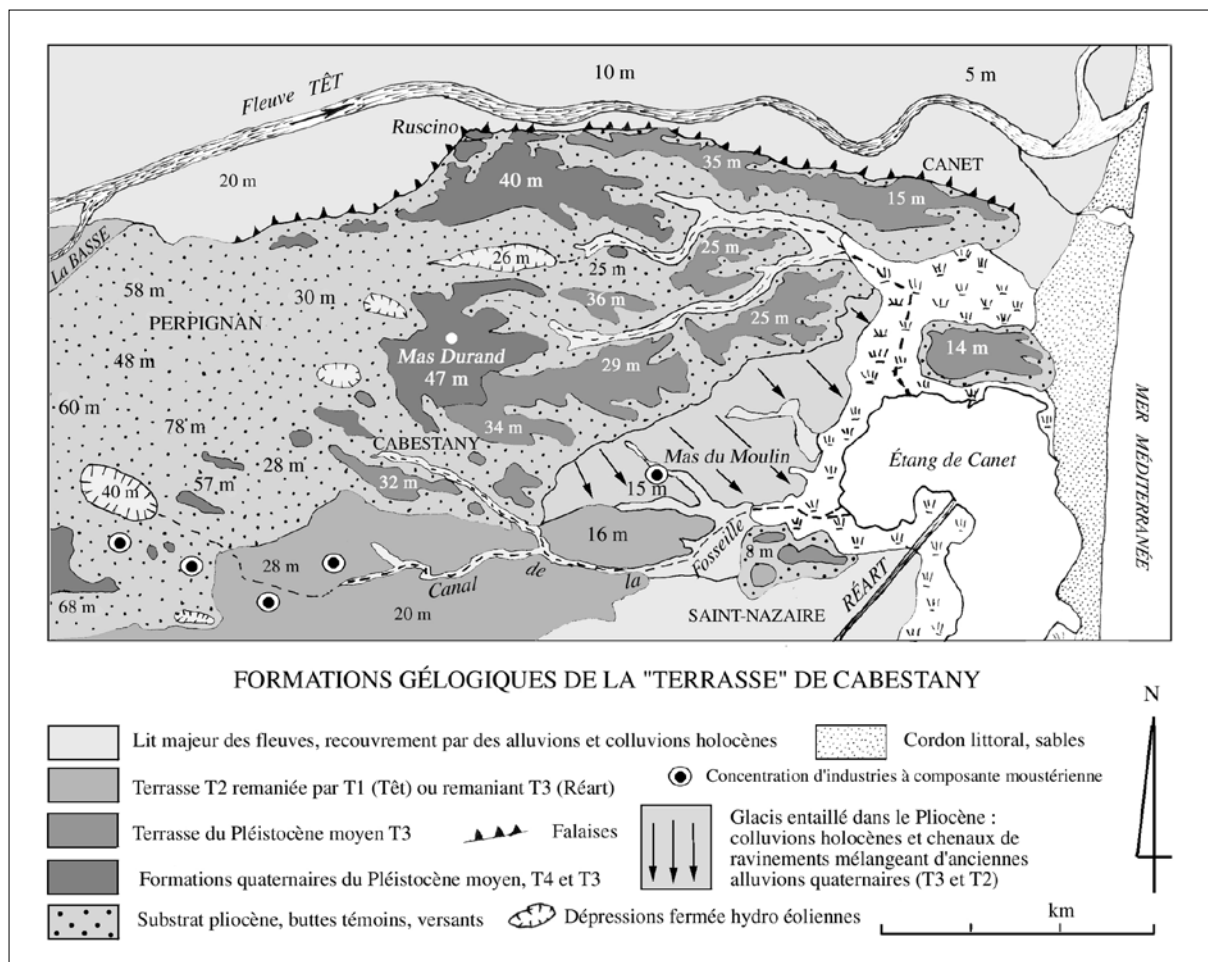


Figure 3 : Contexte géologique de la pièce trouvée à Cabestany. (DAO Michel Martzloff, d'après Clauzon et alii, 1989, modifié).

Et difficile de comprendre par ailleurs pourquoi le premier peuplement humain avéré du Roussillon livre de magnifiques bifaces typiques dans la Caune de l'Arago vers 600 000 ans, alors que ces derniers disparaissent quasiment de la stratigraphie ensuite. Peut-on évoquer la déchéance de « l'Homme de Tautavel », condamné par on ne sait quel péché (sinon peut-être celui de s'adapter aux conditions géologiques locales) à produire en série du vulgaire *chopping-tool* archaïque avec le méchant galet en quartz du crû ? Il en résulte qu'au titre de cette Harmonie, il semble fort heureux que les Catalans ne soient pas issus en ligne directe de cet homme là !

Plus sérieusement, à la notion de biface en tant qu'outil sont attachées trois composantes : la première est technologique, la seconde morphologique et la troisième fonctionnelle.

Le premier critère est donc le façonnage qui s'exerce sur les deux faces du support, ce dernier pouvant être un rognon de silex, un galet, un quartier de roche ou un éclat, l'idéal étant de produire de gros éclats dits « janus » ou

« kombewa ». Il s'agit d'un éclat retailé dans un éclat plus volumineux et qui possède de ce fait deux faces d'éclatement bombées opposées facilitant la retouche. Celle-ci peut s'avérer totale ou partielle, la base restant alors brute, formée par exemple par l'arrondi du rognon ou du galet (réserve corticale). Ce processus de façonnage comprend surtout une retouche qui est plus ou moins longue, couvrante à totale. Elle enlève de ce fait la majeure partie ou la totalité du cortex et amincit la pièce.

C'est dans la gestion de cette retouche couvrante, grandement facilitée par la bonne qualité du matériau et par l'usage d'un percuteur tendre, que réside la complexité de la taille des bifaces. Cette complexité induit un plus grand investissement que pour d'autres outillages, souvent très expéditifs. Ces seuls critères technologiques ne permettent cependant pas d'isoler celles des pièces bifaciales qui sont à l'évidence des nucléus, d'autant que certains bifaces étudiés de près montrent qu'ils ont également servi de réserve de matière première pour fabriquer du petit outillage léger sur des éclats qui ont pu en

être tiré lors d'exploitations prolongées. C'est pourquoi il ne s'agit pas d'un outil de fortune, mais d'un instrument très réfléchi et probablement conservé assez longtemps.

Le second critère complète nécessairement le précédent par le fait qu'un biface est forcément symétrique en plan et en coupe. Bien qu'il existe dans le « Micoquien » d'Aquitaine une production de bifaces à réserve corticale produisant des pièces dissymétriques et plus proches du racloir à retouche biface que du biface vrai, cette recherche d'une bonne symétrie est capitale, avec une forme qui privilégie presque toujours une extrémité plus aigüe que l'autre. C'est ce qui fit déterminer à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, alors qu'était fondée la Préhistoire grâce à l'association stratigraphique de ces artefacts avec les faunes disparues, son fonctionnement en tant qu'arme : le fameux « coup de poing » chelléen des industries de la Somme.

Un dernier critère est celui qui lie le biface à un outil tenu en main et dont la tracéologie a démontré qu'il avait de multiples usages. C'est donc obligatoirement une pièce qui se distingue des pointes de projectiles pouvant parfaitement correspondre aux définitions des deux critères précédents. Les limites de ce dernier critère ne sont pas très strictement établies, mais concernent la masse, c'est-à-dire le rapport entre l'allongement et l'épaisseur. À ce titre il est difficile de parler de « microbifaces » bien que certaines pièces du Néolithique africain inférieures à 5 cm de longueur, mais très épaisses, y fassent penser. On trouve dans le Paléolithique inférieur et moyen d'Afrique, du Proche-Orient et d'Europe, des bifaces géants dépassant 40 cm de longueur et le kilogramme. Ils côtoient de petits bifaces dépassant à peine 10 à 12 cm d'extension. Mais dans tous les cas, leur épaisseur exclut qu'ils aient pu se trouver emmanchés pour armer des traits.

Si l'outil que nous présentons satisfait pleinement aux critères de la symétrie et de la masse pour un instrument à tout faire tenu en main (mais sans doute incapable de fracasser un crâne

d'aurochs), il présente une retouche qui n'est que très partiellement biface et couvrante. Au sens strict, ce n'est donc pas un biface. Il est clair cependant que dans des ensembles qui comprennent des centaines, voire des milliers de bifaces, il se trouve toujours de gros éclats présentant une forme proche des objets habituellement façonnés avec soin, et que ces éclats ont été aménagés à l'économie de façon à produire le même effet. Une attitude assez moderne en somme ... C'est le cas sur le site d'El Beyed, en Mauritanie où les innombrables industries lithiques acheuléennes et moustériennes sont télescopées sur un même plan par l'érosion et où il se trouve de telles pièces qui peuvent être comprises comme des bifaces opportunistes (figure 4).

Mais il est impossible de raisonner de la même façon pour le Paléolithique inférieur et moyen des Pyrénées méditerranéennes. En Roussillon en effet, comme dans l'Aude ou en *Empordà* d'ailleurs, nous aimerions bien croire aux succédanés de bifaces s'il s'en trouvait quelques-uns de typiques. Or ce n'est pas le cas sur les sites de plein air. Les lambeaux de terrasses quaternaires très anciennes, qui pourraient correspondre à

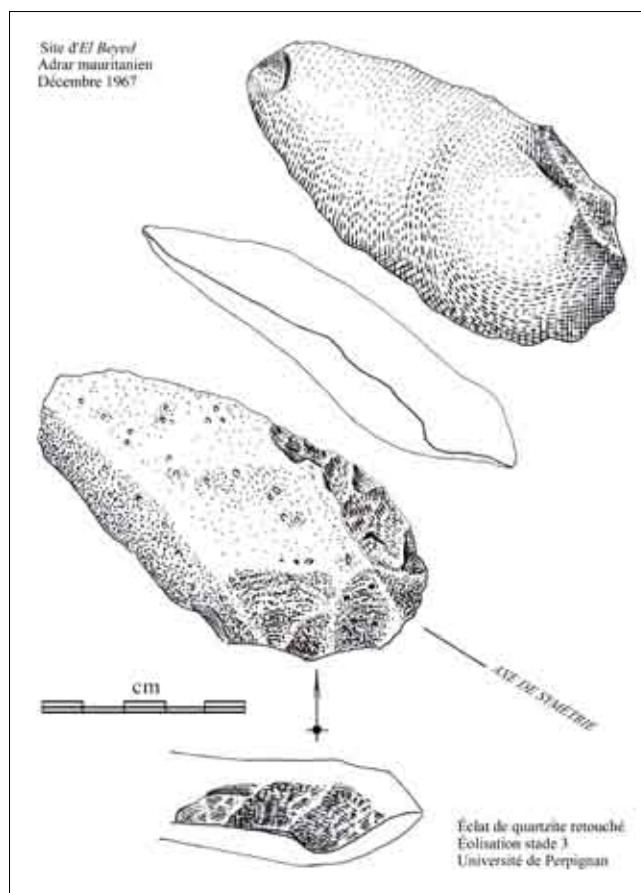


Figure 4 : Éclat faiblement retouché mimant le biface du site paléolithique d'El Beyed, Mauritanie. Mission 1969. Pièce servant aux travaux dirigés de typologie lithique. Laboratoire d'archéologie, Université de Perpignan. (Dessin Michel Martzluft).



la séquence où les bifaces sont bien représentés dans la stratigraphie de Tautavel, sont bien trop réduits et trop érodés pour avoir conservé les vestiges assez abondants de façon à pouvoir les détecter en prospection, bien que des outils de cette époque aient pu se retrouver entraînés par les ravinements sur des formations plus récentes. Il s'agit alors d'outils très lourds et très érodés, fort difficiles à identifier du reste.

Par contre, sur les terrasses du Pléistocène moyen correspondant mieux à l'occupation la plus connue de la Caune de l'Arago, celle de « l'Homme de Tautavel » (T3), se trouve toujours le même genre d'assemblage lithique acheuléen, soit un « Tautavélien » qui ne livre quasiment pas de bifaces typiques, comme dans la grotte, mais qui comprend une forte composante archaïque éolisée sous forme de choppers (surtout des nucléus, cf. Martzluft 2006). Sur ces formations et sur celles qui sont plus récentes (T2), apparaît aussi une importante composante moustérienne, dont Levallois, mieux conservée cependant sur certains reliefs, en particulier dans le bassin versant du Réart (carte figure 3, cf. Martzluft et Nadal 2007). Ce sont ces gisements qui semblent

livrer quelques éclats façonnés mimant le biface, bien que nous n'en n'ayons jamais récolté en prospection plus que deux exemplaires, l'un au Boulou, l'autre à Argelès (Martzluft 2006, 2007, 2008). Cela fait bien peu. D'autre part ces outils bifaçoïdes, faiblement symétriques en vérité, sont pris dans du quartz, matériau alluvionnaire immédiatement disponible en abondance, quoique se taillant fort mal. Ils font partie de la variabilité des industries locales.

## Conclusion

Nous pensons que l'outil biface que nous avons présenté, exceptionnel dans son contexte donc, a peu de chance de témoigner d'un premier peuplement acheuléen du Roussillon vers 700-600 000 ans, même s'il fut trouvé sur l'un des lambeaux le plus proche du fleuve de la formation T4 en Roussillon, sur cette « terrasse de Cabestany » en réalité polymorphe, nous l'avons vu. Reste la possibilité qu'il y ait été transporté, au cours de l'Acheuléen final ou du Moustérien, depuis une zone où les bifaces vrais sont assez bien attestés dans ce type de roche, par exemple l'Aquitaine, pourquoi pas ?

## Bibliographie

AMBERT P., CLAUZON G., 1993 : Morphogenèse éolienne en ambiance périglaciaire : les dépressions fermées du pourtour du golfe du Lion (France méditerranéenne), Actes du 2<sup>ème</sup> Géoforum International de géomorphologie de Francfort, *Zeitschrift für Geomorphologie*, suppl. Band, 84, Berlin, p. 55-71, 6 fig.

BOIVIN L., 1981 : Note d'archéologie audoise, Un uniface en quartzite in *Bulletin de la Société d'Études scientifiques de l'Aude*, Carcassonne, Cessero, p. 107, 1fig.

BYRNE L., 2002 : *Caractéristiques technologiques et typologiques des outillages lithiques du Pléistocène moyen de la Caune de l'Arago (Tautavel, Pyrénées-Orientales)*. Thèse de Doctorat, Université de Perpignan, 271 p., 89 fig., 31 pl. hors texte, 102 tab. en annexes

CALVET M., 1994 : *Morphogenèse d'une montagne méditerranéenne, les Pyrénées orientales*, Thèse de doctorat d'État, Université de Paris I - Sorbonne 3 t., 1178 p., 323 fig., 290 photos et 6 planches hors-texte, éditée en 1996 : *Morphogenèse d'une montagne méditerranéenne : les Pyrénées orientales*, BRGM éd., doc. n° 255, 1177 p., 293 fig., ph. et pochette de cartes h.t.

CLAUZON G., BERGER G., ALOÏSI J.-C., GOT H., MONACO A., MARTIN-BUSCAIL R., GADEL F., AUGRIS C., MARCHAL J.-P., MICHAUX J., SUC J.-P., 1989 - Notice explicative, Carte géologique. France (1/50 000), feuille Perpignan (1091), Orléans, BRGM, 40 p. ; in carte géologique par Berger (G.), Clauzon (G.), Michaux (J.), Suc (J.-P.), Aloïsi (J.-C.), Got (H.), Monaco (A.), Augris (C.), Gadel (F.), Martin-buscaïl (R.), Marchal 1988.

COLLINA-GIRARD J., 1975 : *Les industries archaïques sur galets des terrasses quaternaires de la plaine du Roussillon (P-O, France) : Outillages sur galets (pebble Culture) du Pleistocène inférieur et moyen sur les terrasses des basses vallées de la Têt et du Tech*, Thèse de Doctorat de IIIème cycle, Université de Provence, Marseille I, 407 p. 106 pl.

CREUS A., 1950 : Paléolithique inférieur dans la région de Cabestany. *Congrès d'histoire de France méridionale*, 1949, Fédération historique du Languedoc éd., Valence, p. 50.

KOTARBA J., 2010 : avec la collaboration d'A. Catafau, C. Jandot, P-Y. Melmoux, *Perpignan, Coste Rouge. Deux chemins antiques au sud de Ruscino*, R.F.O. de diagnostic, Nîmes, Inrap Méditerranée, 2010, 123 p.

LUMLEY H. de, 1976 : Les civilisations du Paléolithique inférieur en Languedoc méditerranéen et en Roussillon, *La Préhistoire française*, t. 1-2, Henry de Lumley dir., CNRS éd., Paris, p. 853-874, 14 fig., 2 tab.

MARTZLUFF M., 2003 : Les anciennes collections d'industries lithiques de Ruscino, *Les origines de Ruscino (Château-Roussillon, Perpignan, Pyrénées-Orientales), Du Néolithique au premier Âge du Fer*, Rémy Marichal et Isabelle Rébé. dir., Monographies d'Archéologie méditerranéenne éd., n°16, UMR 154 du CNRS, Lattes, p. 219-222, 4 fig.

MARTZLUFF M., 2004 : Perpignan. Petit Clos, Formation sédimentaire contenant des industries du Paléolithique ancien-moyen sous un site antique, in *Notices, Bulletin de l'Association Archéologique des P-O*, n° 19, Perpignan, p. 36-40, 4 fig.

MARTZLUFF M., 2005 : Éléments pour une histoire de l'archéologie et de la préhistoire en Pyrénées-Orientales, *Bulletin de l'Association Archéologique des P-O*, n° 20, Perpignan, p. 65- 77.

MARTZLUFF M., 2006 : Pebble culture, bifaces et érosion : le « Tautavélien » des terrasses quaternaires en Roussillon, *Archéo 66*, Bulletin de l'A.A.P.-O., n° 21, Perpignan, p. 89-112, 8 fig.

MARTZLUFF M., 2007 : Les plus anciens peuplements préhistoriques autour du Boulou en Roussillon, *Cahiers de la Rome*, n°16, *Bull. de l'ASPAVAROM* n°16, Association pour le Patrimoine de la Vallée de la Rome éd., Le Boulou, p. 14-36, 6 fig.

MARTZLUFF M., 2008 : Bilan sur le Paléolithique dans la traversée LGV du bassin du Tech, *Bilan scientifique 2005 de la région Languedoc-Roussillon*, Ministère de la <culture et de la Communication, DRAC-SRA L.-Roussillon, p. 226-227, 1 fig.

MARTZLUFF M., NADAL S., 2007 : Le gué du Réart, à Cap de Fusta (rive droite, Ville-neuve-de-la-Raho) : les industries du Paléolithique ancien-moyen, *Diagnostic sur le Pont au-dessus du Réart, Route Départementale 39, Ville-neuve-de-la-Raho - 227. Pyrénées-Orientales (66)*, JANDOT C, SRA Languedoc-Roussillon, Inrap Méditerranée, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, p. 29-43, 10 fig.

MARTZLUFF M., 2010 : *Petit Clos, vestiges de la Préhistoire ancienne*, INRAP Méditerranée éd., p. 22-50 et 144-146, 12 fig., 8 tabl.

NADAL S., 2010 : Rapport de prospection et d'inventaire archéologique, AAPO, Service Régional de l'Archéologie-DRAC Montpellier, 64 p. et ill.

RIÉRA D., 2002 : *Contribution à l'étude des vieilles industries préhistoriques dans le bassin du RéartCantarana*, Mémoire de Maîtrise, Université de Perpignan, 116 p. et ill.

## Villages d'hier, villages d'aujourd'hui

### Un projet collectif de recherches

Aymat CATAFAU, Olivier PASSARRIUS

#### Présentation

Nous avons conçu ce Projet Collectif de Recherches (PCR) en 2009 pour prolonger et compléter nos travaux antérieurs (sur les *celleres* et sur Vilarnau essentiellement). Il nous apparaissait nécessaire de combiner l'enquête historique et la recherche archéologique pour mieux comprendre la genèse des villages actuels, les modalités du regroupement sur le cimetière, de la construction « en dur » des celliers et des maisons, de la fortification, ou des fortifications successives de la *cellera* et du village. L'objectif principal est de répondre à ces questions pour les villages qui existent toujours aujourd'hui, ceux qui ont réussi, qui ont une histoire et une occupation continue au moins depuis mille ans. Quels vestiges peut-on espérer trouver de leurs origines et de leur évolution ? Quelles opérations archéologiques pouvaient permettre d'apporter des informations à ce sujet ? Comment utiliser, pour comprendre l'évolution de ces villages ; les plans cadastraux, l'archéologie du bâti, l'étude architecturale des églises et des constructions civiles (surtout les éléments de remparts) ? Voici quelles sont les questions et les objectifs qui nous ont conduit à mettre en place ce PCR.

Ce Projet Collectif de Recherches est porté par le Conseil Général des Pyrénées-Orientales / Pôle Archéologique Départemental, en partenariat étroit avec l'Université de Perpignan / Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes et est co-dirigé par Olivier Passarrius et Aymat Catafau.

L'équipe est composée d'archéologues (Céline Jandot, Jérôme Kotarba, responsables d'opération à l'INRAP), d'un anthropologue (Richard Donat, INRAP), d'une historienne de l'art (Marie-Pasquine Subes, maître de conférences à l'Université de Perpignan), d'un architecte du patrimoine et d'une architecte-urbaniste (Lucien Bayrou, SDAP et Danièle Orliac, CAUE).

#### Le contexte historiographique

En Roussillon, comme dans l'ensemble du bassin méditerranéen français, l'archéologie s'est peu intéressée au village, laissant aux spécialistes de l'étude des plans cadastraux et des textes la tâche d'écrire l'histoire du village et d'analyser les dynamiques du regroupement autour de l'église. Depuis deux décennies, l'archéologie du village médiéval se porte mal, pour reprendre le constat alarmiste de Claude Raynaud<sup>1</sup>, et la situation ne cesse de se dégrader dans le Midi avec une diminution notable des fouilles programmées qui avaient pourtant livré des résultats importants.

Cette carence de la recherche archéologique est compensée en partie par un renouveau de l'analyse morphologique à partir de l'étude des cadastres anciens et des textes. Cette approche, qui se limite la plupart du temps à une étude de la topographie historique du village, a permis, en confrontant les vestiges observés sur les documents planimétriques aux mentions des textes, de donner aux deux grands modèles de la formation villageoise une matérialité perceptible sur les matrices cadastrales, de mettre en relation les éléments matériels perceptibles sur les cadastres du XIX<sup>e</sup> siècle avec les deux principaux modèles de la formation villageoise : origine castrale ou ecclésiastique.

Les deux ouvrages consacrés à l'environnement de l'église et publiés dans le cadre du groupe de recherche *Société et cadre de vie au Moyen Âge : approches archéologiques* s'inscrivent dans cette démarche et attirent l'attention sur le rôle que l'église a pu jouer - parallèlement avec le château - dans la structuration villageoise<sup>2</sup>. L'en-

1 - RAYNAUD (C.), Compte-rendu de l'ouvrage *Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques*, publié sous la direction de Gauthiez (B.), Zadora-Rio (E.), Galinié (H.), Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2003, 2 vol., 485 et 413 p., dans *Les Nouvelles de l'Archéologie*, n°97, 3<sup>e</sup> trimestre 2004, Paris, 2004, p. 63-64.

2 - FIXOT (M.), ZADORA-RIO (E.) dir., *L'Eglise, le terroir*, Monographie du C.R.A., n°1, Editions du C.N.R.S., Paris, 1990, 156 p. - Fixot, Zadora-Rio 1994 : FIXOT (M.), ZADORA-RIO (E.) dir., *L'environnement des églises et la topographie religieuse des campagnes médiévales*, III<sup>e</sup> congrès international d'archéologie médiévale, Aix-en-Provence, 1989, Paris, 1994, DAF 46, 180 p.

cellulement dans le cadre paroissial, défini par Robert Fossier<sup>3</sup>, trouve ici sa matérialité. L'église est reconnue comme un pôle ancien de regroupement de l'habitat, dont les origines sont mises en lumière par les textes, notamment dans le Midi, avec les études sur la *sagrera* catalane<sup>4</sup> ou la *cellera* roussillonnaise<sup>5</sup>.

Du fait de ces études historiques<sup>6</sup>, le Roussillon est devenu l'observatoire privilégié des processus de genèse du village ecclésial. Les origines en ont été rapprochées du contexte économique, social et politique de la Catalogne du XI<sup>e</sup> siècle, dans laquelle s'inscrit le Roussillon, caractérisé par une féodalisation complète, rapide et brutale<sup>7</sup>. Le climat de violence généré par l'aristocratie féodale alors en pleine ascension, a provoqué la réunion en Roussillon du concile de Paix et Trêve de Dieu de Toulouges de 1027. Ce concile rappelle l'inviolabilité de l'église, de son cimetière et des maisons qui y sont construites dans un rayon de trente pas<sup>8</sup>. On a pu montrer que ces dispositions défensives ne sont pas les premières : le droit d'asile remonte à la fin de l'Antiquité ; en 419, on fixe les limites de l'enclos sacré à un circuit de 50 pas autour du lieu de culte ; ces prescriptions sont réitérées en 681 au concile de Tolède et pendant l'époque carolingienne<sup>9</sup>.

3 - FOSSIER (R.), La naissance du village, in *Le roi de France et son royaume autour de l'an mil*, Colloque Hugues Capet, 987-1987, la France de l'an mil, Paris, Senlis, 22-25 juin 1987, organisé par le CNRS et la Generalitat de Catalogne, études réunies par Michel Parisse et Xavier Barral i Altet, Éditions Picard, Paris, 1992, p. 219-223.

4 - BONNASSIE (P.), *La Catalogne au tournant de l'an mil*, Albin Michel, collection l'Aventure humaine, Paris, 1990, 498 p. BONNASSIE (P.), Les *sagres* catalanes : la concentration de l'habitat dans le « cercle de paix » des églises (XI<sup>e</sup> siècle), in *L'environnement des églises et la topographie religieuse des campagnes médiévales*, Fixot (M.), Zadora-Rio (E.) dir., Paris, 1994, p. 68-79. BONNASSIE (P.), Aux origines des villages ecclésiaux circulaires : les *sagres* catalanes du XI<sup>e</sup> siècle », in *Morphogenèse du village médiéval (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Fabre (G.) dir., Actes de la table ronde de Montpellier (22-23 février 1993), *Cahier du patrimoine* n°46, 1996, p.113-122.

5 - CATAFAU (A.), *Les celleres et la naissance du village en Roussillon (Xe-XV<sup>e</sup> siècles)*, Llibres del Trabucàire, Presses Universitaires de Perpignan, Col.leccio Historia, 1998, 717 p.

6 - V. FARIAS (V.), R. MARTI (R.), CATAFAU (A.), *Les sagres a la Catalunya medieval*, Girona, 2007.

7 - BONNASSIE (P.), *La Catalogne...*, *op. cit.*

8 - CATAFAU (A.), Els primers signes de creixement econòmic a l'època carolíngia, in *Catalunya Romànica*, tome VII, *La Cerdanya, el Conflent*, Enciclopèdia catalana, Barcelona, 1995, p. 179-180.

9 - ZADORA-RIO (E.), La topographie des lieux d'asile dans les campagnes médiévales, in *L'église, le terroir*, Monographie du C.R.A n°1, éditions du C.N.R.S, Paris 1990, p. 11-16. LAUWERS (M.), *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'occident médiéval*, Aubier, Collection Historique, Éditions Flammarion, 2005, 393 p. LAUWERS (M.), *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'occident médiéval*, Aubier, Collection Historique, Éditions Flammarion, 2005, 393 p.

Mais c'est seulement dans la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle qu'elles vont jouer un rôle dans la fixation de l'habitat sur l'espace très resserré entourant l'église, le cimetière.

L'évolution de cet espace sacralisé, étudié en Roussillon par Aymat Catafau, connaît différentes phases. D'abord simple espace « sauf », cimetière (de trente pas le plus souvent) autour de l'église, consacré en même temps qu'elle, il devient ensuite le lieu de dépôt des récoltes, dans des celliers, puis souvent les paysans y établissent leurs maisons, et parfois même des seigneurs, désireux de contrôler cette réaction populaire et ecclésiastique qui leur échappe, y bâtissent leur demeure ou château<sup>10</sup>. Très tôt (début du XI<sup>e</sup> siècle), sur le cimetière, sont bâtis des celliers, bâtiments sommaires de dépôt des récoltes, mis à l'abri des rapines seigneuriales dans cet espace sacré. C'est l'ensemble de ces celliers, donnant naissance à un quartier original, serré autour de l'église et qui survit durant tout le Moyen Âge, que l'on appelle dès le XI<sup>e</sup> siècle la *cellera*<sup>11</sup>.

À partir du XII<sup>e</sup> siècle (première mention connue de « mur de la *cellera* » en 1116) puis durant le bas Moyen Âge, la construction et la réfection des remparts qui enserrant cet espace vont contribuer à figer durablement sa forme et ses limites dans la matrice même du village, conférant encore aujourd'hui à certains villages groupés autour des églises une forme concentrique autour d'un noyau primitif très étroit occupant l'emplacement de la *cellera* originelle. Le modèle historique clairement défini dans le Midi par une documentation textuelle abondante explique cette forme par une origine ayant une signification sociale et religieuse. Cependant, exceptés quelques sondages réalisés autour d'églises et ayant permis la découverte de silos, dans une partie du cimetière, l'archéologie est encore aujourd'hui bien en peine et n'est en mesure d'apporter aucun élément contradictoire. L'absence de fouille exhaustive conduit à interpréter les quelques vestiges mis au jour, souvent mal datés d'ailleurs, par un recours systématique au modèle construit par l'étude des textes. Cette situation nous semble regrettable. Il est temps que l'archéologie, dans l'intérêt même de la connaissance des faits historiques, fasse plus que valider ou infirmer, voire simplement illustrer, les modèles explicatifs tirés des seules analyses textuelles.

10 - CATAFAU (A.), « Étapes et modalités de l'intégration des *celleres* au système seigneurial en Roussillon : leur rôle dans le renforcement de la domination et le contrôle des paysans et de l'espace », *Aspects du pouvoir seigneurial de la Catalogne à l'Italie (IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, *Rives nord-méditerranéennes*, n° 7, Université de Provence, 2001, p. 13-26.

11 - CATAFAU (A.), *Les celleres et la naissance du village ...*



Figure 1 : Vue aérienne du village de Villelongue-de-la-Salanque, groupé autour de l'église.

En Auvergne, les travaux de Gabriel Fournier ont éclairé d'un regard nouveau les forts villageois, c'est-à-dire des espaces clos et confinés créés *ex nihilo* ou par reconversion de structures préexistantes, généralement aux XIVe-XVe siècles. De tels espaces, de genèse tardive et circonstancielle (Guerre de Cents Ans, passage des Grandes Compagnies), se différencient du village classique par la fonction exclusive de refuge que les communautés voisines leur assignent dans un premier temps. Mais beaucoup perdent ce statut au cours de l'époque moderne ; dès lors, l'ancrage durable de cette forme à caractère défensif marque profondément une partie de la topographie de certains villages du Centre de la France.

En Languedoc, les travaux de Dominique Baudreu et de Jean-Paul Cazes sur le rôle de l'église dans la concentration de l'habitat aboutissent à la naissance de l'appellation de village ecclésial<sup>12</sup>, qui comme le souligne

Élisabeth Zadora-Rio est riche d'ambiguïtés puisqu'elle suggère tout autant un sens génétique (rôle de l'édifice de culte dans la structuration du site), un sens hiérarchique (opposition entre village groupé et écarts) et enfin un sens morphologique, bien souvent une église en position centrale autour de laquelle s'est organisé un habitat groupé<sup>13</sup>. Cette analyse des formes, subordonnée à des problématiques issues de l'étude des sources écrites, est mise en perspective en 1993 lors de la table ronde de Montpellier sur la morphogenèse du village médiéval<sup>14</sup>. Plus récemment, les chercheurs de l'Université de Tours ont renouvelé la démarche en mesurant la part de l'urbanisme et de la planification dans le développement des agglomérations, soucieux d'éviter le piège de la topographie historique et de libérer l'analyse des formes ou des unités de plan de toutes les hypothèses historiques préalables<sup>15</sup>.

12 - BAUDREU (D.), CAZES (J.-P.), Le rôle de l'église dans la formation des villages médiévaux. L'exemple des pays audois, *Heresis*, n°2, *Historiens et Archéologues*, 1990, p. 139-158. BAUDREU (D.), CAZES (J.-P.), Les villages ecclésiaux dans le bassin de l'Aude, in *L'environnement des églises et la topographie religieuse des campagnes médiévales*, IIIe congrès international d'archéologie médiévale, Aix-en-Provence, 1989, Paris, 1994, *DAF* 46, p. 80-98. BAUDREU (D.), Les enclos ecclésiaux dans les anciens diocèses de Carcassonne et de Narbonne : la pluralité des formes, in *Morphogenèse du village médiéval (IXe-XIIe siècles)*, Fabre (G.) dir., Actes de la table ronde de Montpellier (22-23 février 1993), *Cahier du patrimoine* n°46, 1996, p. 189-204. CAZES (J.-P.), Aperçu sur les origines et la formation de quelques villages médiévaux en Lauragais, *Morphogenèse du village médiéval (IXe-XIIe siècles)*, Fabre (G.) dir., Actes de la table ronde de Montpellier (22-23 février 1993), *Cahier du patrimoine* n°46, 1996, p. 165-188.

13 - ZADORA-RIO (E.), Les approches morphologiques des agglomérations : essai d'historiographie, dans *Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques*, publié sous la direction de Gauthiez (B.), Zadora-Rio (E.), Galinié (H.), collection Perspectives « villes et territoires », n°5, Presses Universitaires François Rabelais, Tours, 2003, 2 vol., 485 et 413 p., p. 13-27.

14 - FABRE (G.) dir., Morphogenèse du village médiéval (IXe-XIIe siècles), Actes de la table ronde de Montpellier (22-23 février 1993), *Cahier du patrimoine* n°46, 1996, 306 p.

15 - GAUTHIEZ (B.), ZADORA-RIO (E.), GALINIÉ (H.) dir., *Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques*, collection Perspectives « villes et territoires », n°5, Presses Universitaires François Rabelais, Tours, 2003, 2 vol., 485 et 413 p.

L'approche archéologique des documents planimétriques anciens, comme le cadastre, a été marquée par les travaux de Gérard Chouquer et Bernard Gauthiez. Les travaux menés par ces deux spécialistes ont contribué à mettre en place un outillage méthodologique et conceptuel et à asseoir la réflexion pour interroger autrement ces plans. Il ne s'agit plus seulement d'y repérer des structures connues, mais de tenter d'y déceler les traces des organisations anciennes suivant l'idée que la représentation du plan s'appuie aussi sur une conception stratifiée du réel ; la mise en concordance de ces traces étant alors susceptible de mettre en évidence des planifications, des structures dynamiques, qu'elles soient ou non fossilisées, qu'elles soient originales ou rémanentes. Si Gérard Chouquer, remettant peu à peu en cause la possibilité de périodiser les formes, semble s'être convaincu que le plan reflétait des formes régies selon un processus géomorphologique - qui s'exerce dans la très longue durée selon des mécanismes qui lui sont propres - Bernard Gauthiez a, en revanche, dans ses études, maintenu le postulat de l'intelligibilité chronologique et historique du plan. C'est sur la base de ce dernier postulat qu'a reposé le travail dont il est ici question.

C'est donc dans la confrontation entre l'analyse morphologique et les sources écrites que réside la plus grande difficulté, compte tenu des différences d'échelles temporelles entre des textes souvent bien datés et des unités de plans mises en évidence pour la plupart sur des cadastres du début du XIX<sup>e</sup> siècle et datées par chronologie relative. L'archéologie pourrait concilier et relier les deux mais les fouilles sont trop rares en contexte urbain, voire inexistantes dans les villages. À l'opposé, la fouille d'anciens lieux de peuplement pourrait autoriser une étude extensive, mais nous priverait de toute analyse permettant de suivre l'évolution depuis les premiers plans - rarement plus récents que le début de l'époque moderne - vers les premiers cadastres, supports principaux des analyses morphologiques. Pourtant, l'approche est intéressante et serait susceptible d'enrichir les études à petite échelle non pas en alimentant uniquement l'analyse morphologique d'un corpus de formes datées mais en apportant un éclairage nouveau sur l'apport et les limites de la confrontation entre sources écrites et archéologiques.

Ces problématiques ont été placées au cœur de ce Projet Collectif de Recherches qui a pour objectif d'engager des opérations archéologiques sur l'emprise de quelques villages contemporains (sondages, suivis de réseaux, études de bâtis...) pour comprendre les dynamiques

de leur morphogenèse, le rôle de la trame tardo-antique dans leur installation et les raisons qui leur ont permis de passer les phases de sélection, celles des désertions de croissance des IX<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècles et celles des crises du bas Moyen Âge.

L'étude de la forme et de la trame, figées par les plans cadastraux du XIX<sup>e</sup> siècle, constitue aussi l'un des enjeux de ce projet. Un effort important sera consacré, par le biais de l'archéologie, à l'analyse des processus de transformation afin de déterminer la part de l'histoire (depuis le XI<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle) dans la forme et la trame actuelle de nos villages.

Ce projet a été circonscrit cette année à la plaine du Roussillon, même si par endroits notre étude débordé sur les premiers contreforts pyrénéens ou s'enfonce profondément dans la vallée de la Têt. Sur ces terres, pour les raisons évoquées ci-dessus, nous avons centré nos problématiques sur la morphogenèse du village ecclésial, autour d'un concept historique qui est celui de la *cellera*.

Aucune intervention sur le terrain n'a été menée dans cette première phase. Nous avons fait le choix de consacrer cette année probatoire à asseoir notre réflexion et notre projet en faisant un état exhaustif de nos connaissances sur ce thème. Ce travail de fond a consisté à analyser l'ensemble de la documentation issue de plusieurs décennies de fouilles en plaine du Roussillon. Dans certains cas, comme celui de l'Horto à Caramany, nous avons repris l'ensemble de la documentation de terrain et procédé à des analyses complémentaires - dont deux analyses au radiocarbone - afin de préciser la chronologie d'occupation du site. Des datations complémentaires ont également été réalisées sur le site de Vilarnau (Perpignan), pour mieux cerner la période d'installation de l'habitat autour de l'église. Le travail d'historiographie sur ces sites, qui mêle données textuelles et archéologiques, constitue une grande partie de ce rapport, nous y avons joint une étude historique, menée par Marcel Delonca dans le cadre de son master sur Villelongue-de-la-Salanque, qui fait partie des villages sur lesquels nous envisageons de concentrer nos efforts, car ce lieu nous semble bien illustrer une série de questions qui restent posées malgré l'abondance des textes et auxquelles l'archéologie pourrait apporter des réponses.

Nous proposons également un premier inventaire, avec zonage sur extrait cadastral, du centre ancien pour 49 villages ecclésiaux (villages à *cellera*) de la plaine du Roussillon. Le choix repose sur la mention de l'existence d'une *cellera* dans la documentation à notre disposition et notamment du fonds documentaire conservé aux Archives départementales. Le travail de zonage et d'identification des centres anciens a été réalisé

avec la participation du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement des Pyrénées-Orientales. Cet effort sera bien entendu poursuivi l'année prochaine et aboutira ainsi, en deux ou trois ans, à l'inventaire et à la cartographie exhaustive du cœur ancien des villages de la plaine du Roussillon.

### Perspectives : la *cellera* à l'origine des villages actuels : un modèle, des inconnues, des débats

Le Projet de recherches que nous avons mis en place a pour objectif scientifique les points suivants :

- mettre en lumière les origines de la *cellera*, autour de l'église, sur le cimetière,

- comprendre la relation entre la *cellera* d'origine et le village pleinement constitué entouré de remparts, défini comme entité politique, à la fin du Moyen Âge, suivre l'évolution de ce quartier originel jusqu'à nos jours, afin de proposer des idées de protection et de mise en valeur patrimoniale aux communes concernées.

Cette année, nous avons réalisé un premier inventaire avec zonage sur extrait cadastral du centre ancien de 49 villages de la plaine du Roussillon afin de proposer à l'inventaire archéologique ces sites. Le choix a été réalisé à partir des données textuelles à notre disposition, qui portaient la mention explicite de l'existence d'une *cellera* au Moyen Âge. Parmi les villages où une *cellera* est citée au Moyen Âge, nous n'avons pris en compte que ceux où sa trace est sensible dans le parcellaire actuel. Ce travail a été mené d'abord par une analyse fine des fonds documentaires, par une étude du cadastre napoléonien et par des observations effectuées sur place. Ces zonages ne prennent pas en compte l'emprise totale des villages au Moyen Âge mais seulement le quartier originel autour de l'église englobé par la suite lors des extensions souvent concentriques des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles.

En revanche nous ne nous sommes pas limités au « *celleres* véritables », c'est-à-dire aux villages ecclésiastiques, mais nous y avons joint plusieurs « *celleres* castrales », comme Laroque-des-Albères ou Corbère dont l'étude, et en tout cas le suivi, nous a semblé indispensable.

### Villages où les centres sont proposés à inscription à la carte archéologique :

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| Argelès : Taxo d'Avall          | Baho                         |
| Bages                           | Bompas                       |
| Baixas                          | Cabestany                    |
| Bouleternère                    | Claira                       |
| Canohès                         | Corneilla-de-la-Rivière      |
| Céret                           | Fourques                     |
| Corbère-village sous château    | Latour-bas-Elne              |
| Laroque <i>cellera</i> castrale | Le Boulou                    |
| Llupia                          | Marquixanes                  |
| Le Soler                        | Montescot                    |
| Millas                          | Passa                        |
| Néfiach                         | Peyrestortes                 |
| Palau-del-Vidre                 | Pia                          |
| Pézilla-la-Rivière              | Ponteilla                    |
| Pollestres                      | Rivesaltes                   |
| Prades                          | Saint-Estève                 |
| Saint-Félic-d'Avall             | Saint-Félic-d'Amont          |
| Saint-Hippolyte                 | Saint-Jean-Pla-de-Corts      |
| Sainte-Colombe                  | Saint-Laurent-de-la-Salanque |
| Thuir                           | Terrats                      |
| Toulouges                       | Torreilles                   |
| Trouillas                       | Tresserre                    |
| Villeneuve-de-la-Rivière        | Villelongue-de-la-Salanque   |

Le phénomène de naissance des villages ecclésiastiques n'a pas été un processus linéaire, il a connu au cours des décennies de sa mise en place et des siècles qui l'ont suivie plusieurs évolutions, parfois complexes et contradictoires. L'un des facteurs de cette évolution a été la prise de contrôle par les seigneurs des châteaux des cadres de l'habitat rural.

Le phénomène de l'*incastellamento* a connu essentiellement deux formes contradictoires dans les comtés nord-catalans. Dans la plaine roussillonnaise, la *congregatio hominum* s'est faite autour de l'église, du cimetière et de la *cellera* : les seigneurs de la terre n'ont pas voulu ou pu empêcher ce phénomène, et ils ont donc su ou dû s'y adapter. Plusieurs exemples montrent comment, précocement, les lignages châtelains établissent leurs demeures (appelées maison - *domus*, *hospitium* - demeure noble - *sala* -, ou château - *castrum* -) au cœur même de l'espace sacré<sup>16</sup>. La *cellera* est devenue dès la fin du XI<sup>e</sup>

16 - CATAFAU (A.), Étapes et modalités de l'intégration des *celleres* au système seigneurial en Roussillon : leur rôle dans le renforcement de la domination et le contrôle des paysans et de l'espace, *Aspects du pouvoir seigneurial de la Catalogne à l'Italie (IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, *Rives nord-méditerranéennes*, n°7, Université de Provence, 2001, p. 13-26.



Figure 2 : Celliers de Marquixanes.

siècle, dans tous les villages où nous pouvons avoir assez d'informations par les textes, une *cellera* seigneuriale, lieu de pouvoir seigneurial et de contrôle sur la population. Mais la mise en place de ce contrôle reste méconnu dans son processus matériel : type de constructions nobiliaires et de prélèvement (greniers, granges, celliers, silos seigneuriaux...), matériaux, fonctions, datation...

Là où la *cellera* survit en échappant au contrôle des maîtres des châteaux, c'est parce qu'elle est la propriété de grands établissements ecclésiastiques, les monastères bénédictins qui possèdent ces villages et leurs terres depuis les IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles souvent, et qui vont protéger, maintenir, sauvegarder ces *celleres*, comme point d'ancrage de leur contrôle sur la terre et les hommes, face souvent à des seigneurs laïcs expansionnistes. C'est le cas par exemple des *celleres* du Riberal, et de celle de Prades, aux mains des abbés de Lagrasse, dans l'Aude, ou de celle de Marquixanes, possession de Saint-Martin-du-Canigou. Là aussi les seigneurs ecclésiastiques possèdent dans la *cellera* leur maison, ou celle de leur fondé de pouvoir, et leurs lieux de prélèvement et de stockage des rentes et cens<sup>17</sup>.

Mais là où ils l'ont pu, ou bien là où ils l'ont jugé préférable, c'est-à-dire là où pour des raisons particulières (relief, structures agraires plus individualistes, habitat dispersé ou semi-dispersé) le regroupement villageois autour de l'église était plus fragile, ou bien là où l'attrait d'un autre site voisin pour établir le château était puissant, c'est-à-dire sur les piémonts des Albères, mais aussi sur quelques buttes de la plaine, le processus d'*incastellamento* a suivi une voie plus « classique ».

Dans ces villages, les habitats faiblement groupés autour de l'église, où avait pu parfois prendre naissance une *cellera* ou un embryon de *cellera*, ont disparu au profit d'un habitat de type castral.

Ce phénomène d'attraction a parfois été combiné avec la formation, sous autorité du seigneur châtelain, d'un *castillo diposito*<sup>18</sup>, d'un groupement de celliers au pied du château, appelé par les sources du XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle : *cellaria castri*, « *cellera* du château ». L'exemple de Laroque des Albères est le plus illustratif de cette évolution, avec une parfaite mise en évidence du phénomène de regroupement des territoires paroissiaux originels de cinq églises (Saint-Fructueux, Notre-Dame de Tanya, Saint-Félix, Saint-Laurent, Saint-Sébastien) dans le *terminium castri* d'une puissante seigneurie, avec sa tour établie sur La Roca, autour de laquelle plus de cinquante celliers forment la *cellaria castri*, lieu de contrôle des paysans et de leur travail<sup>19</sup>.

Ces formes d'évolution sont théoriquement bien connues d'après les textes, il reste à valider, invalider ou nuancer et corriger ces modèles selon les résultats de l'archéologie. Dans les cas d'évolution des *celleres* sur leur propre emplacement d'origine, devenu le cœur des villages actuels, le suivi des travaux tels que nous l'avons défini suffit.

En revanche, dans le cas de la disparition des *celleres* par suite du phénomène d'*incastellamento*, sous forme éventuellement des *celleres* castrales, il est utile de pouvoir tenter de répondre à certaines questions par l'archéologie : quand se sont établies les églises et les cimetières ? y a-t-il eu un premier groupement (celliers, habitat) autour des églises, dans les cimetières ? quand et sous quelle forme se sont développés les premiers groupements autour de ces églises ? quand ces groupements ont-ils été abandonnés ? à quelle date les premières formes d'habitat ou de stockage (celliers) se sont-elles établies au pied des châteaux ? Ces éléments, qui n'ont pas pour nous l'objectif de relancer une nième étude sur l'habitat disparu ou sur l'habitat castral, devront nous aider à répondre aux questions sur les rythmes et les formes de la naissance et de la structuration de la *cellera* originelle. La fouille des abords

18 - SETTIA (A.), L'incidenza del popolamento sulla signoria locale nell'Italia del nord : dal villaggio fortificato al castello deposito, *Structures féodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen (Xe-XIIe siècles)*, colloque de Rome, 1978, Paris, 1980, p. 263-284.

19 - CATAFAU (A.), PASSARIUS (O.), Laroque-des-Albères de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge. Histoire et archéologie du peuplement et de la mise en valeur d'un terroir villageois, *Etudes Roussillonnaises*, tome XIV, Canet-en-Roussillon, 1995/1996, p. 7-31. CATAFAU (A.), La *cellera* et le mas en Roussillon au Moyen Âge : du refuge à l'encadrement seigneurial», *Journal des Savants*, 2, 1997, p. 333-61.

17 - CATAFAU (A.), *Celleres i monestirs al Rosselló, Territori i Societat a l'Edat Mitjana*, vol. III, 1999-2000, Universitat de Lleida, 2000, p. 167-180.



de Saint-Julien de Villeneuve-de-la-Raho et de la découverte d'un puissant mur de terre massive faisant office de rempart à environ trente mètres de l'église, en limite du cimetière ouvre des perspectives intéressantes, enrichies nous l'avons vu par les résultats des fouilles programmées de Vilarnau et de *Sant Julià de Vallventosa* mais aussi sur celle de l'Horto où la mise en place de l'enclos, dont la forme s'est maintenue dans le paysage, est peut-être postérieure au XI<sup>e</sup> siècle.

C'est pourquoi, outre la liste des villages ecclésiastiques ci-dessus, nous continuerons à être attentifs aux travaux pouvant se dérouler dans les villages castraux et leurs églises abandonnées de piémont, tels que Laroque, Montesquieu, Villeneuve-de-la-Raho, Corbère, Banyuls-dels-Aspres, etc. Notons par ailleurs que l'examen attentif de la documentation et des vestiges conservés montre que parfois les deux types de phénomènes, *cellera* ecclésiastique, sur le cimetière, et *cellera* castrale, au pied d'un château ont pu se succéder et se combiner (cas de Saint-Hippolyte).

Bien entendu les *celleres* de Perpignan (Saint-Jean, Orle, Maillolles, Le Vernet), dont les terrains sont déjà inscrits à la carte archéologique, revêtent aussi pour nous une importance particulière, tant pour leur évolution rapide (première fortification mentionnée d'espace sacré en Catalogne à Saint-Jean de Perpignan en 1116) que pour leurs rythmes d'abandon ou de transformation.

Parallèlement, nous avons décidé de mener une étude plus précise sur quatorze de ces villages, choisis pour leur capacité à répondre à nos questions, en raison de critères divers. Nous sommes bien entendu conscient que dans nos régions, où la morphologie villageoise est serrée, solliciter des zonages et abaisser le seuil de saisine à des parcelles parfois de quelques dizaines de mètres carrés induit une charge de travail considérables pour les agents instructeurs<sup>20</sup>.

C'est pour cela que nous avons choisi un échantillon de villages limité, susceptible de répondre au mieux à nos problématiques.

# Douze villages qui feront l'objet d'une étude détaillée dans le cadre du PCR et dont l'abaissement du seuil de saisine est sollicité auprès du SRA

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| Baixas                     | Baho                |
| Marquixanes                | Millas              |
| Pézilla-la-Rivière         | Prades              |
| Saint-Félic-d'Amont        | Saint-Félic-d'Avall |
| Saint-Hippolyte            | Thuir               |
| Villelongue-de-la-Salanque | Vinça               |

Ces villages sont ceux où nous souhaitons à la fois suivre tous les travaux affectant les constructions et le sous-sol et explorer systématiquement les archives domaniales, ecclésiastiques et notariales pour mieux comprendre leur évolution, depuis l'église originelle et son cimetière jusqu'aux étapes successives de leur développement et de leur fortification.

Nous les avons choisis pour plusieurs raisons, réunies dans ces cas :

- la qualité et l'abondance de la documentation écrite depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque moderne,
- le bon état de conservation de l'espace autour de l'église, de la *cellera* originelle ou telle qu'elle a été transmise jusqu'à nos jours,
- souvent la présence au sein de ces *celleres* d'espaces libres de constructions ou d'anciens celliers ou granges susceptibles de pouvoir être fouillés,
- les projets urbanistiques ou architecturaux affectant certains des bâtiments ou des espaces de ces *celleres*,
- l'intérêt des élus locaux et de certaines associations pour leur propre patrimoine.

Nous ajouterons l'année prochaine un village-témoin, Alénia, sur lequel la documentation écrite réunie est pour l'instant assez maigre, et dont la topographie villageoise n'est pas particulièrement évocatrice de sa genèse autour d'une *cellera*. Cependant la présence sur place de deux archéologues membres de notre équipe, Jérôme Kotarba et Céline Jandot, a permis depuis des années un suivi systématique de tous les travaux d'aménagement, de construction, d'entretien des réseaux enterrés, qui ont donné une vision détaillée, précise de nombreux petits faits archéologiques qui demandent à être cartographiés et mis en relation spatiale et chronologique pour être interprétés et compris.

20 - F. Carré, V. Hincker, N. Mahé, E. Peytremann, S. Poignant, E. Zadora-Rio, « Histoire(s) de(s) village(s). L'archéologie en contexte villageois, un enjeu pour la compréhension de la dynamique des habitats médiévaux », *Les Nouvelles de l'Archéologie*, n°116.

Le bilan de ce travail, très original<sup>21</sup>, devrait être présenté dans le rapport de l'année prochaine.

Notre étude de ces villages s'attache à rechercher la plus ample documentation textuelle, planimétrique et iconographique sur ces villages, à suivre chaque chantier de construction affectant les parcelles de la *cellera* et enfin à programmer quelques fouilles limitées sur de petits espaces libres à l'intérieur de certaines de ces *celleres*, dans la mesure du possible.

Pour l'année 2011, nous solliciterons la possibilité de réaliser nous-mêmes des sondages ou des fouilles archéologiques, à l'intérieur de plusieurs granges abandonnées, accolées à l'église de Saint-Féliu-d'Avall et dont la plupart sont la propriété de la municipalité. Cet exemple, en plus de livrer des données pour la compréhension des dynamiques de la morphogénèse du village, permettra de s'interroger sur la forme du village et la trame de l'habitat, figées par les plans cadastraux du XIX<sup>e</sup> siècle.

Un effort supplémentaire sera mené sur le centre ancien de Peyrestortes, qui au moment où nous terminons la rédaction de ce rapport, a subi d'importants dégâts. La municipalité a entrepris la création d'une cave souterraine, accolée à l'église préromane et au château médiéval. Le décaissement, de 40 m de longueur, 8 mètres de largeur pour environ 3 à 4 m de profondeur, a détruit la plupart des vestiges qui n'ont pu être observés qu'en coupe : probables vestiges d'habitat, silos et imposant fossé.

D'autres travaux sont à nouveau programmés dans ce périmètre. Certains donneront lieu, cette fois-ci, à un diagnostic préalable, d'autres à des sondages. Nous espérons que ces deux exemples livreront des données intéressantes pour l'analyse des processus de transformation afin de déterminer la part de l'histoire dans la forme et la trame actuelle de nos villages.

21 - Un travail similaire a été mené sur Elne mais centré sur l'étude de l'étude de la ville protohistorique et antique. PEZIN (A.), *Elne, rue Porte Balaguer et rues adjacentes*, Rapport, D.R.A.C.-S.R.A.-L.R., n. p.

## La via Francisca de Passa. Du texte au terrain. L'invention d'un chemin ancien.

Jean-Pierre COMPS

Il faut s'y résigner, les vieux chemins, à commencer par la *via Domitia* si l'on excepte les zones de montagne, n'ont laissé que peu de traces sur le terrain. Il n'y a de véritables routes, construites, avec empiérement, ponts et ponceaux sur la totalité du parcours, qu'à partir du XIX<sup>e</sup> siècle et plutôt vers la deuxième moitié, malgré quelques efforts sous la Monarchie de Juillet. Auparavant, il faut s'attendre au mieux à de méchantes pistes à peine carrossables, le plus souvent à des chemins muletiers, au pire à des sentiers à peine marqués. Et comment alors repérer les chemins au long cours et les distinguer du tout venant qui relie les villages ou plus simplement encore les champs cultivés ? La seule ressource consiste, avant d'aller sur le terrain, à interroger tous les documents écrits ou cartographiques qui permettront de faire la différence. C'est ce que je me propose de montrer à propos d'un chemin ancien, la *via Francisca de Passa*.

### Bref récapitulatif des voies francesques

Au point de départ, une mention énigmatique. En 801, une terre dans le territoire de Passa est vendue au monastère du Vallespir (future abbaye d'Arles), elle confronte avec la voie publique appelée *Francisca* qui passe là et parvient jusqu'à une autre voie qui mène, par un petit col, à Elne : « ...*vindimus vobis terram nostram quam habemus in comitatu Rossolienense, infra fines de villa que nuncupant Pasax, quam habemus ex apricione parentorum nostrorum. Et est ipsa terra prope terra de vos supra nominatos emtores, et sujungit in via publica qui et inde discurrit, que dicitur Francisca, et pervenit usque in alia via qui vadit per ipsum portellum ad Helenea...* »<sup>1</sup> (Comps 1999, 63).

Les mentions de voies francesques sont très rares dans les comtés catalans. L'une, qui apparaît dans un texte de 865 délimitant la *villa Mata*, à l'est de Prades, désigne à coup sûr la voie du Conflent : « *Et est terminus unus de parte occidente usque in medio alveo Tede, de alia parte usque in rivo*

*Literano, de tercia parte in strata francisca (in petra fita a Sci Felici) et de ipso termino vadit usque in monte Bouaria ad ipsa Elzina sicut aqua partitur...* »<sup>2</sup> (Comps 2003, 138).

Une autre, dans un texte de 898, qui donne les confronts de Saint-Pierre-dels-Forcats, se rapporte au chemin qui, depuis la Cerdagne, se dirigeait vers le Capcir et au-delà vers le Razès : « ...*et affrontat ipsa parrochia Sancti Petri de una parte in campo Agreval, de alia in chero Ennegone, de tertia in catella pendente, de quarta in rivo Bolcharia, de quinta in strata Francisca superiore in grado Redese; et sic tendit per ipsa Tete...* »<sup>3</sup> (Comps 2003, 144-145).

Un *caminum Franceschum* est mentionné deux fois et une *via Francescha* une fois dans des textes du XII<sup>e</sup> siècle au voisinage de Banyuls-dels-Aspres et de Saint-Jean-Lasseille. Ils désignent sans ambiguïté un chemin « *qui venit de Clusa et transit per Baniuls et vadit ad Perpinianum* ». Cette dernière précision, qui avait échappé à Bernard Alart, ne permet pas, comme le pensait cet auteur, de donner vie à un chemin partant d'Elne, et se dirigeant ensuite vers Ortaffa, Banyuls et Passa (Comps 1999, 61-63).

Restent trois textes plus tardifs. Dans le premier, daté de 1407, une vigne confronte « *in itinere Francisco* » au lieu-dit *Ganarra* sur le territoire de Laroque-des-Albères<sup>4</sup>. Le toponyme existe toujours, au nord de la commune. Selon Alart (1860, 158), ce chemin « partait également d'Elne, et se dirigeait vers les Pyrénées, en suivant la vallée de la Roca ». Deux mentions postérieures viennent contredire cette opinion. Le 24 janvier 1508, était enregistré le bail emphytéotique d'une terre sise à Villeclare au lieu-dit *lo cami Frances*<sup>5</sup>. Plus explicite encore l'acte du 29 novembre 1618 où une vigne de Villeclare est délimitée « *cum via publica qua itur de Cocoliberi ad villam de Volono*

2 - Médiathèque, Alart, t. I, 20.

3 - MARCA 1688 : 831.

4 - ADPO, Alart, 2J1/38, 384, Petri Tholosa notaire.

5 - ADPO, G182. Texte signalé par Denis Fontaine.

1 - ADPO, 12J 24, p. 1.

*nuncupata lo cami frances...* »<sup>6</sup>. Donc de Collioure au Boulou et non pas d'Elne aux Pyrénées par la vallée de Laroque. Je n'ai pas connaissance d'autres mentions de voie francesque dans le département des Pyrénées-Orientales<sup>7</sup>. On le voit, celle de Passa reste pour l'instant isolée. Pour P. Ponsich (1993 : 85), qui fait référence au texte de 801, la *via Francisca*, traversait le territoire de Passa du nord au sud, où elle s'unissait au *Cami d'Elne*. Ce dernier toponyme est encore présent sur la rive gauche du Tech au sud de Banyuls-dels-Aspres. C'est une hypothèse mais selon quel tracé sur le territoire de Passa ? Et au nord d'où venait-elle ? Dans l'étude précitée de 1999 (p. 63), j'avouais ma perplexité.

La question mérite cependant qu'on y revienne : ce sont là en effet les plus anciennes traces écrites de nos chemins, si l'on met à part les mentions des auteurs et des itinéraires antiques. Trois datent du IX<sup>e</sup> siècle et émanent donc des chartes les plus anciennement conservées en Roussillon. Les mentions plus récentes sont des survivances, le toponyme s'est transmis de génération en génération jusqu'au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Contrairement à la dénomination « chemin de Charlemagne » qui n'apparaît qu'au XVI<sup>e</sup> siècle et n'a aucun fondement historique, il est évident que ces « chemins des Francs » renvoient à une réalité du IX<sup>e</sup> siècle : ils ont servi à la conquête puis à l'organisation des territoires conquis et, comme il est peu vraisemblable que ces « chemins des Francs » aient été aménagés par ceux-là même qui leur ont donné leur nom, il faut leur supposer une origine plus ancienne, romaine ou peut-être préromaine. Au demeurant, on peut voir que les tracés dessinés par ces appellations correspondent aux grands axes que suivent depuis toujours, et encore aujourd'hui, les marchandises et les hommes : un axe nord-sud depuis Perpignan jusqu'au Perthus/Panissars ; la vallée de la Tet avec la voie du Conflent ; la vallée du Tech depuis la côte jusqu'au Perthus/Panissars encore et le Vallespir. Rien n'indique qu'il n'existait pas d'autres « voies franques » : il faut faire la part du hasard dans les textes exhumés par les historiens, certains documents dorment peut-être encore dans quelque archive,

6 - Médiathèque, Alart, XXIX, 335, Manuel de Fi Dalmau 1615-1618 (A-1288 f° 114).

7 - Au moment de remettre cet article, je m'aperçois, en regardant plus attentivement la carte des chemins d'époque carolingienne dessinée par Jordi Bolòs et Victor Hurtado (2009, 64), que les auteurs mentionnent en 876 une « *via publica que dicitur francisca* » sur un tracé assez semblable à celui que je propose pour une voie directe Ruscino/Le Perthus (Comps 2007, 120). Malheureusement le caractère très synthétique du document, dans un ouvrage par ailleurs remarquable, ne permet pas de connaître le texte d'où provient la mention ni les arguments qui justifient le tracé dessiné.

d'autres ont disparu rongés par les ans. Il faut faire au mieux avec ce qui nous est parvenu et donc ici avec la *via Francisca* de Passa.

### ***De la « via Francisca » à la « strada que pergit de Valle Asperi ad vico Helena »***

Dans l'étude de 1999, citée plus haut, je n'avais pas fait la liaison entre deux documents pourtant distants de deux pages seulement. Si la charte de 801 posait problème, il en était de même de cette voie du Vallespir signalée au niveau de Villemolaque : « En 1044, deux prêtres font don d'un alleu à l'Eglise d'Elne "*in Comitatu rossolionense, in termino de Villa Mulaca vel de Cidrano, vel de Darnago et est ipse alodis casas casalibus ortis ortalibus terras et vineas et affrontat ipse alodus de I parte in ipsa strada que pergit de Valle Asperi ad vico Helena vel in ipso ... arato [?], et de alia in ipsa stradit [sic] que pergit de Bajas a Tressera, de tertia in terra Rubia et de quarto vero latus subjungit in ipsa via que pergit de Villa Mulacha à Trullars...*" »<sup>8</sup>. Deux chemins sont d'orientation vaguement nord-sud : celui de Bages à Tresserre et celui de Villemolaque à Trouillas. La *strada* qui va du Vallespir au *vico* d'Elne a donc nécessairement une direction est-ouest. Elle est au moins à la hauteur de Villemolaque puisqu'elle vient recouper la route qui va de Villemolaque à Trouillas. En essayant d'interpréter ce document, je concluais alors qu'il semblait se diriger « plutôt vers Llauro, peut-être par Villemolaque et Passa ». Le nom de cette dernière localité aurait dû me ramener à la *via Francisca* de 801, ce que je ne fis pas alors.

### ***Un embranchement sur le *caminum franceschum****

Examinons la cohérence des textes. Dans le sens nord-sud, le *caminum Franceschum* du XII<sup>e</sup> siècle. Parti de Perpignan, il suivait vraisemblablement le même tracé que, plus tard, la route de Barcelone, traversant le territoire de Malloles, Orle, Pollestres, Candell qui poussait une pointe au nord-est de Villemolaque. À partir du mas Sabole d'aujourd'hui, il empruntait à l'est le chemin qui menait à Saint-Jean-Lasseille et Banyuls-dels-Aspres, non pas le village perché que l'on voit maintenant mais le hameau avec son église complètement disparus près du mas Vidalou. C'est bien ce chemin qu'a suivi Thomas Platter, lorsque à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, quittant Perpignan, il se rendait à Barcelone (Le Roy Ladurie 2000, 418-419). Il restera en usage pour le trafic entre les deux villes catalanes jusque vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

8 - ADPO, 12 J 25, P. 114.

Il est traversé, dans le tènement de la Vinya Nova, commune de Bages, par l'ancienne voie publique, aujourd'hui un chemin d'exploitation, qui assurait la liaison entre Villemolaque et Elne, par Bages et Montescot. À l'ouest, il se dirige, au-delà de Villemolaque, vers le Monastir del Camp et Passa. Ce pourrait bien être la *strada que pergit de Valle Asperi ad vico Helena*. Ce pourrait être aussi la *via Francisca*, c'est à dire un embranchement vers l'est et le Vallespir sur la voie franque principale de direction nord-sud.

Cette hypothèse est confortée par un texte du 9 septembre 1390 concernant la perception de la leude du Boulou ou du Vallespir. Un marchand français allègue qu'il n'a pas à la payer car il est passé pour se rendre à Saint-Jean-Pla de-Corts par le chemin de Saint Luc qui est libre de tout péage (*franch* ; à ne pas confondre avec un chemin francesque) : « Die IX septembris M.CCC.XC. con en Bn Sartra del Volo render ensem ab altres del dit loch del Volo de la leuda del Volo per nom de dits renders demanas al honorat batla de Sant Johan de Plan de Corts XLV d. bar. losquals l mercader frances havia posats desposit en poder del dit batlia ad instancia dels dit leuders per leude de XXI mulats e III euges quel dit mercader manava de perpenya a Gerona a passava per lo dit loch, lo qual los dits leuders li domanaven, lo dit mercader allegant e dient quel cami de Sant Luch era franch e que tot mercader podia passar per lo dit cami sens pagar leuda e dret de aquella... »<sup>9</sup>. Il y avait donc bien au XIV<sup>e</sup> siècle un chemin direct qui permettait d'éviter le détour par le Boulou pour se rendre en Vallespir. Il traversait le territoire de Passa et longeait la chapelle de Saint-Luc.

### Du texte à la carte et au plan

La carte des monts Pyrénées, malgré ses imprécisions, donne quelque réalité à l'existence de ce chemin ancien (figure 1). On y voit le chemin royal Perpignan-Le Boulou filant vers « Saint Jean Laselle » et « Baniols » et, au niveau de « l'Hostal » (le mas Sabole), l'embranchement vers le sud-ouest (le sud est en haut de la carte). On nous le montre évitant Villemolaque et Tresserre<sup>10</sup>, mais il s'agit certainement d'une erreur de relevé



Figure 1 : Extrait de la « carte générale des monts Pyrénées », levée en 1719, publiée en 1730 par les ingénieurs Roussel et La Blotière. Le nord est en bas de la carte. L'hostal était une auberge sur la route de Perpignan au Perthus par Saint-Jean-la-Ceille et Banyuls-dels-aspres (ancien *caminum Franceschum*). On y voit un embranchement vers la chapelle Saint-Luc et Saint-Jean-Pla-de-Corts (ancienne *via Francisca*).

car, toujours en droite ligne, il poursuit ensuite vers la chapelle « S Lus » (Saint Luc) dans la commune de Passa, pour gagner « S Jean de Pages » (Saint-Jean-Pla-de-Corts).

La carte IGN<sup>11</sup>, bien que plus récente, est susceptible de nous donner des informations supplémentaires (figure 2). Sur la rive gauche du Tech, depuis Céret et en direction du Boulou, est dessiné un chemin quasi rectiligne qui a précédé l'actuelle D115. Il s'interrompt aujourd'hui au niveau du château d'Aubiry mais les tronçons qui subsistent sur 1,5 km, bien alignés, permettent de reconstituer son tracé vers l'est sans risque d'erreur. On peut aussi observer que ce chemin fantôme est également marqué par les pointillés de la limite communale entre Saint-Jean et Vivès. À la cote 112, sur la route actuelle Saint-Jean / Vivès, la limite communale oblique brusquement vers le nord (figure 3). Ce faisant, elle se cale sur une route secondaire qui se poursuit jusqu'à la côte 195, puis, après une brève interruption, reprend pour 500 m. Au-delà, le chemin s'infléchit vers le nord-est et son tracé parfaitement rectiligne trahit une réalisation récente. La délimitation communale

9 - ADPO, Alart, 2J1/5, p. 430, provenant de *Procuracio real registro XI-B153 f° 141*.

10 - Le tracé est ici approximatif car le passage par Saint-Luc (le col et non pas la chapelle) évite Tresserre

11 - TOP 25, 2449 OT, Céret. 1999.

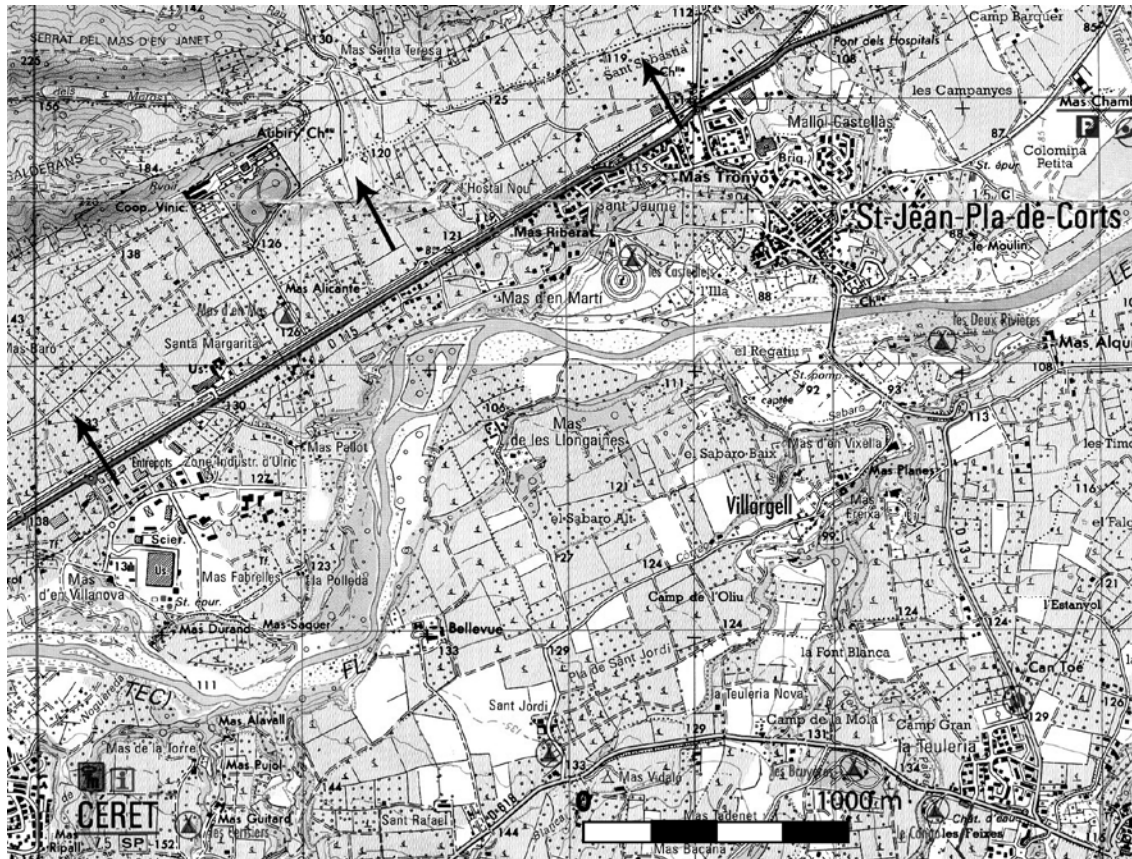


Figure 2 : Tracé supposé de la via Francisca perpétué par l'ancien chemin du Vallespir sur la rive gauche du Tech, au nord de l'actuelle nationale. Il a servi à tracer la limite communale (en pointillé). D'après la carte IGN TOP 25, 2449 OT, Cérét, 1999.

n'obéit à aucune contrainte géographique, ligne de crête ou cours d'eau, contrairement à ce que l'on constate très souvent. Sur plus de 4 km, elle se cale sur le chemin, simplement parce que le chemin préexistait à la délimitation des deux communautés. S'il n'est pas possible de dater cet événement, on peut dire qu'il est généralement très ancien. Du même coup, cette ancienneté peut aussi être attribuée au chemin.

Les cadastres des deux communes limitrophes apportent aussi leur lot d'informations (figure 4). Sur celui de Saint-Jean, on peut lire, au nord du mas Majunga, « *carretera* » qui désigne une route charretière, dont l'existence est assez rare en terrain accidenté comme c'est le cas ici. Le toponyme « *Creu blanque* », repris par la carte IGN, marque l'emplacement d'une croix, aujourd'hui disparue, au croisement des chemins de Passa et de Vives.

Après la *Creu blanque*, sur le cadastre de Vivès, est porté le *Mas d'en Gau*, dont le nom précédé de la particule, évoque un patronyme mais on peut aussi se demander si cette dernière n'est

pas une adjonction récente et si la dénomination ne fait pas référence au gué (*gau*) qu'il fallait passer sur la Vallmanya à peu de distance au nord. La descente sur la Vallmanya n'est dessinée ni sur la carte IGN ni sur le cadastre. Pourtant, à la limite des communes de Vivès, Saint-Jean et Passa, sur la Vallmanya précisément, est inscrit le toponyme « *Pas dels Lladres* ». « *Pas* » désigne évidemment un passage; quant aux « *lladres* », ils attendaient évidemment le voyageur sur le gué. Depuis le chemin a disparu, heureusement le toponyme nous rappelle encore son existence. Les voleurs, eux, sont allés chercher fortune ailleurs, sur les autoroutes autrement giboyeuses. Après un hiatus d'un kilomètre environ, on retrouve le chemin au niveau de la *collada* de Saint-Luc.

Il y avait là un croisement important : Cérét/Villemolaque, Bages et Elne donc ; Le Boulou/Thuir ; Llauro/Villemolaque et Elne par Saint-Jean-Lasseille. Après ce petit col, le chemin laisse Passa à l'ouest, longe le Monastir del Camp, rejoint Villemolaque et continue ensuite vers Bages et de là vers Elne (figure 5).



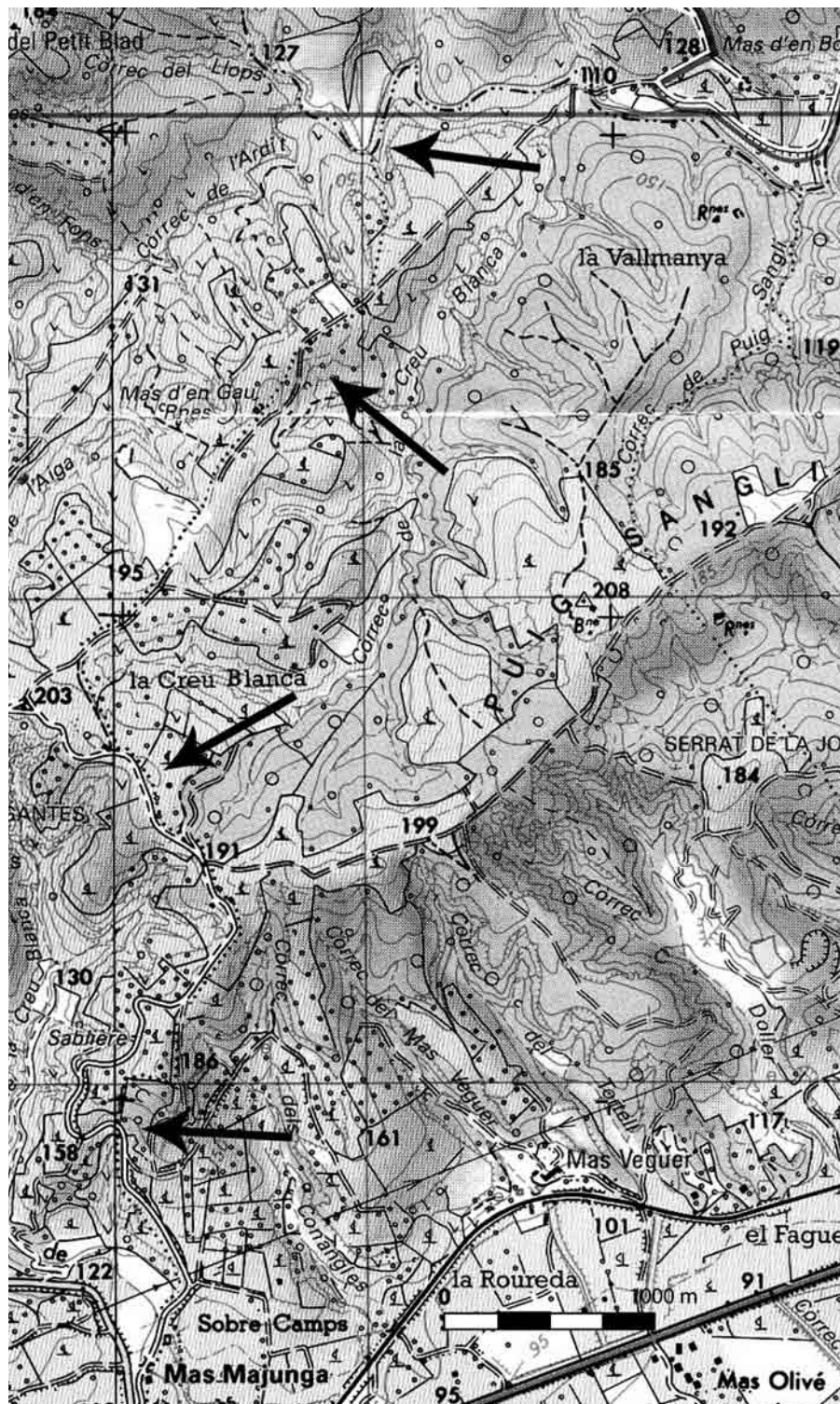


Figure 3 : Tracé supposé de la via Francisca à travers les Aspres L'ancien chemin, qui évite le détour par le Boulou, a, lui aussi, servi à tracer la limite communale. D'après la carte IGN TOP 25, 2449 OT, Céret, 1999.

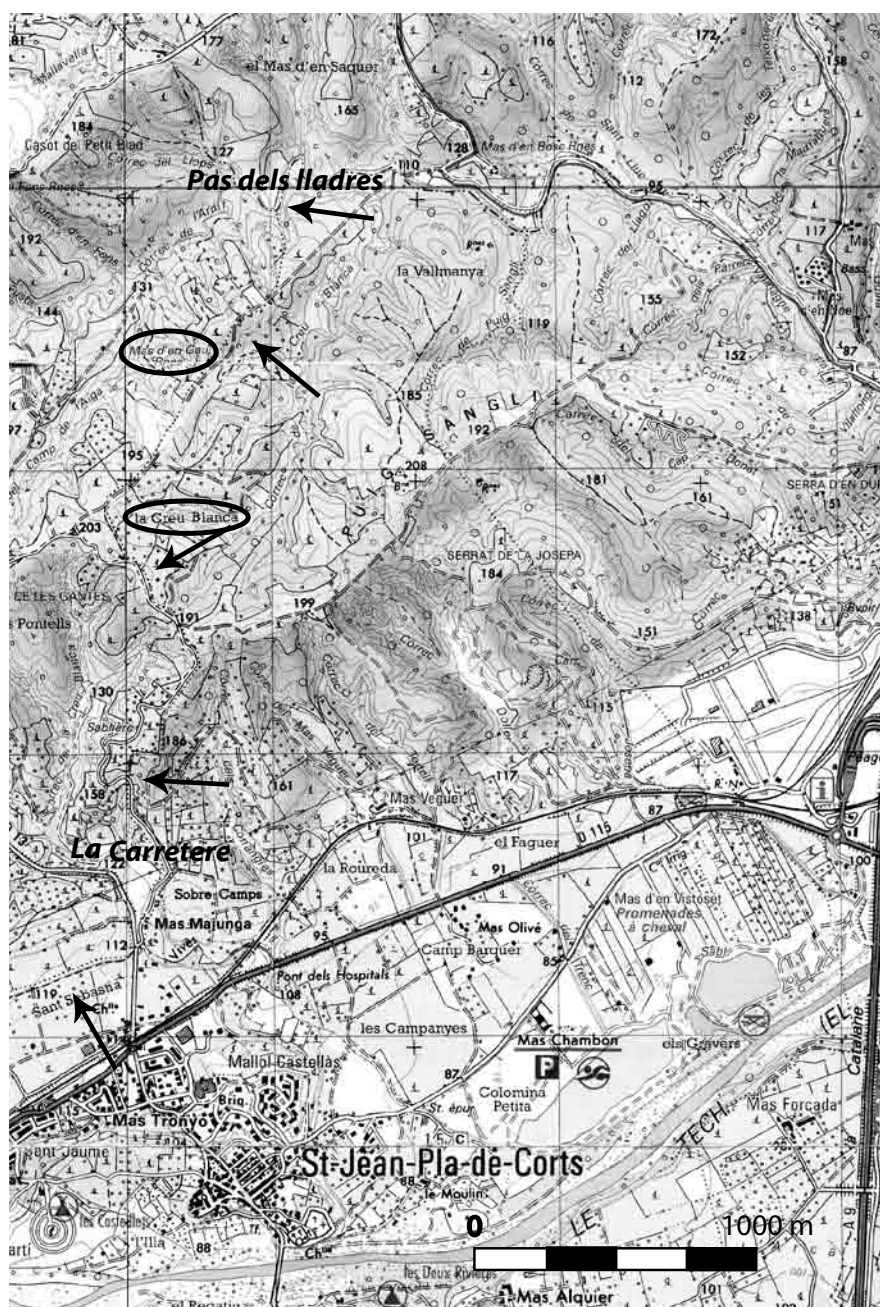


Figure 4 : Toponymes relevés sur le tracé supposé de la via Francisca à travers les Aspres.

### Sur le terrain

La reconnaissance sur le terrain a pour but de vérifier et de compléter, le cas échéant, les documents écrits et figurés<sup>12</sup>. En l'occurrence, elle n'a pas apporté beaucoup d'informations sur le tracé. Il est nettement marqué tantôt par des routes bitumées, tantôt par des chemins de terre, tantôt par des murettes ou des limites de parcelles. La fonction de liaison longue distance, qui en assurait l'unité, a disparu, ne restent que des

tronçons dont l'aménagement varie en fonction de l'utilisation qui en est faite. Ainsi vivent et survivent les chemins. La visite cependant a permis d'expliquer la lacune existant dans la descente sur la Vallmanya. L'érosion a creusé de profonds ravins qui rendent le parcours très difficile. À une période plus récente, on a donc construit un chemin plus praticable vers le nord-est en direction du *Mas d'en Bosch*. Il est possible

<sup>12</sup> - Reconnaissance effectuée en compagnie de mes amis, Monique Formenti, Huguette Grzesik, Gilbert et Marylou Lannuzel.



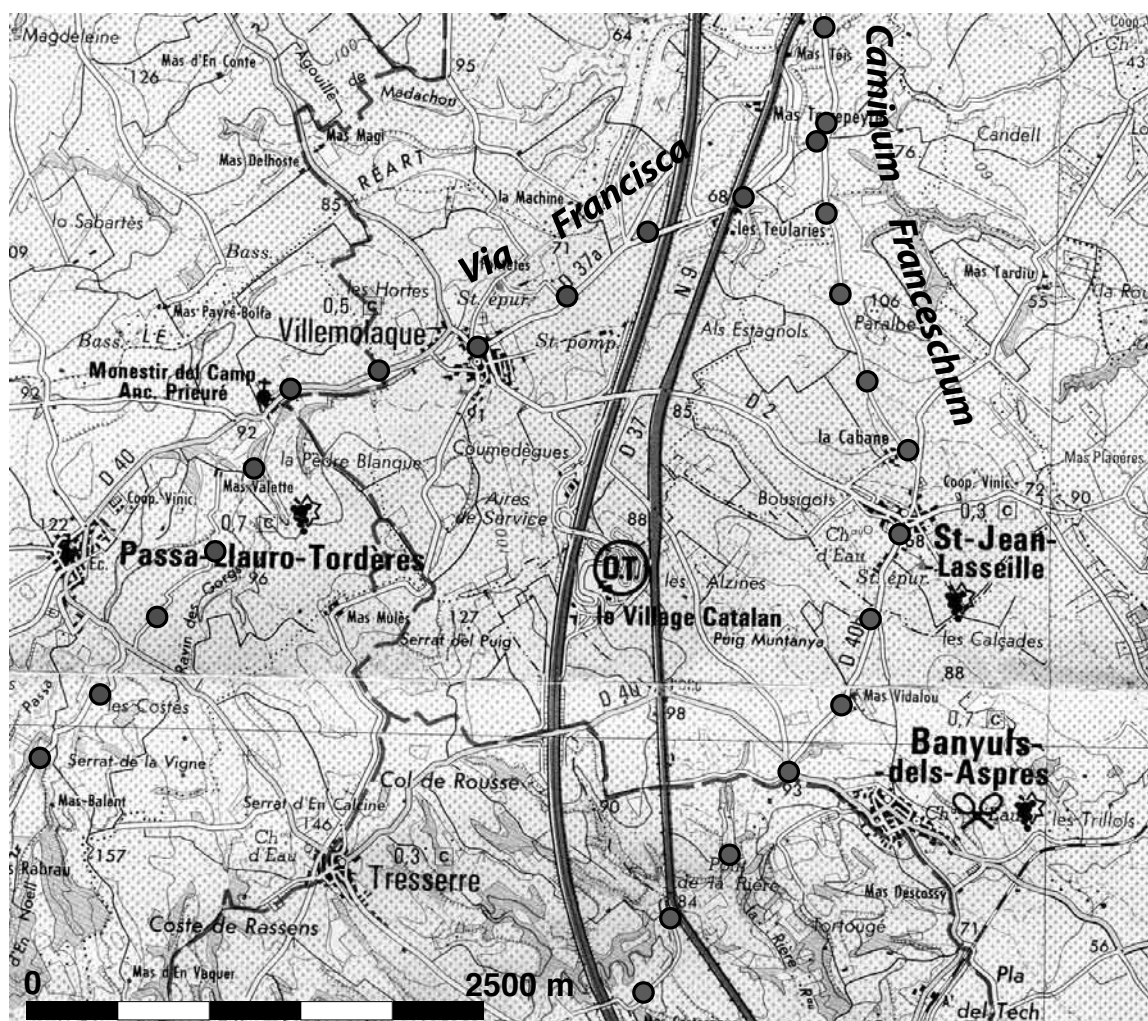


Figure 5 : La via Francisca venait s'embrancher sur le caminum Franceschum près de ce qui est aujourd'hui le Mas Sabole.  
D'après la carte IGN au 1 : 50 000, Albères-Roussillon, 1932.

qu'anciennement, après le franchissement du *Pas dels Lladres*, les usagers aient descendu le cours d'eau sur quelques centaines de mètres et aient ensuite emprunté ce qui est aujourd'hui le chemin du *Mas d'en Bosch* remontant vers la *collada* de Saint Luc.

Après Villemolaque et le nouveau tracé de la N9, au niveau des Teuleries, le chemin se lit encore dans le pente, (là se situe un petit col, vraisemblablement le *portellum* du texte de 801), qui monte vers la *Vinya nova*.

Il doit ensuite composer avec les *correchs* qui entaillent le terrain (dont le *correch dels Lladres*, encore eux !) avant de se diriger, sous la forme d'un modeste ruisseau, vers ce qui est maintenant le cave coopérative de Bages. De là, on pouvait gagner Elne ou, en prenant l'actuelle D3 qui prend naissance à peu de distance, remonter vers l'antique voie du Conflent.

## Bibliographie

Alart 1860 : Alart Bernard : « La voie romaine de l'ancien Roussillon », *Bulletin de la S.A.S.L.*, XII, 1860, p. 121-184.

Bolòs, Hurtado 2009 : Bolòs, Jordi ; Hurtado, Victor : *Atlas dels comtats de Rossellò, Conflent, Vallespir i Fenollet (759 - 991)*, Rafael Dalmau, Editor, 2009.

Comps 2007 : Comps Jean-Pierre : « Routes et chemins », *Carte Archéologique de la Gaule, les Pyrénées-Orientales*, 66, Jérôme Kotarba, Georges Castellvi, Florent Mazière dir., Paris, 2007, p. 116-123.

Comps 2002 : Comps Jean-Pierre : « Stratae et Stradae, les grands axes de circulation des Pyrénées-Orientales dans les textes médiévaux », *Domitia*, 3, Revue du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes, Université de Perpignan, 2002, p. 127-155.

Comps 1999 : Comps, Jean-Pierre « *Via de carles, via Conflentana, caminum Franceschum...* et quelques autres, de la Tet à l'Albère, l'apport des textes médiévaux à la recherche de la voirie ancienne ». *Elne ville et territoire, 2e rencontre d'histoire et d'archéologie d'Elne*, 1999, Société des Amis d'Illobérès, 2003, p. 45-73.

Le Roy Ladurie 2000 : Le Roy Ladurie Emmanuel : « *Le voyage de Thomas Platter, 1595-1599 (Le siècle des Platter II)*, présenté par Emmanuel Le Roy Ladurie », Fayard, 2000, p. 418-419.

Ponsich 1993 : Ponsich Pierre « Les vies de comunicacio », *Catalunya Romanica*, XIV, *El Rossello*, Barcelona, 1993, p. 84-85.

## Le site archéologique de *Passió Vella* à l'Université de Perpignan

Michel MARTZLUFF  
MCF en Histoire des Arts et Archéologie  
Université de Perpignan

### Historique des recherches

Le site archéologique de *Passió Vella* fut découvert anciennement par Georges Claustres, archéologue de la ville de Perpignan. Bien plus tard, au cours d'un travail de récolement des collections déposées à l'ancien Centre de Documentation Archéologique du Roussillon (Palais des Rois de Majorque), effectué en 1985 en vue de leur déménagement dans un nouveau dépôt archéologique départemental, Jérôme Kotarba - aujourd'hui chercheur à l'INRAP - demanda à G. Claustres de localiser sur le site les quelques céramiques vernissées qu'il y avait récoltées.

L'observation sur le terrain s'est alors limitée pour J. Kotarba à l'examen des coupes faites peu de temps auparavant par des engins mécaniques pour l'élargissement de la rue *Passió Vella* et pour accéder à la cité universitaire. Des structures construites (aire pavée de tomnettes et fondations de murs maçonnés à la chaux) ont alors été observées (figure 1 et 2). Effectué autour des substructions, le ramassage d'un petit lot de 14 tessons, dont 5 céramiques glaçurées, avait donné une datation de la fin du bas Moyen Âge aux Temps modernes. Ce mobilier a été référencé dans un rapport pour le Service régional de l'Archéologie (DRAC) sous le numéro 66-136-31 attribué ensuite au site dans la Carte archéologique nationale (Kotarba 1985).

Le terrain se trouvant dans le prolongement des coupes n'avait donc pas été exploré. Il fut cédé par le Conseil général à l'université qui pratiquait là des plantations dans le cadre d'un enseignement d'agronomie de l'IUT. C'est ainsi que M. Dussarrat, responsable technique de l'unité expérimentale du département de Génie biologique, a pu réunir quelques objets découverts lors des travaux aratoires dont il a la responsabilité.

Parmi la collection qu'il a exposée dans un chai, se trouve, outre quelques tessons du XVe au XIXe siècles, un fragment circulaire en calcaire sculpté (8 cm de diamètre) qui pourrait se rapporter à un élément d'architecture correspondant aux mobiliers (figure 3).

Plus récemment, dans le cadre d'un enseignement d'archéologie (« Techniques de fouilles »), nous avons choisi ce site pour initier les étudiants de seconde année de Licence aux méthodes de prospection lors de travaux dirigés. À l'issue, les étudiants remettent un petit dossier, non sans beaucoup de difficulté pour trouver des références pouvant expliquer la présence des mobiliers rencontrés sur le terrain, difficultés bien compréhensibles comme nous allons le voir<sup>1</sup>. Les mobiliers trouvés lors de ces recherches ont été répertoriés au Dépôt archéologique départemental du Conseil général et une note complémentaire à la fiche de site établie par Jérôme Kotarba a été jointe au rapport de prospection réalisées en 2009-2010 par l'Association archéologique des P.-O. (Nadal 2010).

Nous proposons ici de faire un bilan de ce travail en donnant quelques pistes historiques pour mettre en perspective les découvertes faites sur le terrain. Bien entendu, cet exposé doit beaucoup à Patrice Alessandri (INRAP) qui a bien voulu nous aider à déterminer la céramique glaçurée dont il est l'un des trop rares spécialistes et à notre ami Aymat Catafau, de cette même université, pour son aide dans l'interprétation des sources historiques.

<sup>1</sup> - Les étudiants ayant participé aux prospections en 2010 sont Erika Amrich, Marion Belkhiri, Cassandra Bobo-Puci, Sandrine Brun, Marina Bonetto, Camille Bucquet, Patrick Calisse, Julie Chateignon, Noémie Ferragne, Léa Fritz-Alinger, Chloé Hillebrand, Marion Lannecastet, Julie Leclerc, Oriol Luis-Gual, Vincent Marchal, Audrey Marco, Alice Margotton, Mélanie Marty, Manon Mestres, Jean-Marc Ouros, Anne-Laure Roul, Cyrielle Tréfoux.

## 1.- APPROCHE ARCHÉOLOGIQUE

### Localisation géographique

Ce secteur géographique est un milieu collinaire dont quelques éminences culminent à 75 m d'altitude (cité universitaire) et dominant des dépressions établies en contrebas vers 40 m (Parc des Sports au Moulin à Vent). Ce relief est formé des dépôts argilo-sableux qui ont comblé à l'époque tertiaire le golfe pliocène du Roussillon, vers 5,5 millions d'années (Zancéen). Ces terrains sont fossilifères. Ainsi, lors de la construction de la fortification toute proche du Serrat d'En Vaquer à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, furent trouvés les restes d'une tortue marine disparue (*Testudo perpiniana*) et d'autres vestiges de faunes pétrifiées, dont du singe, qui ont fait de cette zone un stratotype de cet étage géologique en Europe.

Le remplissage sédimentaire du Pliocène forme donc l'essentiel d'un substrat qui a pu par ailleurs favoriser l'implantation de tuileries ou de briqueteries dès l'antiquité : s'y trouvent deux proches ateliers de production des tuiles plates estampillées *Fabriqueae Quetae* (boulevard Kennedy) et *Nivalis* (porte d'Espagne). Du reste, une tuilerie existait encore en 1942 face au porche d'entrée de l'université, à l'emplacement de la Bibliothèque municipale du Moulin à Vent (figure 4 et 5). Mais se rencontrent aussi ça et là des lambeaux de placages caillouteux sous forme de galets de quartz patinés et usés par le vent, souvent concentrés dans des chenaux de ravinement. Ils témoignent de dépôts alluviaux très anciens dans le Quaternaire. Vers 300 000 ans, lorsque le lit de la Têt s'est enfoncé dans son cours actuel, ce secteur a formé l'interfluve aride qu'il est resté, entre les berges fertiles du fleuve et une rivière au régime d'oued, le Réart, coulant sur cette aspre vers l'étang de Canet.

Le site archéologique est logé sur le flanc septentrional de l'une des buttes témoins, entre la cité universitaire et l'IUT de l'université de Perpignan (figure 1). Il est bordé par la rue montante de la *Passió Vella* qui descend ensuite vers le sud et vers une dépression allongée par où passe la voie de chemin de fer. Le col se situe vers 60 m d'altitude. Il est également traversé par un canal souterrain (Canal royal de Thuir, créé au XII<sup>e</sup> siècle) qui vient du sud après avoir franchi la dépression par un aqueduc (Les Arcades) et qui débouche le long de la rue *Passió Vella* pour décrire ensuite une boucle à l'intérieur de laquelle fut construite l'université dans les années 1960. Ce canal est géré par la ville de Perpignan depuis le début du XVI<sup>e</sup> siècle.

### Résultats des prospections

La parcelle 36 est totalement remaniée par la construction récente (locaux MGEN). Les vestiges de céramique vernissée sont rarissimes. Seul un mur situé dans le talus méridional, contre un vieux chemin, semble ancien ; il est bâti comme une fondation, avec ses gros galets liés au mortier de chaux.

Contre le parking de l'IUT, la parcelle 38 laisse une friche plantée d'arbres qui ont survécu aux travaux et au goudron car ils se trouvent au-dessus du conduit souterrain ; le sol est difficilement lisible le long de la rue *Passió Vella*. Aux 7 tessons de céramique vernissée moderne s'ajoutent 4 tessons de céramique fine oxydante, dont deux à engobe claire, et 1 tesson d'amphore italique romaine.

Les parcelles 63, 64 et 52 ont été regroupées pour cette présentation. Elles ont livré l'essentiel des mobiliers bien identifiables, soit 504 tessons de céramique glaçurée. Dans cet ensemble se retrouvent des panses mais aussi des anses, des bords et des fonds qui permettent de mieux déterminer les types, sans que l'on puisse toutefois être très catégorique pour une chronologie fine, contrairement à ce qui est le cas pour la céramique sigillée antique par exemple. L'écho du XIV<sup>e</sup> siècle est faible parmi les tessons, voire anecdotique (2 tessons à couverte verte et brune dans la parcelle 50 par exemple). Pour le reste, se distinguent deux lots témoignant de deux séquences assez distinctes et qui sont équivalentes en volume, sauf à l'amont de la parcelle 50 (oliveraie) où la séquence 2, la plus récente, est seule représentée.

La première séquence (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>) regroupe une bonne proportion de vaisselle culinaire (marmites), de la vaisselle de table (assiettes et bols, pichets), ainsi que de grosses cruches et quelques vases de stockage. Il s'agit de poteries domestiques, d'assiettes et de coupes avec décor incisé des ateliers emporitains, d'un petit lot de panses fines à pâte blanche kaolinique (et réfractaire) des ateliers d'Uzège (Saint-Quentin-la-Poterie, dans le Gard), mais aussi de bols en « majolique » de Valence ou de Barcelone émaillés à l'étain (blanc) avec décors bleus géométriques au cobalt, plutôt datables du début du XVI<sup>e</sup> d'après ces derniers. Dans ce lot, seuls une panse de bol à décor floral et un tesson d'importation pisane (Monte Luppò) évoqueraient la fin du XIV<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècles.

La seconde séquence (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>) livre surtout de la poterie portée aux champs (pots et pichets à boire) où dominent les productions italiennes d'Albisola et de Savona (vernis marron à décor noir du XVIII<sup>e</sup> et début du XIX<sup>e</sup>).

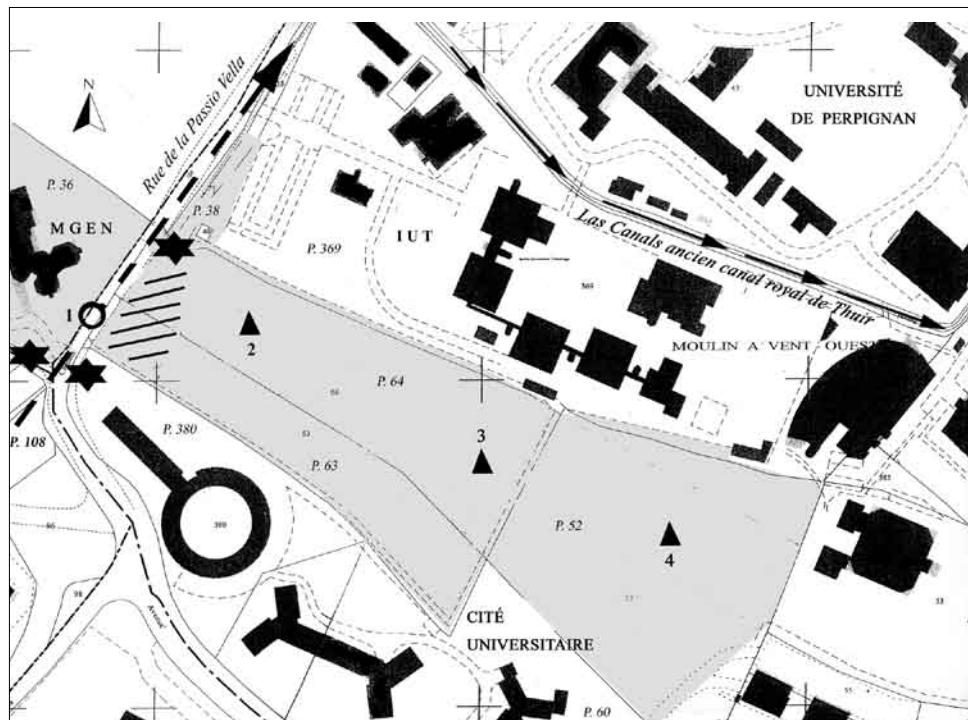


Figure 1 : Implantation du site de la Passió Vella sur le plan cadastral. Les parties grisées représentent les zones systématiquement prospectées. Les étoiles pointent les substructions (galets et mortier de chaux, pavement de tommettes). Les hachures zonent les débris issus des substructions dans les parcelles 63-64. Les flèches indiquent le parcours de Las Canals, ancien canal royal de Thuir, devenu canal de la ville au début du XVIe ; la partie en tiretés est souterraine et le cercle (n°1) indique un puits maçonné détruit par une niveleuse lors de l'agrandissement de la route en 1975. Les triangles signalent les mobiliers particuliers : n°2 - fragment de calcaire sculpté ; n°3 - surcuils et blocs calcaires brûlés ; n°3 - zone des vestiges militaires (pierres à fusil, plombs, fourneau de pipe). La distance entre deux croix sur le plan représente 250 m (DAO Michel Martzloff).

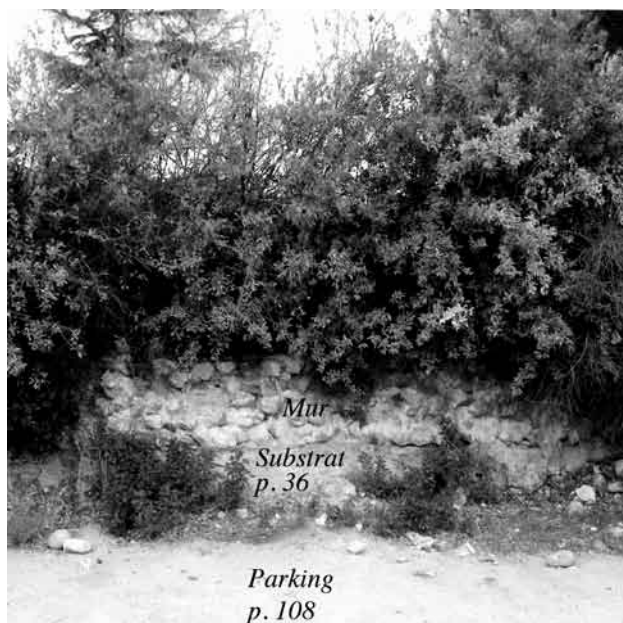


Figure 2 : Solide mur bâti avec des galets de quartz noyés dans la chaux et qui ne comprend pas de lits de briques (fondation de la chapelle ?). Il apparaît sur le substrat argileux pliocène dans le talus, entre les parcelles 108 (parking) et 36 (locaux MGEN). Hauteur de la substruction : 1 m environ (Cliché O. Gual et P. Calisse, 2010).

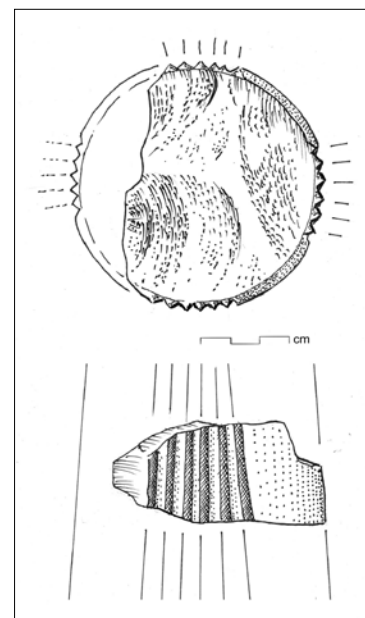


Figure 3 : Fragment de calcaire gréseux fin sculpté. La section est ronde (8,5 cm de diamètre), mais la forme légèrement tronconique. Il pourrait s'agir d'un élément d'architecture tardo médiévale ou de mobilier (socle) (DAO M. Martzloff).



Figure 4 : Photo aérienne du secteur sud de Perpignan prise pendant la guerre, en 1942, trois siècles après le siège de Perpignan par Richelieu. Cliché IGN. L'urbanisation du secteur commencera après la guerre d'Algérie et fut initiée par la « Ville nouvelle du Moulin à vent » (relogement des rapatriés) sous le mandat de Paul Alduy, lequel a donné son nom à l'avenue qui reprend le tracé de l'ancien chemin de Villeneuve et de Bages.





Il existe un petit ensemble de poteries typiques provenant de la Drôme au XIX<sup>e</sup> (Dieulefit, pâte roses à vernis orangé), mais aussi une bonne représentation des productions locales de cruches à vernis jaspé jaune, vert et marron des pleins XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>, surtout des gargoulettes de type cànir (ateliers de Thuir ?).

La céramique non vernissée compte 2 tessons antiques dont un d'amphore romaine à pâte volcanique (parcelle 52), 82 tessons en céramique fine oxydante, la plupart représentant des fonds de cruches vernissées et quelques fragments de jarres à engobe claire, avec 4 fragments de grosses jarres de stockage auxquels s'ajoutent 90 tessons de céramique grise commune (dont 60 dans la parcelle 52). Ces derniers fragments de marmites sont difficiles à dater car très présents à la fin du Moyen Âge et au début des temps modernes. Au titre des divers doit se ranger un fourneau de pipe trouvé sur la parcelle 52 dans une zone qui a livré des pierres à fusil.

Parmi les éléments lithiques remarquables, nous avons retenu 6 éclats de marteau en roche volcanique ou sur galet en cornéenne de l'Agly et 4 fragments de plaquettes en marbre blanc, dont deux recollent sans avoir la même patine (il ne s'agit pas d'éléments de tabletterie mais de placage ornemental de forme ovoïde). À la préhistoire peuvent se rattacher 3 éclats en quartz, dont 2 bien éolisés qui témoignent d'une industrie paléolithique rare et toujours diffuse sur ces vieux reliefs (figure 6). D'autres éléments pourraient se rapporter au Néolithique s'il en existait un signe ici dans la céramique, ce qui n'est pas le cas. Mais ces vestiges sont également attestés dans les habitats du Moyen Âge (Martzluff et *alii* 2008). Il s'agit de 2 fragments de roche conglomératique ou grès acide (meule ?), 1 fragment de meule à va-et-vient en microgranite, roche totalement étrangère au substrat, 1 fragment de molette en cornéenne, 1 petit percuteur en grès. À l'époque moderne et même aux XVII-XVIII<sup>e</sup> siècles, se rattachent 3 pierres à fusil brisées en silex blond du Berry (vallée du Cher, semble-t-il), plutôt de type français à deux mèches et deux arêtes, mais assez minces (Emy 1978, Martzluff 2000).

Les vestiges de décombres anciennes sont des tomettes, dont 1 ex. vernissé jaune d'époque moderne, de nombreux fragments de briques avec des exemplaires surcuits (ép. 5 cm pour 3 ex., entre 3,8 et 4,5 pour le reste) et des briquettes du type *cairó* (13,5 cm de large et de 2,8 cm d'épaisseur), quelques briques avec entailles cruciformes (8,8 x 5,5 cm sur 2,5 cm d'épaisseur), de nombreux tessons de tuiles canal, à surface rouge et parfois noire, presque toutes grenues sur

la face interne (épaisseurs de 1,3 à 1,5 cm), voire sableuses (ép. 2,7 cm), plus rarement étirées et peu rugueuses en interne (ép. 1,5-1,6 à 2 cm). Des éléments étrangers au substrat géologique, tels que des fragments de schiste, de granite, de mortier de chaux, de nombreux galets de quartz portant des adhérences de chaux hydraulique, témoignent aussi de structures construites.

Par contre, 8 gros fragments de calcaire, pour la plupart transformés par le feu, pourraient, avec les briques surcuits, témoigner d'un four à chaux. Si l'on fait au Moyen Âge venir à Perpignan depuis Calce ou Baixas une grande quantité de chaux pour la construction, il est possible d'utiliser pour le gros oeuvre les gros nodules de calcaire gréseux provenant ici du substratum. Ces croûtes carbonatées (cat. *tuire*) prises dans les couches de limons sableux pliocènes ne sont pas très abondantes, ni très épaisses, certes, mais elles devraient pouvoir produire en cas de pénurie un mortier hydraulique qui est en réalité des plus solides et peut prendre sous l'eau (Coutelas 2009).

Les restes métalliques remarquables se résument à 1 fer à mule, 4 lamelles de plomb sans doute liées au blocage de la pierre à feu en silex dans la mâchoire du chien de fusil, 1 gros débris de minerai de fer.

Le verre ancien est difficile à isoler des nombreux fragments de verre actuels. On trouve cependant 7 cassons, dont un goulot de bouteille de verre noir très oxydé d'époque moderne, tout comme un fin goulot de bouteille soufflée, ce qui ne représente pas grand chose quand même.

Il en est de même pour la faune dont une partie peut compter comme restes de cuisine avec des fragments sciés de grosse faune mammalienne, surtout des os de bovidés et de suidés, parfois brûlés ainsi que 3 grosses coquilles de *Cardium edule* et 1 petit coquillage marin indéterminé.

Il se trouve aussi sur ce terrain de nombreux mobiliers indéterminés ou qui témoignent d'apports sub-actuels. Cela rend la prospection fort difficile quand ils sont abondants. Nous retenons ici à titre d'exemple : 3 monnaies du XX<sup>e</sup> siècle, 1 plomb de caisse agricole, des fragments de brique avec adhérences de ciment, de tuiles mécanique et de plaques d'éverite, des cassons de verre violacé à pied, de vitre à décor moulé et des fragments de canalisation vernissée, des tessons de faïence blanche ou colorée en brun et de vaisselle en faïence imprimée (assiettes, coupelles, tasses...). Ils signent des épandages de fumures agricoles, de décombre et d'ordures de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, surtout concentrés près des voies d'accès et au centre des parcelles 64-62.



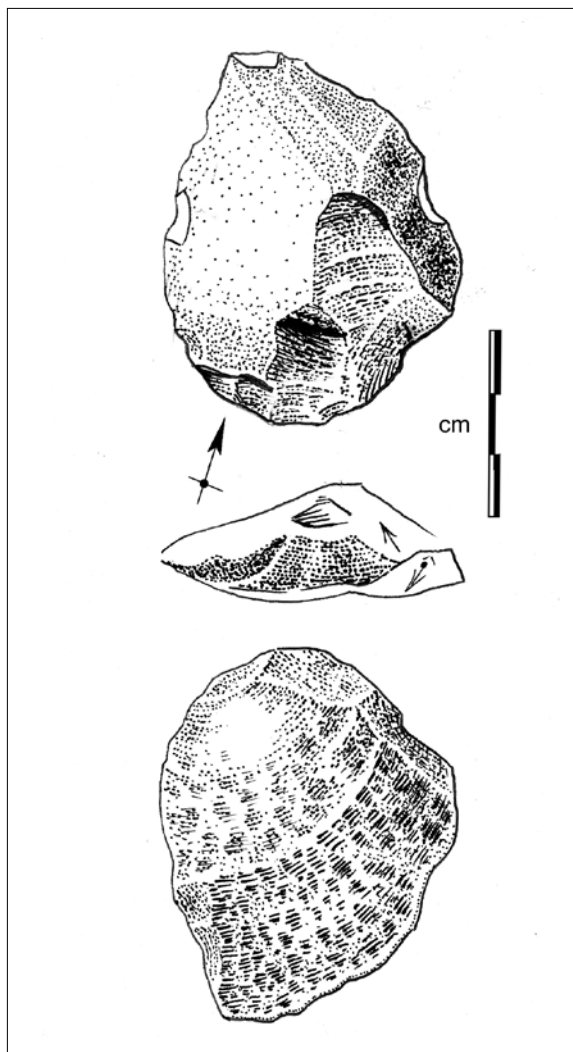


Figure 6 : Milieu de la parcelle 63. Racloir sur éclat cortical de quartz saccharoïde blanc très usé (stade 3-4). La patine du cortex est orangée, avec des traces de patine plus ancienne (rouge) effacée par l'abrasion éolienne. Une retouche inverse est perceptible sur le bord gauche et sur le proximal droit. Cette pièce erratique est intrusive, car il ne reste plus de cette colline que du Pliocène. Elle signe le passage de l'humanité fossile du Paléolithique ancien-moyen sur ce relief, au moins avant la dernier épisode glaciaire. C'est le plus ancien vestige anthropique sur le territoire de l'université (DAO M. Martzloff).

L'absence de monnaies médiévales et modernes en surface est étrange et doit sans doute se rapporter au passage de collectionneurs munis de détecteurs de métaux, pratique dommageable pour la connaissance publique et totalement illégale sans l'autorisation du Service régional de l'archéologie, même avec celle du propriétaire ...

### Bilan des recherches archéologiques

Les solides fondations de murs et des pavements de sols sont localisées de part et d'autre de la rue *Passió Vella* (accès à la parcelle 64, chemin de la cité universitaire sur la parcelle

380, talus entre les parcelles 108 et 36, cf. figure 1). Les semis de galets couverts de mortier de chaux et de tuiles romanes dessinent sur le terrain une traînée méridienne à l'ouest des parcelles 64-62, vers la rue *Passió Vella*. De nombreux éléments qui gisent sur le sol évoquent aussi des constructions (fragment sculpté en calcaire (figure 2), plaquette en marbre, éclats de marteau en roche étrangère au substrat, briques, tommettes). Des cassons de tuiles surcuites et des débris calcaires brûlés pourraient se rapporter à un four à chaux.

Parmi l'abondant mobilier recueilli, dont 775 tessons, la présence médiévale antérieure au XVe siècle est insignifiante, de même que le sont les quelques tessons antiques ou des pierres taillées paléolithiques qui résultent de l'érosion ou d'épandages agraires diffus (une grosse *villa* romaine existait à moins de 500 m, dans actuel Parc des Sports du Moulin à Vent). Un premier lot copieux concerne la vaisselle culinaire et le service de table, avec quelques jarres de stockage. Il est compris dans une fourchette XVe-XVIe siècles. Un autre lot d'importance équivalente comprend plutôt de la céramique portée aux champs (*gargoulettes*, *càntirs*). Il est situé dans la fourchette XVIIIe-XIXe siècles. Les importations languedociennes, empuritaines et italiennes sont très bien attestées, ainsi que les productions locales de marmites en poterie grise réductrice pour les XIVe-XVe siècles et les poteries glaçurées des ateliers du Roussillon pour les XVIIIe-XIXe siècles. Malgré la difficulté pour établir une typologie fine des céramiques d'époque moderne, on ne peut que constater une sorte de hiatus archéologique qui semble grosso modo couvrir le XVIIe siècle, alors que des ateliers de potiers ont été étudiés pour cette période dans Perpignan (Alessandri 2000) et que ce terroir commence à être cultivé à cette époque, comme nous le verrons.

C'est justement dans ce laps de temps qu'apparaissent quelques objets se rapportant très probablement à une présence militaire (pierres à fusil typiques et plombs de rétention, fourneau de pipe, goulots de dame-jeanne et bouteilles en verre). Celle-ci est d'ailleurs attestée par les sources historiques précisément à cet endroit lors du siège de la ville par les troupes françaises en 1642 (cf. Roux 1996, t. 2, p. 26-27 et pl. VIII, figure 8). Leur témoignage est toutefois discret sur ce versant car la ligne de front du siège passait juste au-dessus du site, exactement là où se trouve actuellement la cité universitaire (figure 7). Les régiments d'infanterie de Louis XIII, dont ceux d'Espanan, Cinq-Mars, Royal et Montozier, se positionnaient juste derrière la ligne des sommets, vers le sud. Ils comptaient 12 000 hommes environ dans ce secteur, depuis

la gare de triage SNCF à l'actuel rond point des Arcades et jusqu'aux Archives départementales et l'IUFM. Pendant les 6 mois qu'a duré ce terrible siège, l'état major du Maréchal de la Meleraye était établi à l'endroit actuel du quartier "Porte d'Espagne", au-delà de l'aqueduc des Arcades où le canal de Perpignan avait été coupé.

## 2 - LES SOURCES HISTORIQUES

À quel type d'occupation - habitat vernaculaire, fortification militaire ou institution religieuse - peuvent se rattacher les substructions et les abondants mobiliers des XVe-XVIe siècles découverts à l'université de Perpignan sur le site de la *Passió Vella* ? Pour tenter d'y répondre, nous sommes conduits à argumenter ici sur la base d'une bibliographie qui renvoie à des textes fort dispersés, avec des interprétations parfois contradictoires entre lesquelles il est difficile de trancher, d'autant que, sauf dans quelques cas, nous ne sommes pas remontés aux documents originaux, ce travail de dépouillement d'archives dépassant largement nos compétences et notre disponibilité dans le cadre de cette étude surtout fondée sur les recherches archéologiques menées en 2009-2010 avec nos étudiants.

La base documentaire sur la Ville de Perpignan reste l'irremplaçable travail de Pierre Vidal (1897) et sur les Franciscains le livre de l'abbé Joseph Tolra de Bordas (1884) que complètent la pertinente érudition de l'abbé Cortade (1976) et une synthèse de Michelle Ros (1995). Ont été publiées les conférences d'une série de colloques sur les Clarisses en Languedoc-Roussillon qui se sont déroulés en 1994 et 1995 (Bréjon de Lavergnée 1995) et la municipalité de Perpignan a plus récemment organisé une exposition en hommage à la Mère Antigo, à la *Casa Xanxo*, en 2002. Nous avons mis à profit également les recherches publiées dans deux ouvrages collectifs récents : *Nouvelle Histoire du Roussillon* (1999) et *La Ville et ses pouvoirs* (2000). Mais ce sont les travaux savants d'Antoine de Roux qui nous ont offert la documentation la plus précieuse (Roux 1996, 1997, 2000, 2010).

### *La Devesa del Rey* et le site de *Passió Vella*

L'iconographie de la Renaissance ne nous aide guère cependant. Les gravures antérieures au XVIIe siècle sont en effet assez fantaisistes et les premiers plans précis ne concernent les fortifications de la ville que lorsqu'elles sont renforcées par Charles-Quint, dont le fameux projet de Benedito de Ravena (1535, arch. de Simancas, cf. Roux 1996, t. 1, p. 87 et t. 2, p. 25, pl. III, fig. 3).

Celui-ci sert de base à toutes les restitutions de la ville médiévale. Le premier document qui donne des indications relativement précises sur la campagne proche de la ville est un plan italien établi en 1538-1545, mais qui précéderait le siège de 1542 dans le but probable de renseigner l'armée française (figure 8).

Le fait qu'il s'agisse d'espionnage explique certaines imprécisions, notamment dans la partie méridionale ou concernant les portes de la ville (Roux 1996, t. 2, p. 26-27, pl. XVII, fig. 19). À l'extérieur et au sud de la cité, face au château royal de Majorque, près d'agglomérations appelées *Corre* (Corneilla, Cabestany ?) et *Aeulne* (Elne), il n'existe aucune bâtisse qui puisse évoquer un monastère ou une église ... ni même le canal royal qui coule pourtant bien là à cette époque ! À la place se trouve figuré un espace boisé de forme circulaire regroupant plusieurs éminences nommées « La montagne des Lègues » qui ne correspond à rien de connu.

Bien que le graphisme soit rudimentaire et l'espace rural compacté depuis la frontière de France, nous serions tenté de voir dans l'éminence boisée de la « Montagne des Lègues » la fameuse *Devesa del Rey*. Il s'agit d'un territoire sans doute vaste puisqu'il est mis en réserve pour les chasses des rois de Majorque et dont les confronts sont cités en 1292 au sud du Palais, au-delà des jardins royaux arrosés par le canal au pied des remparts et du *Bosc del Rey* (oliveraie). À partir de là, cette mise en défens s'étalait vers le sud sur un espace sauvage situé entre la route d'Elne et celle qui conduit en Espagne (P. Vidal, p. 75). Les sanctions pour ceux qui pénètrent en armes dans ces bois (main tranchée ou forte amende) sont assouplies sous les rois d'Aragon après 1344, mais elles concernent encore tout autant les vilains que les nobles.

Rien ne nous empêche d'imaginer ces lieux : à partir des collines du quartier actuel du Moulin à Vent jusqu'à celles de Saint-Martin, passant par les hauteurs du site de l'Université, commençait un territoire boisé et giboyeux, se prolongeant vers le sud par le bas-fond marécageux (Parc des Sports et actuel passage de la voie ferrée), pour finir sur la formation caillouteuse qui se trouve en rive gauche du Réart, en limite des terroirs de Villeneuve et de Pollestres. L'interdit qui pèse sur l'aspre sauvage de ce quartier méridional de la proche campagne de Perpignan, très certainement dépeuplée au Moyen Âge, reste dans la logique du processus dynamique initié à l'époque des comtes : une volonté politique qui est à l'origine du pouvoir attractif de la cité faisant le vide autour d'elle et qui a fini aux XIIIe et XIVe siècles par pousser

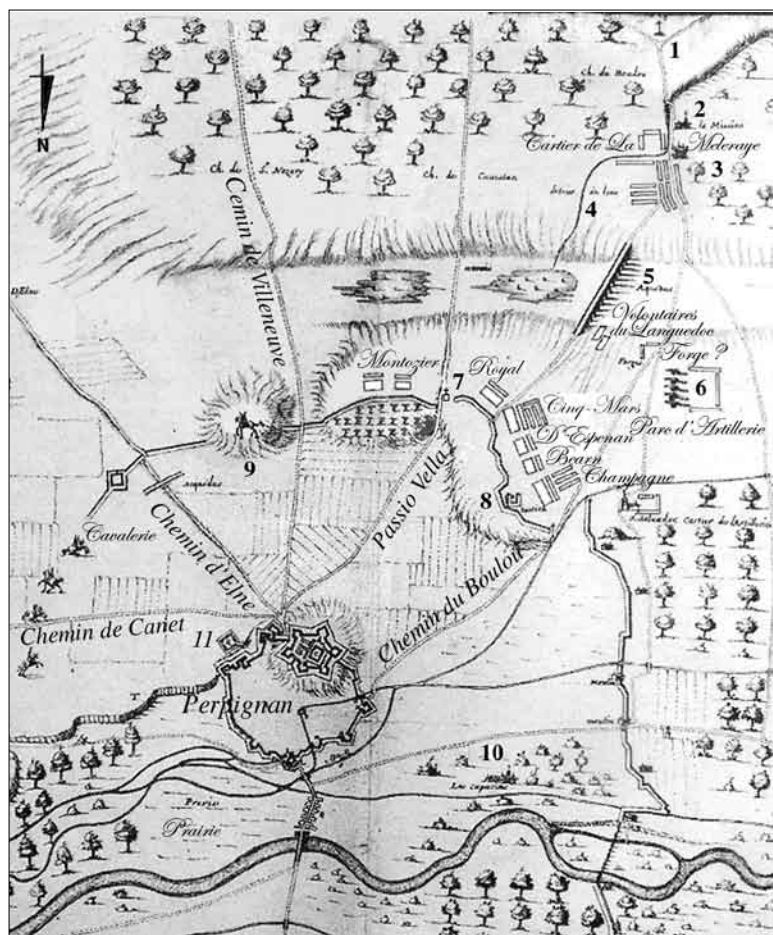


Figure 7 : Carte représentant le siège de Perpignan par Louis XIII en 1642 (vue vers le sud). Ce quartier méridional est alors composé de quatre unités : A- les terres irriguées et emblavées devant les remparts bastionnés de la citadelle, vestiges des anciens « Jardins » et du Bosc del Rey » B- les premières éminences (partie défrichée de l'ancienne Devesa del Rey où l'on voit déjà une vigne à l'emplacement du site de Passió Vella, C- les bas-fonds marécageux traversés par l'aqueduc, D- l'aspre encore boisée sur le plan de terrasse argilo caillouteuse qui conduit au Réart.

les villageois installés sur les bonnes terres alluviales de la Têt et de la Basse à s'agglomérer dans ses faubourgs (Catafau 2000). Le fait qu'une mémoire de cette « Chasse » semble encore exister au début du XVI<sup>e</sup> siècle peut faire douter de la présence d'une construction vernaculaire ou même militaire à cet endroit à la fin du Moyen Âge. Ce n'est qu'à partir du XVII<sup>e</sup> siècle qu'apparaissent des vignes sur ces coteaux (figure 7). Mais nous savons que les bourgeois honorés de la ville, depuis la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle et, après l'annexion, la toute aussi citadine noblesse dotée par le roi de France (dont le Comte de Ros par exemple), se taillent déjà la part du lion dans les campagnes.

Vers 1700, de meilleures cartes militaires françaises s'intéressent de plus près aux alentours de la cité qui sont déjà bien mis en culture vers le sud, mais tout en gardant toujours des bois sur les éminences. Sur ces emblavures toutefois, mis à part quelques tuileries et de riches mas, dont celui du Comte de Ros près de l'aqueduc des Arcades (mas qui appartient ensuite à la ville de Perpignan et fut détruit à la fin des années 80 pour bâtir un grand complexe commercial), la campagne autour de Perpignan est encore vide de constructions lorsque ces documents sont édités, soit entre 1642 et 1706 (Roux 2010).

N°1 : croix simple avec probable socle circulaire ; n°2 : « Mission », (Mas Bresson ou Mas de la Miséricorde ?), l'endroit était alors occupé par les Jésuites ; n°3 : état major du siège établi à l'emplacement du futur Mas Comte de Ros sur le « Chemin du Boulou » (ancienne route d'Espagne) ; n°4 : coupure de « Las Canals » par une dérivation qui conduit les eaux dans les bas fonds marécageux (passage actuel de la voie ferrée) où se voient deux lacs ; n°5 : aqueduc des Arcades ; n°6 : parc d'artillerie établi au territoire de Maillolles, vers l'actuel Mas Sainte-Barbe ; n°7 : oratoire de la Passió Vella, par où passe la ligne de fortification, tranchées et fascines ; n°8 : « Justice » où l'on voit la morphologie du gibel, avec un socle et deux montants maçonnés qui devaient supporter une poutre (cf. note 3) ; n°9 : éminence de l'actuel Moulin-à-vent qui culmine à 80 m (ancien champ de tir au XIX<sup>e</sup>, château d'eau actuel) et où était établi un poste d'observation de la cavalerie ; n°10 : emplacement du couvent des Capucins (Franciscains) ; n°11 : Bastion établi par les Castellans devant la porte de Canet, qui est alors condamnée. D'après A. de Roux 1996, modifié (DAO M. Martzluft).

Des travaux des champs plus assidus et plus importants, ainsi que la fondation de quelques domaines qui commencent à exploiter plus intensément leur territoire, expliquent qu'à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle et au XIX<sup>e</sup> siècle la part des céramiques que l'on transporte dans ces champs avec les fumures ou que l'on y porte pour boire et manger dans la journée - et que l'on y casse ! - soit plus importante.

### Quel couvent de l'Ordre franciscain pour Passió Vella ?

Georges Claustres avait attribué le site au couvent des Clarisses, reprenant l'hypothèse que le théologien proche du Vatican, J. Tolra de Bordas avait émise à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sans bien localiser l'endroit comme nous le verrons (Tolra 1884). Effectivement, les « Dames pauvres » ont gardé la mémoire d'un séjour en ce lieu ainsi qu'elles l'ont écrit au XVII<sup>e</sup> siècle dans leur « *Llibre de Memories de Santa Clara* », sans doute avant que le terrible Francesc Sagarra, traquant tout ce qui lui semblait

comploter contre le roi de France, n'exile à Barcelone une vingtaine d'entre-elles en 1652, dont la célèbre Mère Antigo. Tout en reconnaissant qu'il s'agit d'un souvenir non corroboré par l'archive, les nonnes affirment dans ce document : « *el primer monestir i casa que havem tinguda, es estada a la Passió Vella, ahont vui en dia hi ha un oratori* » (ADPO, fol. 69, in Cortade 1976).

Cet témoignage semble donc parfaitement désigner notre site archéologique, car c'est bien un oratoire qui est figuré sur la carte militaire de 1642 (figure 7), juste sur la partie souterraine de *Las Canals*, après l'aqueduc des Arcades, soit un socle et une croix puisqu'une croix seule est figurée plus loin vers le sud, à l'intersection de deux chemins (Roux 1996, t. 2, p. 26-27 et pl. VIII, fig. 8). Cet oratoire figure toujours au même endroit sur une carte de 1706, grâce à un signe qui distingue ce type d'aménagement, socle avec croix, des simples croix (Roux 2010, p. 61). Il se trouve alors juste au croisement entre deux vieux chemins. D'abord celui de *Passió Vella* qui est une dérivation menant à la route d'Espagne depuis le chemin qui conduisait anciennement à Villeneuve-de-la-Raho depuis la porte de Bages jusqu'en 1378-1383 quand elle fut murée sous Louis XI, puis de celle d'Elne jusqu'en 1680-97 quand cette entrée fut condamnée par Vauban pour se déporter sur la route de Canet (Roux 1996). L'autre chemin était aussi une dérivation partant de la porte Saint-Martin vers le chemin de Villeneuve-de-la-Raho (figure 5). Ce carrefour correspond aujourd'hui à l'emplacement des locaux de la MGEN (parcelle 36), au-dessus du parking d'une grande surface commerciale (parcelle 108) où ce chemin longeait les substructions dont nous avons parlé. Le petit édicule et sa croix, dont on ne sait à quel saint ou sainte il se vouait, éventuellement à l'étape d'un chemin de croix (passion), est encore présent sur une carte de 1813 (Roux 1996, t. 2, pl. XXI, fig. 23), mais il a disparu par la suite<sup>2</sup>.

C'est sans doute pourquoi J. Tolra de Bordas fournit une localisation erronée pour le vieux couvent de la Passion des Clarisses qu'il situe : « sur la gauche au sortir de la porte Saint-Martin et de la route d'Espagne » et qui « s'étend du nord au sud, depuis le cimetière (Saint-Martin sans doute) jusqu'aux hauteurs dites de *La Justici* ». Autant dire le gibet de la ville<sup>3</sup>.

2 - Par exemple de la carte d'état major en 1851 ; cette disparition est d'ailleurs étrange au moment où les Missions catholiques tentent de rechristianiser l'espace rural à partir de 1823.

3 - Il s'agit d'un site archéologique d'une certaine importance que nous pouvons loger sur une butte témoin du Pliocène qui fut rognée par la gare de triage, puis par les excavations d'une tuilerie (usine Chefdebien) et qui vient d'être récemment réaménagée à sa base par une grande surface commerciale. L'emplacement exact du gi-

Or ces fourches patibulaires sont localisées sur la carte du siège de Perpignan de 1642 (figure 4 et 7) et sur celle de 1706, au sommet d'une éminence qui figure en 1850 sur le plan d'état major au 20.000e à 64 m d'altitude (Roux 1996, t. 2, pl. XXXIX).

Si l'auteur fournit une localisation aussi vague, c'est qu'il fait également intervenir dans une autre note « un petit oratoire, non loin de l'escalier par où l'on descend au ruisseau pour faire des lessives (le *Ganganell*), au-dessus de la fontaine d'Amour ». Or cet endroit n'a rien à voir, bien entendu, avec le site de la *Passió vella*, d'où l'oratoire a déjà disparu quand il écrit. Et il semble tenir à ce détail mis en avant dans le texte des Clarisses, en suggérant une relation entre les conventuelles et l'emplacement des potences médiévales via le lien entre *Passió* et lieu de souffrance. D'autre part il parle aussi d'un couvent des frères de l'Observance qui aurait d'abord pris le nom du couvent de la Passion.

Il est quand même évident que cette mémoire du livre des Clarisses ne plongeait pas très profondément dans le temps puisque des archives publiques attestent avec certitude qu'elles ont fondé un couvent près des remparts et qu'elles furent logées par ailleurs en ville à la fin du Moyen Âge, au moins à partir de 1462 et jusqu'en 1518 (Cortade 1976, Ros 1995). D'autre part, elles intègrent en 1550 le monastère royal de Sainte-Claire-de-la-Passion construit pour elles par Charles-Quint à l'intérieur des murs de la cité, au *Gramenar* (sous le glacis nord de la citadelle du *Puig del Rey*).

bet est à son sommet (fig. 5) où fut tout dernièrement construit un lotissement de luxe pour retraités, fermé par une barrière (rue H. Blériot), sans qu'il y ait eu l'ombre d'un diagnostic archéologique, pas plus que pour le reste. D'après A. Catafau, s'élevaient au XIIIe siècle à cet endroit les fourches de justice de *Malloles* qui dominaient la chapelle d'une léproserie, construite en 1299 entre la route du Boulou (d'Espagne) et cette butte, sans doute à emplacement des établissements ferroviaires et commerciaux cités (Catafau 1998, p. 407-409). En 1397, l'éminence de *La Justici* se nomme le *Puig Johan* et un texte mentionne des carcans royaux et les ruines d'une chapelle au côté du gibet. Cette chapelle est sans doute celle que les héritiers des bourgeois de la ville, suppliciés en 1344 par Jacques III de Majorque lors du siège de Perpignan, avaient fait élever en leur mémoire, aidés en 1345 par un don de cent livres de Pierre le Cérémonieux. Le royaume de Majorque vient donc d'être absorbé par la couronne aragonaise, chose définitive en 1349. Pendant le XVe siècle, ce lieu semble être tombé en désuétude puisqu'en 1401, un texte y mentionne une *paret de les Forques velles* (Catafau, *op. cit.* p. 409) et qu'en 1492, un larron est pendu au gibet qui se trouve devant l'église de Notre-Dame-du-Pont et le Castillet (Vidal 1897). Mais ces fourches patibulaires retrouvent à l'évidence leur fonction pendant l'époque moderne et la carte de 1642 en montre même l'aspect visible, soit deux piliers maçonnés sur un socle et entre lesquels se trouvait la poutre des pendus. Elles sont signalées ensuite sur toutes les cartes, y compris celle de Cassini, jusqu'à leur suppression lors de la Révolution de 1789.

C'est bien pourquoi il nous faut revenir en détail sur cette question des couvents de l'ordre franciscain à Perpignan (Sainte Claire ayant été disciple de Saint François d'Assise), d'autant que le fait de bâtir des monastères loin des murs de la ville pour les ordres mendiants semble fort étrange à vrai dire car la mission des Frères mineurs, tout comme celle des Prêcheurs dominicains du reste, fut à l'origine d'évangéliser en priorité les centres urbains, en particulier leurs faubourgs<sup>4</sup>.

### **Les premiers couvents de l'ordre des Franciscains autour de la porte Saint-Martin et leur apogée en 1415**

Le premier couvent des Frères mineurs, dont il ne reste plus de nos jours que quelques vestiges à l'actuelle rue Foch, et dont la première église fut peut-être la chapelle Notre-Dame-des-Anges, est modestement sorti du sol en 1235. Très vite, à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, ces bâtiments furent englobés dans de nouveaux remparts qui rattrapèrent une extension galopante des *poblacions* vers l'ouest, le long de la *Bassa* et du chemin de *Malloles* (Vidal 1897, Roux 1997, Catafau 2000). Auréolé de prestige - l'héritier de Jacques II y a revêtu la robe de bure - et considérablement agrandi au XIV<sup>e</sup> siècle, le couvent des Franciscains se maintient en ce lieu jusqu'à la Révolution, avec des Cordeliers après 1642 qui cédèrent aux militaires une partie des bâtiments dès 1686.

Le couvent des Clarisses est resté hors des murs de la ville bien qu'il s'élevât à 300 m à peine du précédent (figure 4). Il en fut isolé par le creusement précoce d'un fossé, au lieu dit *Las Comes*, qui suivait la *Colomina d'En Pere Comte* en 1278, puis, vers 1280-90, par le rempart descendant du *Puig del Rey* où le roi Jacques avait implanté son palais. Ce couvent est édifié entre les années 1264-1266 (mention de legs testamentaires au profit de l'ordre) et 1273, date à laquelle est conservé l'acte de vente d'une propriété de Pierre Roma, riche bourgeois de la ville, à Ermengarde de Botonach, première abbesse issue d'un puissant lignage et élue en 1272.

4 - Les Clarisses sont coupées de la cité par les remparts à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle et en sortiront à la fin du XIX<sup>e</sup> pour le Vernet, avant que les fortifications ne soient détruites en 1905. On peut calculer qu'entre 1300 et 1900, elles auront passé 3 siècles hors des murs et 3 siècles dans le couvent de Saint-Claire-de-la-Passion, puis dans un autre établissement à l'intérieur de la ville. Et elles auront changé de couvent au moins à 6 reprises.

Ce document fournit des confronts relativement précis dans le territoire de *Malloles* : entre le ruisseau de *Sant Marti* (actuel *Ganganell*), près d'un pont dit *Santa Florentina* (plus tard *Palanca d'en Romà*), le chemin d'Orle et un autre chemin qui longeait la *Bassa*. Il est donc avéré que le premier couvent des Clarisses, construit ou agrandi en 1273, se trouvait immédiatement après la porte Saint-Martin, celle des remparts majorquins de la ville à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. C'est d'ailleurs ce que montre le plan réalisé par Antoine de Roux en 1997 dans l'*Atlas historique des villes de France*. De l'église, il ne resterait plus aujourd'hui qu'une statue de la vierge à l'enfant en marbre blanc (Hernandez 2002).

Au cours du XIV<sup>e</sup> siècle et au début du XV<sup>e</sup>, le couvent des Frères mineurs et celui des Clarisses prospèrent sous la bienveillante protection des rois de Majorque, puis d'Aragon. La bâtisse des Franciscains s'agrandit, comprenant un cloître-cimetière et trois églises. Pour leur part, les Clarisses disposent alors d'une rente de 200 livres barcelonaises octroyées par *Sança de Mallorca* (1285 1345) et d'une augmentation des aumônes, l'évêque d'Elne offrant en 1327 des indulgences pour les donateurs pénitents. C'est l'époque où les Franciscains sont placés dans le dilemme d'une pauvreté consentie qui se confronte aux legs testamentaires, rançon de leur succès, et sont donc plongés dans les affres de demeurer pauvres comme le Christ tout en devenant riches comme les puissants d'ici-bas, l'Église au premier chef. L'épineux problème d'une corruption par la propriété fut réglé en 1318 en excommuniant des contestataires « Spirituels », par la mise à l'index de brillants intellectuels qui les défendaient, tel Arnau de Vilanova, et enfin lorsque l'Inquisition poursuivit les *Fraticelli*, ceux des dissidents les plus radicaux.

Malgré cela, l'ordre traversa les vicissitudes du temps, dont les épidémies récurrentes de peste à partir de 1348, les guerres entre Majorque et Aragon (1344) et les ravages des grandes compagnies (1365). La ville aussi, avec la fondation de l'Université (construite en 1381) et d'une première Loge de Mer à la fin du siècle. Et sans doute les deux couvents connurent-ils à la charnière des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles une certaine phase d'apogée, à la fois démographique - on compte moins d'une dizaine de Clarisses au XIII<sup>e</sup> et près d'une cinquantaine le siècle suivant - mais aussi culturel et politique, ce que semble illustrer un événement particulier.

En effet, le désarroi que provoque le schisme de la papauté (1378-1415), les mouvements de repentir qu'accompagne le développement des cultes de la Passion du Christ (ici la procession de *la Sanch*), le fanatisme

qu'illustre le violent antisémitisme de la fin du siècle et la houleuse succession dynastique entre Jacques II et Ferdinand I pour la couronne d'Aragon, font partie du contexte de la fameuse prédication de Vincent Ferrier (*Sant Vicent Ferrer*) à Perpignan en juin 1415. Bien après s'être illustré dans le pogrom de la synagogue de Tolède (1391), c'est sur une très haute tribune, un hourd de bois adossée à l'église du couvent des Clarisses, semble-t-il, que le dominicain catalan s'adresse, hors de la ville, à une très vaste foule (Martin 1994). La situation est alors assez confuse à Perpignan où des émeutes ont ensuite lieu contre les troupes de Ferdinand Ier, cet éphémère roi toujours en délicatesse avec les *Corts* de Barcelone et dont le saint prêcheur avait soutenu l'accession au trône lors du compromis de Gaspe en 1412.

Or c'est aussi cet été-là, en août, que le vieil « antipape », Pierre de Luna (Benoît XIII, encore soutenu par le prédicateur à cette date), s'installe au couvent des Franciscains pour négocier un nouveau concile avec l'empereur germanique Sigismond, venu sur place, un roi Ferdinand mourant dans son palais et de nombreuses ambassades de l'Occident chrétien, avant de renoncer de fait à ses prétentions et de se retirer en fin d'année, faute d'appuis. L'affaire est d'ailleurs entendue dans la chapelle du château royal, le 6 janvier 1416, lors d'un prêche où Vincent Ferrier renonce finalement à son appui. Alors qu'une bonne part des grandes puissances du temps avait les yeux posés sur cette grande ville, autant dire que les séjours perpignanais du futur saint patron local des métiers du bâtiment, avec leur mise en scène, étaient liés à de forts enjeux de pouvoir (pour lesquels il ne semble pas s'être montré des plus clairvoyants, du reste) et que, autour de la porte Saint-Martin, les deux couvents franciscains en furent pour le peuple un lieu de théâtre privilégié.

### **Construction du monastère de l'Observance sur le site de *Passió Vella***

Toutefois, dans la première moitié de ce XVe siècle, ceux des Franciscains qui n'avaient pas suivi le parti des Spirituels, mais qui restaient tout de même très attachés à la doctrine de la pauvreté et qui avaient formé de nombreuses communautés, furent reconnus par la papauté en 1415 sous l'appellation de *Fratres regularis observantiae*, ou Frères mineurs observants, ce que confirme le nouveau pape Martin V après 1417. Et ce sont eux qui prirent progressivement le pas sur les Conventuels en déclin, la chose étant réglée en 1517, sous Léon X.

À Perpignan, les Conventuels étaient toujours actifs dans leur vaste établissement d'origine en 1441, puisque les Observants vont fonder à cette date un monastère hors des remparts (bulle d'Eugène VII, Tolras de Bordas, p. 34). C'est d'ailleurs ce que feront bien plus tard les Capucins lorsqu'ils s'installeront en 1580 entre la Basse et la Têt, face au faubourg des *Blanquerias* (tanneries), en vue du Castillet (figure 7, n°10). D'abord appelé « Couvent de Sainte-Marie-de-Jésus », ce bâtiment de l'Observance est donc établi en 1441 « sur la butte que traverse *Las Canals* » d'après J. Tolras de Bordas. Au XVe siècle, on ne voit pas en effet quel autre établissement pourrait justifier à cet endroit les substructions qui y ont été trouvées récemment et ce sont bien elles qui forment très certainement, du moins en grande partie, le site archéologique de la *Passió Vella*. Les Frères implantent donc ce couvent dans le désert, sur les réserves du roi, sur le canal du roi et sans aucun doute avec l'appui du roi (Alfonse II). Ce « désert » antérieur est confirmé par le mobilier archéologique où le lot des céramiques du XIVe est insignifiant et où celui, fort copieux, des XVe-XVIe siècles accompagne sans doute cette fondation.

Si le plan de cet édifice pouvait être simple et les élévations sobres, rien ne dit qu'il fut insignifiant, bien au contraire. Certes, il s'agit d'une période où la tradition architecturale de la pierre ouvragée, en particulier sur la brèche de Baixas, est en train de se dissoudre dans la brique et le galet, faute de moyens, mais où vont encore se construire ou s'agrandir de beaux édifices à Perpignan, dont le nouveau Saint-Jean, le *Palau de la Diputació* de Catalogne et la *Casa consular* (Hôtel de ville) au côté de la *Llotja de Mar* (Lugand et Doppler 2008). C'est ainsi qu'une pierre sculptée en calcaire fin, dont témoigne un fragment trouvé sur le site de *Passió Vella*, ne jurerait pas dans une construction de cette époque (figure 3).

D'autre part, le Canal royal de Thuir, qui était resté à l'abandon entre 1403 et 1416 et qui fut remis hors jeu par une crue en 1421, était totalement rénové à partir de 1423 avec l'appui financier des Consuls de Perpignan qui en font pour l'occasion le « Canal royal de Perpignan », puis plus tard au début du XVIe : *Las Canals*, le « Canal de la ville », (Caucanas 1999). Il irrigue donc à nouveau Perpignan dès 1425, avec un règlement qui impose aux utilisateurs de toujours laisser une meule d'eau pour la ville (Caucanas 2000). Seize ans plus tard, il était donc possible sur le site de tirer de l'eau du conduit souterrain par un des puits creusés à intervalles réguliers depuis la surface (probablement pour le construire et pour le réparer), tels qu'il sont encore figurés sur un plan du XVIIIe (figure 9).

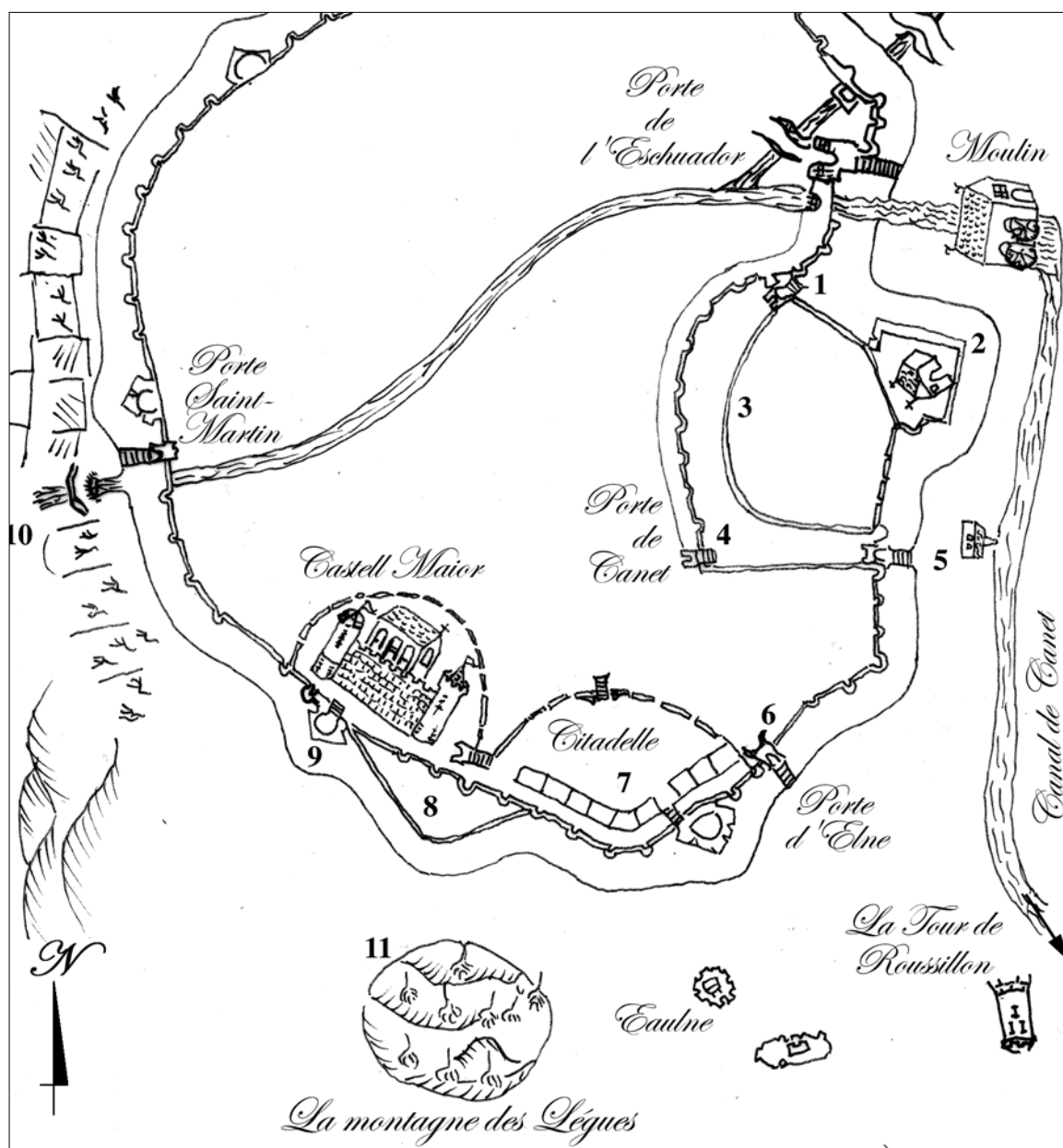
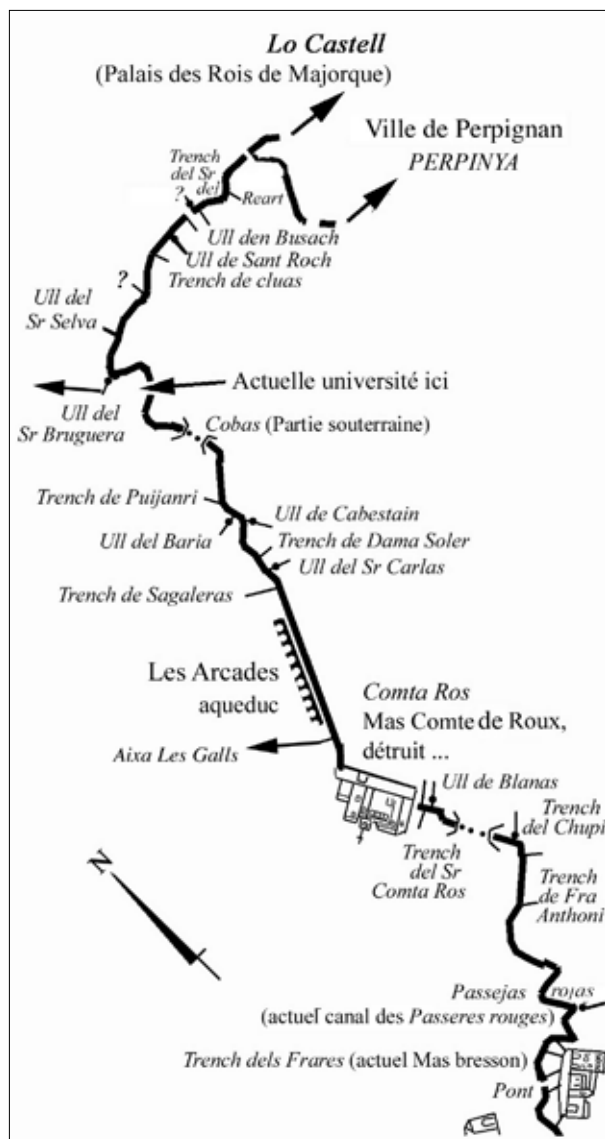


Figure 8 : Les remparts, leurs fossés et les alentours de la ville vers 1540. L'importance donnée aux moulins et canaux qui les alimentent (porte de l'Aixuador) s'admet comme notion stratégique en cas de siège. On comprend donc mal l'absence du canal royal, au sud. Par contre est bien détaillée le Puig del rey, à l'époque où le Palais des Rois de Majorque est devenu forteresse qui peut aussi contrôler la cité elle-même. Le seul l'espace irrigué qui porte des cultures est situé à l'ouest de la ville depuis le Castillet jusqu'au territoire de Maillolles, car les jardins de Saint-Jacques, déjà peu étendus à cette l'époque où ils sont à la merci des crues, se trouvent rejetés hors de la carte, au-delà du moulin (qui sera le Moli del Bisbe sur d'autres cartes) et du canal de Canet.

N°1 : « Porte des Moulins », en fait porte « du Moulin » par où passaient des Hortolans de Saint-Jacques ; n°2 : bastion du Lazaret barré par une escarpe dite sur le document « les premiers fondements » qui a enfermée dans le « baluard neuf » l'église Saint-Jacques nommée ici « Saint-Lazare » ; n°3 : « Murailles pour tenir les terres », fortification de contrescarpe qui contient ici la caserne de Saint-Jacques et l'isole des « vieux remparts » ; n°4 : ancienne porte de Canet des remparts majorquins dite ici « vieille porte de Perpignan » ; n°5 : nouvelle porte de Canet, appelée ici « Porte N-D de Agulhon », comme la chapelle qui se trouve en face, et qui est parfois signalée dans une briquetterie du secteur sous ce nom (Vidal 1897). Elle ne peut être la chapelle Saint-Vicenç de la commanderie hospitalière, bien plus éloignée de Bajoles ;

n°6 : Porte d'Elne qui n'est pas encore bastionnée par Charles-Quint ; n°7 : casernement dit « maisonnette pour les soldats » dans la citadelle bâtie par Louis XI ; n°8 : « plate-forme de terre hors Perpignan environnée de fossés », saillant, ou large redan édifié par Louis XI et épaulé ensuite avec le bastion qui a supprimé la porte de Bages ; n°9 : bastion édifié par Charles-Quint et qui porte une célèbre sculpture en métal (une main tenant une épée) ; n°10 : Porte Saint-Martin avec « l'entrée de l'eau de Perpignan pour les moulins » (emplacement du premier couvent de Sainte-Claire) ; n°11 : probable réserve pour les chasses des Rois de Majorque et d'Aragon, emplacement du monastère des Observants en 1441, abandonné et détruit au XVIe siècle.

D'après A. de Roux 1996, modifié. DAO M. Martzluft.



D'ailleurs nous avons pu voir par nous-même l'un de ces conduits, maçonné en briques, qui fut accroché au début des années 1970 et au milieu de la rue *Passió Vella* par une niveleuse. Se trouvait donc là une source pour s'abreuver, bien que le canal n'ait pas été des plus hygiéniques, mais aussi pour jardiner, quoique les Observants ne fussent pas les Bénédictins. D'ailleurs, ils ne sont pas restés tournés vers cette aspre, mais vers la ville et vers la porte Saint-Martin toute proche. Finalement, ce sont plutôt les Conventuels de Perpignan qui vont être réunis en 1496 à ces dynamiques Observants, lorsque ces derniers réintègrent le grand couvent de Saint-François. Par contre, cet abandon définitif avec la fin du siècle est en contradiction avec une bonne partie du mobilier céramique de la première séquence qui, pour le typologiste, déborde bien dans le XVI<sup>e</sup> siècle. L'affaire n'est donc pas simple

Figure 9 : Canal de Perpignan, Las Canals, d'après un plan manuscrit conservé aux archives municipales (reproduit et daté du XVIII<sup>e</sup> siècle par S. Caucanas 1999, p. 144). Rien ne signale des constructions entre l'aqueduc et les murs de la ville. Par contre, le passage souterrain de la *Passió Vella* est appelé "cobas" pour "coves" en catalan, preuve d'une déperdition de la langue après l'annexion de 1659. On remarquera au sud, la prise d'eau des *Passejas Rojas* qui alimente actuellement les retenues de Villeneuve-de-la-Raho. On remarquera aussi, après le *Mas del Comte Ros*, une dérivation, l'*Aixa Els Galls* ou *dels Galls*, qui file probablement vers le pigeonnier en brique de cette époque (près du rond-point de la rocade situé sous le *Serrat d'en Vaquer*, terrains actuellement en cours de construction sans sondages archéologiques!). D'autres dérivations donnent sur le quartier Saint-Martin et pouvaient finir dans le *Ganganell* et les canaux de la ville, mais après avoir franchi l'aqueduc des *Arcades* (*Ull del Senyor Bruguera*). Sur ce document tardif, les nombreuses prises d'eau avant d'arriver dans les murs de la cité sont le signe d'une emprise des bourgeois et nobles consulaires sur ces terrains pendant l'Ancien régime et de leur mise en valeur.

(DAO M. Martzloff)

## L'errance des Clarisses

Dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, les conséquences de la « révolution de 1462 » vont en effet la compliquer pas mal (Marcet 1999). À cette date, la *Generalitat*, au nom des Constitutions de Catalogne, déchoit le roi Jean II qui offre l'occasion à Louis XI, en vertu d'une alliance prise au traité de Bayonne, de s'emparer des Comtés. Le Roussillon est occupé dès juillet et les sévères émeutes de 1463 organisées par les Consuls de la Ville contre les troupes qui ont pris leurs quartiers au *Puig del Rey* vont servir au roi de France à légitimer sa nouvelle possession.

Bien sûr, le clergé roussillonnais n'était pas étranger à cette rébellion. Les Frères mineurs et les Clarisses, tout comme les Frères prêcheurs, étaient très proches du pouvoir catalano-aragonais et des Consuls. C'est sans doute pourquoi ils ne furent jamais trop en odeur de sainteté, si l'on peut dire, auprès des Français. Du Bouchage, commis du roi Louis pour brider le pays, en tint d'ailleurs compte dans les mesures qu'il prit dès 1476 en introduisant des clercs plus sûrs dans les couvents, comme le fera du reste Mazarin peu après la fuite des Franciscains à Barcelone en 1642, illico remplacés par des Cordeliers.

Toutefois la méfiance peut s'avérer valable dans l'autre sens car, pour une période de peu antérieure, P. Vidal cite les mesures politiques que prend la reine Marie contre les Franciscains de Perpignan en 1452 (sans préciser si ce sont ceux du couvent Saint-François ou ceux de *Passió Vella*...). En effet, les moines rattachés au *provincial* de Provence représentaient un danger politique (espionnage) au profit des Gênois et autres principautés d'Italie contre lesquels guerroyait Alphonse le Magnanime,



son royal époux. C'est pourquoi elle voulut les rattacher au *provincial* d'Aragon, non sans mal à vrai dire lorsqu'elle exila le turbulent moine Alanya qui voulait rester "provençal" tout en restant sur place. S'il s'agissait d'un Observant, ce que nous n'avons pu vérifier, on comprendrait mieux la mesure consulaire qui frappe ensuite le monastère de *Passió Vella* lors de l'arrivée des Français en 1462, et dont nous parlerons plus loin.

L'occupation française de 1462, assortie d'un terrible siège de Perpignan en 1474-75, est suivie de troubles après 1483 et pendant 10 ans, moment où la rétrocession du Roussillon à l'Espagne est pendante, jusqu'à ce que les Rois Catholiques fassent leur entrée dans la ville, le 13 septembre 1493, alors que l'Alhambra est déjà entre leurs mains et que Christophe Colomb vient tout juste d'ouvrir la voie des Amériques. En 1497, le verrou de Salses est repris sur les Français par Ferdinand et le fort reconstruit à partir de 1503 selon les nouvelles normes qu'imposent les progrès de l'artillerie (boulets métalliques), tout comme bientôt les remparts de la citadelle de Perpignan le seront, tandis que les *Tertios* espagnols se font très mal apprécier de la population locale, c'est le moins que l'on puisse dire, et qu'un bandolérisme déjà endémique se développe à outrance.

La fin des temps médiévaux est donc bien consommée quand débute le long conflit entre la couronne de France et la Maison des Habsbourg qui marque durement la vie sociale et économique des Comtés, surtout entre 1542 et 1642. C'est un épisode d'atonie, voire de sévère déprise économique soulignée par tous les auteurs et qui pourrait aussi expliquer un net déficit des céramiques dans les champs autour de Perpignan entre la fin du XVI<sup>e</sup> et le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, tel que nous l'avons constaté dans les lots de tessons recueillis sur le site de *Passió Vella*. Cela conforte aussi les résultats des prospections menées par l'AAPO au sud-ouest de la ville en 2009-2010 où furent systématiquement collectées les céramiques vernissées modernes, bien souvent négligées, faute de typologiste pour les étudier (Nadal 2010).

S'y ajoute également le fait que les consuls de la ville, avant chaque siège, et les ingénieurs qui la fortifient peu après sous Charles-Quint, Philippe II et Louis XIV, ont progressivement tenté d'éliminer tout ce qui, hors des murs, pouvait constituer un point d'appui pour l'artillerie ou l'état major adverse, comme par exemple le couvent des Capucins en

1640<sup>5</sup>, sauf ce qui était strictement indispensable pour construire les remparts, les briqueteries en particulier. L'écho de ce terrible siècle situé entre le mitan du XVI<sup>e</sup> et celui du XVII<sup>e</sup> est nettement perceptible dans le commentaire du plan militaire de 1706 présenté par Antoine de Roux dans la revue *Domitia* (Roux 2010). La ville jadis ouverte sur le commerce s'est fermée sur son rôle de place forte frontalière et perd une part importante de sa population entre 1500 et 1750 (Martinez 2006). C'est pourquoi les grands sièges de la ville, de plus en plus rigoureux (1474, 1542, 1642) et une forte dégradation économique expliquent qu'une trentaine de Clarisses ont dû quitter leur premier couvent dès 1463 pour n'y jamais revenir et qu'elles aient pu se retrouver assez loin de la cité, malgré bien des efforts qu'elles firent pour y retourner au plus vite. Mais il est bien difficile de suivre leur cheminement, car cette errance semble durer jusqu'à 1550, soit près d'un siècle.

### La destruction du premier couvent de Sainte-Claire

Pour la période qui précède le siège de 1474-75, les Sœurs se sont dispersées, les unes ayant été hébergées par le prêtre de la paroisse Saint-Mathieu, entre la porte Saint-Martin et le vaste couvent de la Merci, c'est-à-dire très près du rempart qui montait au *Puig del Rey* à l'ouest de la ville (figure 5), ce qui pouvait faciliter le lien avec leur couvent dans la journée avant la fermeture des portes (Ros 1995)<sup>6</sup>. D'autres, ou les mêmes plus tard, se seraient installées paroisse Saint-Jacques, dans une maison dite *Jesus d'En Boadella*, située dans l'ancienne rue Sainte-Claire (rue de Paradis, près de l'actuelle Place Cassanyes). Cette maison du quartier des *Ollers* (potiers), qui leur a peut-être appartenu, était très proche de la porte de Canet du rempart majorquin.

5 - Bien qu'A. de Roux fasse remarquer que Vauban recommande sa démolition en 1679, preuve qu'il ne fut pas démoli (on le fait à cette époque à coups de canon !).

6 - Lors des travaux menés pour fortifier la ville en 1638-40, les Espagnols découvrirent en curant les fossés et en établissant des bastions de terre près des portes de Canet et de Saint-Martin, un souterrain qui menait à une église située hors des remparts et qu'ils détruisirent car il constituait une voie pour des travaux de sape ennemis afin de miner la courtine. L'endroit n'est pas localisé, mais N-D-du-Pont se trouvait de l'autre côté du lit de la Basse et la chapelle Saint-Vincent de Bajoles fort éloigné des remparts. L'église de Sainte-Claire, près la porte Saint-Martin, pourrait donc convenir. Ce conduit aurait pu constituer aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles une voie de refuge pour les sœurs en cas d'attaque inopinée (Martinez, note 76).

L'inconvénient, c'est que cette courtine, soumise à la menace de la butte dite du Lazaret, était le point faible de la ville pour des raisons topographiques (établie dans un talweg) et que ces remparts ont été fréquemment remaniés en fonction des progrès de l'armement, si bien que l'on ne sait plus vraiment les situer avec exactitude (Roux 1996).

Contrairement à ce qui est communément admis, le premier couvent des Clarisses n'est pas détruit en 1463 par les consuls pour des raisons stratégiques, puisqu'en mai 1470 une procession en l'honneur de *Sant Galdric*, dont les reliques étaient promenées lors des sècheresses depuis le couvent de Saint-Martin du Canigou jusqu'à la mer, passe par derrière le couvent Sainte-Claire pour entrer en ville (Cortade 1976). Mais il est abandonné dès avant le siège car, le 23 septembre 1475, les sœurs vendent ce terrain ou une part de celui-ci à un menuisier (Ros 1995). Or, en mai 1486, une même procession repasse devant ce qui est désormais désigné comme la « *glesia de santa Clara la vella* » (Cortade 1976).

D'autres actes notariaux prouvent qu'elles cèdent leurs terrains près du couvent, dès 1466, puis en 1469 et 1499, ce dernier acte stipulant qu'elles cèdent à baill un verger établi dans leur couvent dont elle ne profitent plus. Les confronts le situent entre "ce le reste de la porte du couvent" et "les murs de l'église"<sup>7</sup>.

7 - « Joan Girald notaire de Perpignan sur mandat de Pere Costa présente un document rédigé par l'abbesse du monastère de Ste Claire en faveur dudit Pere Costa concernant l'emphytéose d'un jardin sis a la Palancha den Roma, touchant audit monastère et avec le chemin qui va de Perpignan vers le lieu du Soler et avec la tenure des héritiers de feu Francesc Michael verrier et avec la rivière de la Basse et avec le verger de Bartholomeu Capdevila peintre, en étant séparé par un déversoir, et avec la tenure de Raimon Domenec et de Pere de Aribato cordonniers, contient trois héminées de terre ou environ. ». B409, fol 14, 22 novembre 1466.

*Die XXVII martii M.CCCC.XC.nono, nos Catherina Serrada abbatissa, Clara Augera soros, Bartholomea Avellana, Castarina Samaso, Catherina Cornilla, Bartholomea Ferrera, monache monasterii Be Clara senobii Perpiniani congregati ad sonum campana in ecclesia dicti monasterii capitulum facientes quia de viridario infrascripto nulla utilitas nobis evenit ideo gratis ad accipitum tradimus vobis Petro Cabestany peyerio Perpiniani quoddam viridarium nostrum sit intus clausuram monasterii antiqui beate Clare sit. prope portale Bi Martini videlicet ad introita dicti monasterii partem dexteram a janua dicte intrate usque ad mediam (...mmam) ecclesie dicti monasterii clausam quod viridarium affrontat ab una parte cum parietibus dicte ecclesie et ab alia parte cum parietibus dicte ecclesie et ab alia parte cum residuo dicte intrate nostre et ex alia parte cum reco del Ganganell pariete in medio et ex alia parte cum quadam regatura \*vudor\* parietibus erectis dicti viridarii et arboribus in eodem viridario radicatis. Hec itaque etc. Die 18 madii 1499 reo Dns Gaspar Aybri comendator domus Bi Antoni Viannensis ville Perpiniani laudatur. Alart, Cartulaire manuscrit, tome A, p. [242] (Médiathèque de Perpignan).*

Sur la même page d'Alart on peut lire :

« Moi Guillem Ballistarii prêtre procureur dé signé par la sœur religieuse Beatrice de Mallorques moniale du monastère de Sainte Claire du couvent de Perpignan, avec accord et licence de son couvent comme il apparaît dans l'acte de procuration fait à Barcelone le 16 janvier 1469, vends... etc un censal etc fait à Perpignan le 30 décembre 1476, témoin Ferdinand de Roda donzell »

« Le 27 mars 1499 nous Catherine Serrada abesse ... et les monia-

En 1500, le couvent et ses dépendances, sauf l'église sans doute, ont donc été cédés à des bourgeois de la ville (entre autres un menuisier et un tailleur de Pierre, ce dernier ayant déjà pu réutiliser les pierres de l'édifice pour le service des conventuelles pourquoi pas ...?). Le moulin dit *del Fuster* (du menuisier) sur le *Ganganell* est situé ensuite sur les cartes à cet endroit (Roux 1997)<sup>8</sup>.

## Le retour en ville des Observants

Qu'en est-il à la même époque pour notre couvent de l'Observance sur le site de *Passió Vella* ? Déjà, il semble qu'en 1462 l'édifice soit connu sous le nom de « Couvent de la Passion » et qu'il soit détruit lors des événements de 1462-63 sur ordre des consuls chargés d'assurer la défense de la ville (Tolra de Borda 1884). Mais n'est-ce pas un peu étrange ? Il en était assez éloigné en effet pour ne pas représenter une menace en abritant l'artillerie débutante de cette époque. De plus, c'est la garnison française qui est attaquée au *Castell* par les Perpignanais à cette date. Et ceci d'autant que, quasi simultanément dès 1464, le Pape enjoint les édiles d'en construire un autre.

Si le monastère de l'Observance n'a sans doute pu être détruit pour une bonne raison stratégique en 1462-63, pas plus que ne le fut celui des Clarisses, du reste bien plus proche de la cité, et en tout cas certainement pas *enderrocat* (écroulé, puis épiercé), du moins les moines ont-ils sans doute été fermement priés de le quitter sur le champ. Peut-être alors fut-il pillé et rapidement tombé en ruine. Curieusement, dans les échanges au plus haut niveau des consuls avec l'Eglise, ce lieu est donné comme « malsain » (sans que l'on sache si le mot désigne l'insalubre ou le dangereux, certainement le second) et c'est pourquoi une bulle papale du 1er avril 1467 demande la construction d'un couvent pour les Observants plus près des remparts, ce que réitère une nouvelle bulle du 9 juin 1472 (Tolras 1884).

les... réunies au son de la cloche dans l'église de ce monastère..., comme le verger ci-dessous ne nous est d'aucune utilité, nous donnons en emphytéose à vous Pere Cabestany tailleur de pierres de Perpignan un verger situé dans l'enclos de notre monastère ancien de Sainte-Claire près de la porte de Saint-Martin, c'est-à-dire à l'entrée dudit monastère, sur la partie droite, depuis la porte jusqu'au milieu de la clôture (...) de l'église de ce monastère, lequel verger touche d'un côté aux murs de la dite église, de l'autre côté au reste de notre entrée, de l'autre au ruisseau du Ganganell, un mur l'en séparant, et d'une autre partie avec un canal d'arrosage (...) aux murs de ce verger et aux arbres plantés dans ce verger. Approuvé le 17 mai de la même année par le commandeur de l'ordre de St Antoine de Vienne de Perpignan ». Traduction d'Aymat Catafau.

8 - Le couvent était construit près du *moli del Fusté* (du menuisier) mais pas à l'emplacement du couvent (et de l'église), un peu plus au sud (Roux 1997),

Il s'agit du lieu-dit *De Patries* (ou *Varies* ?), que Tolra de Bordas situe « près de la porte de Canet », la seule qui subsistait de son temps, les travaux de Vauban ayant fait disparaître la porte d'Elne entre 1679 et 1682. Antoine de Roux (1997) pointe ce couvent près de la porte d'Elne à l'intersection de deux chemins près desquels le ruisseau de l'ancien canal royal pénétrait à l'époque dans les remparts (près du rond-point de la Croix rouge). Ce déménagement des Observants expliquerait donc que l'on ait assez vite appelé *Carrer de la Passió Vella* le chemin conduisant au site et dont il reste aujourd'hui un segment où se trouve l'université actuelle. Cependant, ces travaux près des remparts ont-ils vraiment commencé en 1467 alors qu'ils justifient une seconde bulle cinq ans plus tard pour décider les consuls à le faire ? Et d'ailleurs commencent-ils vraiment ensuite ? Cela n'est pas absolument certain à nos yeux.

À vrai dire, la période n'y est guère favorable car les finances des communautés n'ont jamais été aussi basses et la quête de nouvelles liquidités financières pour combler cet étiage est restée assez vaine, même plus tard, après l'édit d'expulsion des juifs prononcé le 21 septembre 1493. Il n'est donc plus trop question de construire à Perpignan en cette fin du XVe siècle autre chose que des forteresses (Larguier 1999). Si la construction de la *Casa Xanxo*, à partir de 1508, peut constituer une sorte de contre-exemple, d'ailleurs assez unique pour l'architecture civile de ce temps, elle se fait dans un tout autre contexte politique qu'en 1472.

De plus, ces travaux pour bâtir le nouveau (et problématique) couvent de la *Passió* ont forcément été interrompus ou ont été suivis de très près par le siège de 1474-75 quand les Observants n'ont pu manquer de se réfugier en ville. Or, à peine six ans plus tard, en 1481, ils sont à nouveau signalés *intra muros* par J. Tolras de Bordas dans le quartier de la *Colomina del Bisbe*, derrière le couvent des Carmes. Remarquons au passage que ce lieu est étrangement proche de la maison où se sont réfugiées les Clarisses après 1463 ou 1475. Ne peut-on penser que les Frères aient pu revenir entre 1475 et 1481 à la *Passió Vella* réparer leur monastère en attendant mieux ? En 1481, ils préparent activement leur retour au grand couvent de Saint-François, ce qui est d'ailleurs chose faite en 1496. Toujours est-il que la bâtisse qui devrait se trouver sous les remparts près de la porte d'Elne dans les années 1470, toute modeste qu'elle fût, n'a peut-être jamais existé et qu'en tout cas, elle n'a forcément été occupée par les Franciscains qu'un laps de temps très bref, bien moins de dix ans selon toute vraisemblance.

## Confusion possible à partir d'un plan de 1613

La question se pose ici de savoir si les Clarisses, de leur côté, ont réellement occupé, comme elles le prétendent, le monastère de l'Observance déserté par les Frères à *Passió Vella* dès 1462-63. Mais d'abord, dans ce chassé-croisé avec eux, faudrait-il savoir si elles n'ont pas plutôt habité un nouveau couvent de la Passion édifié en 1472 par les consuls sous les remparts de Perpignan, du moins à partir du moment où nous sommes certains que les Observants ne peuvent plus s'y trouver, soit en 1481, sûrement à partir de 1496. En réalité, l'état de notre documentation ne nous permet pas de confirmer ou d'infirmer cette possibilité.

D'ailleurs, un tel bâtiment pourrait figurer sur un plan réalisé par Pedro de Avril au début du XVIIe siècle où cette partie des fortifications est visible en détail (figure 10). Il s'agit d'une vue cavalière qui paraît assez interprétative, mais qui offre un état des lieux ayant suivi les travaux de Philippe II à la citadelle entre 1560 et 1585. Avec la lettre du Marquis d'Amazan qui l'accompagne, le plan met en scène une activité de « *cordeleros* » qui ont pu être notés comme des « Cordeliers » (Roux 1999, p. 28). Il ne peut s'agir des Franciscains français, sûrement absents de la ville à cette date, tout comme des Observants qui ont rejoint le couvent Saint-François depuis longtemps, mais probablement d'artisans cordiers établis dans le fossé, une sorte de lice formée entre deux courtines, depuis les nouveaux bastions de citadelle jusqu'à la porte d'Elne. Il est d'ailleurs noté sur ce plan : « *Desde aqui trabajan los cordeleros* » et plus loin, là où le canal pénètre en ville : « *Aqui es por donde quieran abrir el conducto* »<sup>9</sup>.

9 - On voit aussi sur le même plan, en pointillés, la partie du quartier industriel qui fut détruite par Philippe II sur le *Gramenar*, ceci pouvant expliquer cela, notamment ce que réclament au roi ces gens, soutenus par les consuls de la ville, comme le dit la lettre d'Amazan (voir plus bas). Nous n'avons pas trouvé ce nom espagnol de *cordeleros* parmi les corporations établies au Moyen Âge à Perpignan et qui concernent plutôt les métiers du drap comme les *buidagors* (dévideurs de fils) ou les *pentiners* (peigneurs de chanvre ou de laine). Il devrait correspondre au catalan *esparter*, ou fabricant de cordes. Ces cordiers, que P. Vidal cite finalement en note pour la période moderne (note 217-p. 325), sont peut-être les fabricants de paillons faits de cordes tressées que l'on place par exemple autour des bouteilles. L'essor des dames-jeannes en verre, pour le transport du vin en particulier, date de la spécialisation des terroirs au XVIIe siècle et du développement du commerce à partir des Antilles à cette époque. P. Vidal cite aussi la coutume qu'avaient certains pénitents de la *Sanch* de se coudre ces cordages sur tout le corps, et que l'on surnommait du nom de ces bouteilles.

Simancas 1613 - Plan : « *Traza del foso, muralla y conducto de la fortaleza de Perpignan como ilustración de lo que pretenden los cordeleros que trabajan en el foso, Pedro de Abril, ingenier de Su Majestad* », sans échelle, 43 x 58 cm, encre et couleur bleue, *Archivo General de Simancas, Mapas, planos y dibujos (Años 1508-1962)*. Vol. II, p. 342. Source manuscrite : AGS. Guerra y Marina, Legajos, MPD, 44, 041. GYM, 000787.

Cet espace entre les remparts n'a donc jamais hébergé de Franciscain.

Cependant, sur ce plan de 1613, une modeste bâtisse se dresse en effet sous le rempart extérieur, près de la poterne. Ce ne pouvait pas être Sant Vincenç de Bajoles, l'église de l'ancienne commanderie hospitalière qui figure encore sur un plan castillan de 1641, mais face à la porte de Canet, bien entendu. S'agit-il des vestiges du nouveau couvent de la Passion éventuellement construit en 1472 pour les Observantins ? Certainement pas. Sur le plan italien des années 1540 (figure 8), d'un graphisme élémentaire certes, mais qui note les moulins et constructions religieuses de la campagne avoisinante - c'est même le premier à le faire - on ne voit rien à cet endroit, alors qu'une chapelle est parfaitement signalée face à la porte de Canet. En réalité, on pourrait ici avoir affaire à une auberge, plus qu'à un moulin, par exemple<sup>10</sup>.

Apparaît aussi sur le plan de 1613, le long du chemin qui longe *Las Canals* avant son entrée en ville, une croix du type de celle qui est signalée dans d'autres documents face à la porte Saint-Martin. Mais elle ne semble pas correspondre à cet oratoire dont parlent les Clarisses au début du XVIIe dans leur *Llibre de Memories*. Et en effet, il nous faut tenter de savoir si l'ancien monastère de *Passió Vella* n'a pas été réoccupé - et éventuellement restauré - par les Clarisses, et aussi ce qu'il advint d'elles avant leur intégration en ville en 1550 dans celui que leur édifia Charles-Quint?

### Les Clarisses au couvent de la *Passió Vella* ?

J. Tolra de Bordas avance que rien ne s'oppose à ce que les Soeurs aient occupé le vieux couvent de la Passion, celui des Observants, lorsque ces derniers « ont été réunis aux pères conventuels, pratiquement dès 1481 ». Il appuie cette affirmation par le fameux souvenir que conservent les Clarisses de leur séjour au couvent de la *Passió Vella*, qui « dura un demi-siècle et dont

« Con carta del marquès de almazán de 30 de marzo de 1613, que incluye las averiguaciones que hizo Don Fernando de Luna de los sucedido al maestre de Campo Alvaro Suárez de Quiñones con los Consúles de Perpignan ».

10 - La perduración d'un couvent de l'Observance à cet endroit en 1613 contredit du reste la réputation qui est attribuée à Charles-Quint par de nombreux auteurs après Tolra de Bordas, d'avoir fait démolir ce couvent après le siège des Français en 1542 (Larguier 1999, p 206). Si les Français ont bien construit une redoute face à la porte d'Elne pendant le siège de 1542 qui aurait pu le détruire, c'est de toute façon un emplacement fortement menacé par les travaux qu'ont réalisés les Castillans au début du XVIIe pour créer des redoutes près des portes de Canet et d'Elne (1638) et qui ont d'ailleurs amené à la suppression de la porte de Canet par la suite, jusqu'aux travaux de Vauban (Roux 1997).

elles ont tenu depuis à conserver le nom ». Dans une note, il signale que l'on y trouve aussi à cette époque la mention d'une bibliothèque, laquelle « ne pouvait être tenue par les Frères en 1481 ».

Bien que la famine lors du siège de Perpignan en 1474-75, le choléra ou encore la peste (des épidémies sont signalées en 1481-83 et 1488) aient pu faire de la place à l'époque dans la cité pour s'y loger, nous admettons volontiers que les Clarisses aient voulu aménager dans un couvent qui leur soit propre, fût-ce hors de la ville, soit à cette date de 1481, soit bien avant et par exemple dès 1475, quand elles ont disposé de liquidités financières pour le faire.

Mais où se trouvent-elles en 1475, lorsqu'elles vendent une part substantielle des terres ? A priori toujours dans une propriété qu'elles tiennent près de la vieille porte Saint-Jacques, au lieu dit *Jesus d'En Boadella*. Et les Observants devraient théoriquement à cette date se trouver face à la porte d'Elne dans un nouveau couvent de la Passion où elles ne peuvent donc aménager. Leur but est d'ailleurs sans doute de faire reconstruire un nouveau couvent dans cette paroisse de Saint-Jacques. Ce détail est important.

En effet, peu après la chute de Perpignan, Louis XI fait fortifier la ville qu'il vient de prendre, remaniant entre 1478 et 1483 les remparts sud et nord (*Castell* et *Castellet*). Mais il projette aussi d'améliorer le flanc oriental où lui même avait fait porter ses efforts de siège et il commence donc des travaux entre les portes d'Elne et du Moulin, passant par celle de Canet (figure 8). Le rempart medieval y était dominé par les hauteurs où se trouvait alors le Lazaret.

Le projet visait à réaliser sur ce maillon stratégique faible, un bastion à raccorder aux remparts. Puis il fut apparemment développé pour étendre la fortification sur les éminences qui dominent la vallée de la Têt en allant vers la mer afin d'y construire une autre citadelle (Roux 1996, t. 1, p. 102). Abandonnés après 1483, ces travaux restent inachevés. Furent-ils poursuivis par les souverains castillans qui avaient repris ce projet de *Castell Minor* à leur compte ? En tout cas une nouvelle porte est construite (*Portal nou*, ou "porte de N-D de Agulhon" qui figure sur le plan de 1540 et qui deviendra la "Porte de Canet" des Temps modernes), en même temps qu'une caserne non loin du nouveau bastion du Lazaret à Saint-Jacques, là où se trouvait au Moyen Âge l'espace de lice pour les tournois.

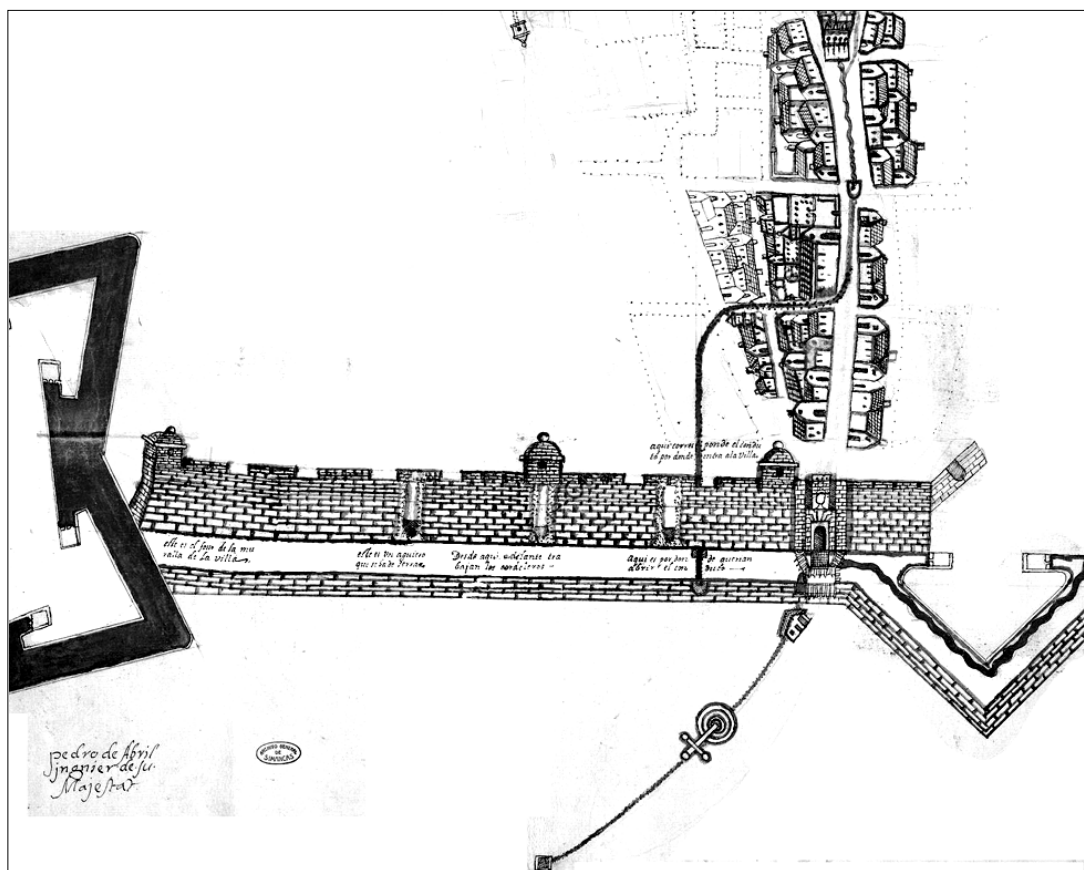


Figure 10 : Plan de Pedro de Abril en 1513, d'après A. de Roux 1996. Vue cavalière du remparts entre la nouvelle citadelle et la porte d'Elne qui est bastionnée. Les tours médiévales ont été supprimées dans le rempart majorquin et l'on voit en pointillés les quartiers détruits par Philippe II sur le Gramenar, mais aussi au nord du couvent des Carmes, sur la Colomina del Bisbe, car la modification des remparts vers l'intérieur de la ville (à droite) a dû nécessiter cette démolition. La croix est probablement de style gothique tardif, comme il s'en trouve de nombreuses en Roussillon (Ille-sur-Têt) et en Cerdagne (Belloch) à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Elles sont le plus souvent fichées dans un socle circulaire qui est parfois une meule (ex., la croix dite "de Charlemagne", mais datée de la Renaissance, sur l'ancien chemin de Prats à Camillo, en Andorre).

En fait, c'est plutôt sous Charles-Quint que ces plans de citadelle sont réactivés, d'abord dans les années 1530, puis à l'issue du siège de 1542 pendant lequel la ville a quand même résisté aux assauts des troupes de François I<sup>er</sup> à cet endroit justement.

Il est évident que tous ces remaniements concernent au premier chef les Clarisses dès 1476. Mais il n'est pas simple d'en suivre la chronologie. Les sœurs possèdent donc des biens dans un lieu incertain alors qu'elles vendent leur ancien terrain à Saint-Martin, et elles se plaindront d'ailleurs plus tard de perdre des revenus à cet endroit pour cause de travaux (ADPO B-430, d'après Roux 1996, t. 1). Il est vraisemblable qu'entre 1476 et 1483, le refuge des Clarisses près des vieux remparts et leur projet de nouveau couvent ont eu à souffrir des remaniements entrepris par les Français sur ces murailles. Et d'ailleurs ces murs ont été repris en retrait - semble-t-il - par une nouvelle courtine qui forme un angle vers la ville. C'est ainsi que

la maison d'En Boadella et ses dépendances ont pu se retrouver hors du rempart et plus ou moins ruinés. Toujours est-il qu'il est difficile de savoir dans quel projet les Clarisses ont investi le produit des ventes du couvent de Sainte-Claire.

Un autre fait peut nous alerter. Jacques d'Armagnac, comte de Nemours, qui commandait en 1463 les troupes venues secourir la garnison française de la Citadelle et qui participa à la prise de la ville en 1475, fut décapité en 1477 à Paris pour crime de lèse-majesté et son fils fut incarcéré au Château royal de Perpignan. Il y rendit l'âme, peu après la mort de Louis XI en 1483, de la peste semble-t-il, tout comme le capitaine napolitain qui fut son geôlier, mais non sans avoir laissé un testament qui nous renseigne sur son inhumation au couvent de la Passion (Alart, d'après Vidal p. 133-134). Il pourrait s'agir du nouveau couvent des Observants, près de la porte d'Elne, si toutefois ces derniers n'étaient pas signalés dès avant cette date à la Colomina del Bisbe, en ville, près de la porte de Canet. Bien sûr,

les Clarisses ont pu réoccuper ce possible couvent de la Passion près des murs à condition qu'il ait aussi offert une chapelle. Mais rien n'interdit de penser qu'il s'agit là plutôt du vieux couvent de la *Passió Vella*, réinvesti par elles en 1481 ou même plus tôt dès 1476-78. Le lieu était quand même moins « malsain » qu'en 1462, sans être des plus sûrs il est vrai, et à la date de 1481 au moins à l'abri des miasmes pestilentiels de la ville ...

Qu'elles aient quitté la ville pour se regrouper en urgence dans les seuls murs franciscains qui étaient peut-être disponibles à cette époque, c'est-à-dire ceux du premier monastère des Observants, est donc une hypothèse qui reste valable pour l'instant. Ces Frères avaient même pu réparer les ruines entre 1476 et 1481 si du moins ils y étaient bien retournés à cette époque, ou bien firent-elles elles-mêmes des travaux puisqu'elles devaient disposer de liquidités et des pierres de leur ancien couvent. Les sœurs n'ont laissé en 1475 à Saint-Martin près du Ganganell qu'une église qui est déjà nommée en 1486 : *Santa Clara la Vella*. Or, si l'on enterre le fils du vicomte de Nemours dans un couvent de la *Passió* en 1483, c'est bien qu'il s'y trouvait au moins une chapelle et ce n'est sans doute point celle-là.

### Les autres couvents des Clarisses (1518-1550)

En réoccupant un lieu déjà construit, les sœurs n'ont pas fondé un nouveau couvent, mais au contraire se sont laissé séduire par son nom. Quant à leur séjour à la *Passió Vella*, il n'a pas pu être aussi long qu'un demi-siècle. Si ce monastère et sa chapelle étaient libres, elles ont certes pu y aménager dès 1478 lorsque les travaux sur les remparts de la ville ont dû les déloger de Saint-Jacques, ou bien en 1481 quand les Observants sont revenus à Perpignan, toujours à Saint-Jacques. Leur présence à *Passió Vella* pourrait donc s'établir au maximum pendant 44 ans, ce qui conforterait l'estimation chronologique établie jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle pour le lot abondant des céramiques culinaires et de table retrouvées sur le site et que ne peut expliquer par exemple une occupation prolongée des Observants qui intègrent de couvent de Saint-François avant la fin du XV<sup>e</sup>.

Mais nous savons par ailleurs que la communauté des Clarisses s'installe à nouveau en ville en 1518, dans un second couvent dit « du Palmier » qu'elles fondent cette fois-ci, puisqu'il n'en existe pas d'autre auparavant sous ce nom, semble-t-il. Il jouxtait la *Casa de la Sobonia* (actuelle rue de la Savonnerie ?), toujours près de la porte de Canet, paroisse Saint-Jacques (Tolra

de Bordas, p. 407). Ce nom du couvent semble bien curieux, et plutôt à un surnom ; aussi doit-on plutôt estimer, suivant l'abbé Cortade, qu'il s'agit du couvent de la Passion dont elles gardent le nom en 1550 lorsqu'elles quittent ce dernier.

En réalité, ce nouveau couvent du Palmier se trouve dans un espace des plus étroits car il est compris entre les anciens remparts et des lignes de défense (parapets, segments de courtine) qui s'avancent désormais bien en avant vers l'est, englobant la caserne du Lazaret et son bastion (figure 10). L'ensemble se trouve entre l'ancienne porte de Canet, celle des jardins Saint-Jacques et le *Portal Nou*, cette configuration résultant du projet de grand bastion dont nous avons parlé plus haut (Cortade 1994, p. 15, Roux 1996, t. 1, p. 102).

C'est ce projet que Charles Quint entend réactiver en 1446 après le siège des Français et c'est pourquoi ce récent « couvent du Palmier » le gêne fort quand il visite la ville en 1448. Il décide donc d'en bâtir un autre, dans le quartier La Real, au pied de la citadelle. La construction fut effective dès 1548 et ne dure qu'un peu moins de deux ans, empruntant plus au sous-sol de la plaine (galets et briques) qu'aux plus lointaines carrières de Calce et de Baixas qui livraient déjà surtout de la *Pedre de Les Fonts* en place des marbres des périodes antérieures. En 1550, enfin, les sœurs peuvent prendre possession du « Couvent royal de Sainte-Claire-de-la-Passion ». Finalement, le projet de petite citadelle tourna court et les ruines de leur ancien couvent près des remparts furent encore visibles au temps des travaux de Vauban, sous l'appellation de « Sainte-Claire-Le-Vieil » quand elles sont signalées en 1682 (Roux, t. 1, p. 102).

### CONCLUSION

Du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, le territoire où se trouve actuellement l'université et le site archéologique de la rue *Passió Vella* fait partie d'une *devesa* royale, une terre mise en défens pour les « Chasses du roi ». Le souvenir des grosses *villae* romaines qui fabriquaient les tuiles antiques des marques *Fabriqueae quietae* et *Nivalis* pour *Ruscino* a depuis longtemps disparu. Cette terre est boisée, sauvage, mais déjà pénétrée par le canal royal de Thuir qui alimente la cité et constitue un progrès fondamental pour l'industrie de la ville et pour valoriser une très large part de plaine roussillonnaise se trouvant comprise dans l'Aspre (Martzluff et *alii* 2008).

En 1441, la dynamique obédience franciscaine des Observants y fonde un couvent près d'une éminence traversée par le canal souterrain, un ouvrage qui ne fonctionnait plus

depuis le début du XVe siècle et qui est remis en état en 1425 avec l'aide des consuls de la ville. Le site est également traversé par un vieux chemin venant de la porte de Bages jusqu'à la fin du XVe, puis de celle d'Elne ensuite et jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Il se trouve juste au carrefour d'une dérivation aujourd'hui disparue qui conduisait vers la Porte Saint-Martin où se trouvaient, de part et d'autre du rempart d'époque majorquine, deux couvents du même ordre : celui des Clarisses et le vaste couvent de Saint-François, celui des Conventuels.

En 1462, 21 ans après y avoir bâti leur monastère et sa chapelle, les Observants doivent le quitter sous la curieuse injonction des consuls chargés de défendre la ville quand les troupes de Louis XI pénètrent en Roussillon. Ils reçoivent l'appui du Pape pour être relogés au long du même chemin et du même canal, mais dans un lieu plus sûr, près des remparts. Cet ordre est réitéré en 1464, 1469 et en 1472. Pour des raisons de conjoncture économique, politique autant que militaire, la question se pose de savoir si le nouveau couvent de l'Observance, dit "de la Passion", a vu le jour dans les années 70, ou plus tard, devant la porte d'Elne. Pendant le siège de 1474-75, et dès 1481 en tout cas, les moines sont réunis *intra muros*, probablement près des Carmes où ils préparaient leur retour chez les Conventuels à Saint-François, réalisé en 1496.

Pour les mêmes raisons, les Clarisses doivent également abandonner leur couvent à Saint-Martin en 1462. Elles se dispersent en ville, dans les paroisses Saint-Mathieu et Saint-Jacques et, entre 1466 et 1499, elles cèdent à des bourgeois ce qu'il reste de leur prestigieux établissement, sauf son église semble-t-il. Espérant pouvoir se rassembler dans un nouvel établissement et chassées de Saint-Jacques par les travaux entrepris pour remodeler les remparts, une trentaine de sœurs quittent la ville en 1478 ou en 1481 pour occuper et restaurer celui des Observants. Ce pourrait être l'hypothétique couvent proche de la ville, mais c'est plus vraisemblablement celui qui sera connu comme le couvent de la *Passió Vella* et dont elles garderont le souvenir dans le *Llibre de memories de Santa Clara*, un siècle plus tard.

Faisant preuve en cela d'une constance dans la lutte contre l'adversité qui ne les a jamais quittées, elles reviennent en ville en 1518, dans la paroisse Saint-Jacques, et dans un nouveau couvent dit « du Palmier » qu'elles ont fondé entre les remparts médiévaux et de nouveaux ouvrages militaires. Suite au siège de 1452, l'empereur Charles Quint réorganise les défenses de la ville selon un vaste projet jamais abouti, visant à créer un fort bastionné vers Château-Roussillon dans

un secteur oriental qui constitue un maillon faible de la cité. Il juge lui-même sur place en 1448 que le nouveau refuge des Clarisses doit être rasé et dote alors les sœurs d'un couvent qu'il fait édifier en urgence au pied du glacis du *Puig del Rey* déjà devenu « citadelle ». La place ne manque plus en effet dans une ville devenue forteresse assiégée, enjeu entre deux grandes puissances des Temps modernes<sup>11</sup>.

Le 8 janvier 1550, une imposante procession, passant par la porte de Canet, conduit les « Dames pauvres » dans le nouveau « Couvent royal de Sainte-Claire-de-la-Passion ». Le hasard fait que ce bâtiment se trouve être très proche de l'université fondée à Perpignan deux siècles plus tôt par le roi Pierre IV et qui devient par suite l'Hôtel des Monnaies lorsque de nouveaux bâtiments sont construits en 1710 à Saint-Jacques, place Fontaine Neuve (figure 5).

La brièveté de l'occupation du site de *Passió Vella* par les religieux et religieuses sur moins d'un siècle (1441-1518) explique qu'il n'en reste quasiment pas de trace dans les documents d'archives, en particulier iconographiques. Le couvent et sa chapelle furent très vraisemblablement *enderrocats* (mis à bas et épierré) assez vite, peut-être dans la seconde moitié du XVIe siècle, moment où Philippe II fortifie la citadelle et où l'on a bien besoin de matériaux sur le flanc sud de la ville pour emplir et contenir les épais *baluards* (bastions). À la place est élevé un petit oratoire, seul souvenir de ce lieu de prière.

C'est exactement à cet endroit que passe plus tard la principale ligne de fascines et de tranchées déployée par Louis XIII lorsque 18 800 fantassins et 4000 cavaliers affament victorieusement Perpignan au bout de six mois de siège en 1642 (figure 7). Après 1700, l'extension de l'espace cultivé dans ce quartier aride de la campagne de Perpignan et l'existence de quelques gros mas liés au canal et aux nouveaux privilégiés, tel celui du Comte de Ros, sont des phénomènes qui trouvent un écho sur les premières cartes précises où les emblavements progressent (Roux 2010). Le fait s'exprime aussi dans la seconde séquence copieuse du lot céramique recueilli sur le site (XVIIIe-XIXe siècles).

11 - C'est d'ailleurs un argument avancé pour expliquer la présence de nouveaux couvents dans la ville après la Renaissance, les Carmes « Déchaux » les premiers, en 1589 (Alessandri 1997). La déprise économique et le souci de faire place nette pour les canons de la citadelle expliquent le phénomène à partir des grands travaux de Philippe II. D'après P. Vidal (p. 217), la ville, qui comptait au XIVe siècle plus 5000 maisons, n'en présentait plus que 2000 au chanoine Coma en 1544, ce qui pouvait quand même représenter 8 à 10 000 habitants. Mais les dégâts du siège de 1474 et les épidémies de peste l'avaient déjà probablement vidé une bonne partie de ses habitants. Il faut attendre le XVIIIe siècle pour une nouvelle croissance démographique en ville.

Vers 1850, l'oratoire de *Passió Vella* a disparu sans laisser de traces alors qu'arrive de Paris le chemin de fer qui file vers l'Espagne dans les bas-fonds assainis, sous le vieil aqueduc des Arcades, et que la plaine se peuple de grands mas viticoles, nouveaux lieux de pouvoir. Un siècle plus tard, sur ce site encore dédié à la vigne, à l'olivier et à la pâture, se construit l'université de Perpignan, désormais placée sous les auspices de la *Via Domitia* !

Bien entendu, ces affirmations mériteraient d'être complétées et étayées par des recherches dans les archives et par des fouilles archéologiques sur un site qui était déjà très arasé peu après son abandon et qui a encore beaucoup souffert des destructions dues à l'ignorance lors des aménagements récents, comme nous l'avons vu. C'est pourquoi nous souhaiterions que cet exposé attire l'attention du public, voire des autorités, sur un lieu où s'exerça jadis la spéculation

gratuite de l'esprit, tout autant que le loisir du Prince, mais aussi le progrès économique via le génie hydraulique, et aussi quelques fois la guerre. C'est un lieu de mémoire très humble, bien sûr, mais qui a sa place dans l'histoire du Roussillon et des pays qui l'entourent. Il mérite en tout cas mieux que de disparaître en l'état sous la pression conjoncturelle d'impératifs fonciers.

Et c'est bien pourquoi d'ailleurs, nous regrettons au passage l'absence totale de suivi archéologique concernant - entre autres - les travaux d'urbanisme réalisés en ce moment même à Perpignan près de l'ancienne porte Saint-Martin, avenue Julien Panchot, dans un périmètre sensible où se trouvait l'église du couvent primitif des Clarisses, mais également un très vieux moulin de la ville, *lo Moli del Fuster*. L'histoire de l'université, comme celle de la cité, peuvent-elles s'éclairer l'une l'autre, en quelque sorte, s'il n'en existe pas la volonté politique ?

### Bibliographie

Alessandri (Patrice) 1997 : Les artisans de la terre : les potiers de Perpignan, XVe-XVIIe siècles, *Etudes Roussillonnaises*, 15, p. 181-200, 5 fig.

Brejon de Lavergnée (Marie-Edith), 1995 : *Sainte-Claire en Languedoc-Roussillon* : Actes des conférences des colloques organisés par le Musée Saint-Jacques de Béziers (5 mars 1994), les Archives départementales des Pyrénées-Orientales (7 octobre 1994), les Archives départementales de l'Hérault (4 février 1995), M-E. Bréjon de Lavergnée, C. Lapeyre, J. Le Pottier et M. Sainte-Marie dir., Nantes, 410 p.

Catafau (Aymat), 1998 : *Les celleres et la naissance des villages en Roussillon (Xe-XVe siècles)*, PUP éd., Perpignan, 717 p. et ill.

Catafau (Aymat) 2000 : *La villa Perpiniani, son territoire et ses limites (Xe-XIIIe siècles)*, *La ville et les pouvoirs, Actes du colloque du VIIIe centenaire de la Charte de Perpignan*, 1997, L. Assier-Andrieu et R. Sala dir., ICRESS éd., Perpignan, p. 41-67, 1 fig.

Caucanas (Sylvie), 1999 : Au sein du royaume d'Aragon (1344-1462), *Nouvelle histoire du Roussillon*, J. Sagnes dir., Éditorial Trabucaire, Perpignan, p. 133-151.

Caucanas (Sylvie), 2000 : Mesures d'ordre et de police réglementant l'usage des eaux : l'exemple des canaux de Perpignan aux XIVe et XVe siècles, *La ville et les pouvoirs, Actes du colloque du VIIIe centenaire de la Charte de Perpignan*, 1997, L. Assier-Andrieu et R. Sala dir., ICRES éd., Perpignan, p. 119-129.

Cortade (Eugène), 1976 : Le monastère royal de Sainte Claire de la Passion à Perpignan, *Conflent* 83, Prades, p. 277-278.

Coutelas (Arnaud) (dir.), 2009 : *Le mortier de chaux*, Éditions Errance, Paris, 159 pages.

Emy (Jean), 1978 : *Histoire de la pierre à fusil*, Blois, 377 p., 24 pl.

Hernandez (Laurent) (commissaire de l'exposition), 2002 : panneau : *Les Clarisses de Perpignan : de la fondation primitive au couvent royal de Charles Quint (1271-1548)*.



Kotarba (Jérôme), 1985 : *Notice de révision de site archéologique, Passio Vella*, site 66-136-031, DRAC-SRA Languedoc-Roussillon, Montpellier, 5 p.

Larguier (Gilbert) 1999 : Dans l'Espagne du siècle d'or, sur les marges, *Nouvelle histoire du Roussillon*, J. Sagnes dir., Éditorial Trabucaire, Perpignan, p. 191-211.

Lugan (Julien), Doppler (Stéphanie), 2008 : *L'architecture dans les anciens Comtés du Roussillon et de Cerdagne (1450-1550)* Artigrama, 23, p. 359-384.

Marcet (Alice), 1999 : Le Roussillon, un enjeu entre la France et l'Espagne (1462-1715), *Nouvelle histoire du Roussillon*, J. Sagnes dir., Éditorial Trabucaire, Perpignan, p. 161-181.

Martin (Hervé) 1994 : *La chaire, la prédication et la construction du public des croyants*, Politix, 7-26, p. 42-50.

Martinez (Marie-Véronique), 2006 : De la notion de ville frontière à celle de frontière dans la ville. Le cas de Perpignan au XVII<sup>e</sup> siècle, *Cahiers de la Méditerranée*, 73, mis en ligne le 05 novembre 2007, URL : <http://cdlm.revues.org/index1362.html>

Martzluff (Michel), 2000 : Le mobilier en pierre taillée et polie, Peyreperthuse, forteresse royale, Lucien Bayrou dir., *Archéologie du Midi Médiéval*, Supplément n°3, C.A.M.L. éd., Mende, p. 191-195, 3 fig.

Martzluff (Michel) ; Aloïsi, Jean-Claude ; Passarrius, Olivier ; Catafau, Aymat, 2008 : Meules et moulins de Vilarnau, p. 314-387, *Vilarnau. Un village du Moyen Âge en Roussillon*, O. Passarrius, R. Donat, A. Catafau dir., Trabucaire et Conseil général des P.-O. éd., Perpignan, p. 314-385, 1 tabl., 38 fig.

Nadal (Sabine) 2010 : *Rapport de prospection et d'inventaire archéologique. Sud de Perpignan*, AAPO, Service Régional de l'Archéologie-DRAC Montpellier, 64 p. et ill.

Ros (Michelle), 1995 : Le couvent des Clarisses de Perpignan (1271-1550), *Sainte Claire en Languedoc-Roussillon*, Actes du colloque de Perpignan organisé par les AD Pyrénées-Orientales du 7 octobre 1994, M-E. Bréjon de Lavergnée, C. Lapeyre, J. Le Pottier et M. Sainte-Marie dir., Comité du VIII<sup>e</sup> centenaire de Sainte-Claire éd., Nantes, p. 263-271.

Roux (Antoine de), 1996, réed. 1999 : *Perpignan de la place forte à la ville ouverte*, éditions des archives communales de Perpignan, 2 t. 379 p. et ill.

Roux (Antoine de), 1997 : *Atlas historique des villes de France*, Perpignan, J.-B. Marquette dir., CNRS, Paris.

Roux (Antoine de), 2000 : Perpignan, les acteurs du développement urbain au temps de la place forte, *La ville et les pouvoirs*, Actes du colloque du VIII<sup>e</sup> centenaire de la Charte de Perpignan, 1997, L. Assier-Andrieu et R. Sala dir., ICRESS éd., Perpignan, p. 119-129.

Roux (Antoine de), 2010 : Les environs de Perpignan autour de 1700 d'après la carte des ingénieurs des fortifications, *Domitia*, 11, PUP éd., p. 45-78, 13 fig.

Tolra de Bordas (Joseph), 1884 : *L'ordre de Saint François d'Assise en Roussillon*, Librairie catholique, Paris, 510 p.

Vidal (Pierre), 1897, réed. 1988 : *Histoire de la ville de Perpignan. Des origines jusqu'au Traité des Pyrénées*, Barre et Bayez éd., Paris, 394 p.



## Une gravure inédite du château de Leucate datant de 1630

Guillaume EPPE

### **Situation géographique**

Leucate, commune du département de l'Aude, est à mi-chemin entre Perpignan et Narbonne. La commune est délimitée au sud par l'étang de Salses-Leucate, au nord par l'étang de Lapalme et à l'est par la Méditerranée. Il n'y a que trois sources d'eau : la fontaine de Loin, la source de la Prade et la source de l'anse du Paradis. Il y a deux ruisseaux : le Rec Piusel dont le cours a été barré au XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle et le Rec de la Fontaine. Tous deux sont des « oueds » qui, en cas de fortes précipitations, peuvent devenir dangereux. Une dépression au lieu-dit Carpy sert de retenue d'eau au Rec Piusel dont l'accès sur l'étang est barré par un mur. L'habitat historique se concentre sur Le Village. Le Barcarès de Leucate (Les Mattes ou Leucate-Plage), l'île des Coussoules et L'île de la Corrège (Port-Leucate) étant des villages de pêcheurs. La Franqui est un écart récent avec deux fortifications apparaissant vers 1690/1700.

### **Historique**

En 1036, 1060 et 1065, Gausbert de Leocata rend serment de vassalité au vicomte de Narbonne, Berenger Ier, pour le *Castrum de Leocate*. Ces trois dates ont été trouvées dans un ouvrage, cité en bibliographie, et ne donnant aucune source<sup>1</sup>. Dans ses travaux sur les fortifications du Roussillon, Anny de Pous trouve mention d'une fortification nommée *Leucata* dans le territoire de Torreilles en 1103. Bernard Alart, dans son *Cartulaire Roussillonnais*, fait mention de deux actes intéressants pour Leucate. Le premier du 4 des nones de mars 1147 fait mention du *Castello de Gauzelmus de Locata*. Le second, en date de septembre 1160, fait mention des deux co-seigneurs de Leucate, *Ermengaud de Leucata* et *Willelmus de Durban*, comme témoins d'un don fait par Pierre de Fenouillet.

En 1309, le château de Leucate est possession royale et un seigneur est nommé par le roi. La nomination d'un gouverneur se fait sous le règne de Louis XI avec Arnaud du Chesnay. En 1503, le château médiéval de Leucate est assiégé et pris en une journée, victime des progrès accomplis par l'artillerie de l'époque. Louis XII décide alors de doter Narbonne et Leucate de fortifications adaptées aux techniques nouvelles.

Dans ce domaine, la révolution architecturale revient aux grands maîtres italiens du XVe siècle. Déjà en 1496, sous le règne de Charles VIII, apparaît la figure de Giovanni da Verona dit Fra Giocondo (1433 ?-1515 ?). Ce dernier va exercer ses talents de constructeur en France, notamment à Narbonne. En 1507, quatre ans après la reddition de Leucate, Louis XII déclare *Le Roussillon est un pays ennemi et Narbonne est une clef de France*. La modernisation des fortifications est ordonnée et à Leucate, les bastions sont construits peu à peu, entre 1510 et 1550. Le donjon de Leucate devait présenter des similitudes avec celui de Quéribus avec une plate-forme destinée à de l'artillerie<sup>2</sup>. Le tracé de l'enceinte de Leucate n'échappe pas à l'influence italienne, si bien qu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, la forteresse apparaît comme l'une des premières places bastionnées de France. En fonction de l'évolution technologique le plan des bastions sera plusieurs fois remanié et amélioré.

### **Description de la gravure et datation**

La gravure a été achetée aux Puces de Perpignan en 1994. Elle est polychrome, sur papier vergé de dimension 19,50cm x 14,00cm. L'image mesure 15 cm x 10,20 cm. La légende se trouve dans un cartouche, dans l'angle supérieur droit "Laucatte" surmonté du numéro "42". La gravure se trouvait dans un cadre, probablement sous verre, laissant apparaître une illustration de format 12,20 cm x 16,50 cm (figure 1).

<sup>1</sup> - Tapié, ND

<sup>2</sup> - Bayrou, 2004, p. 229.

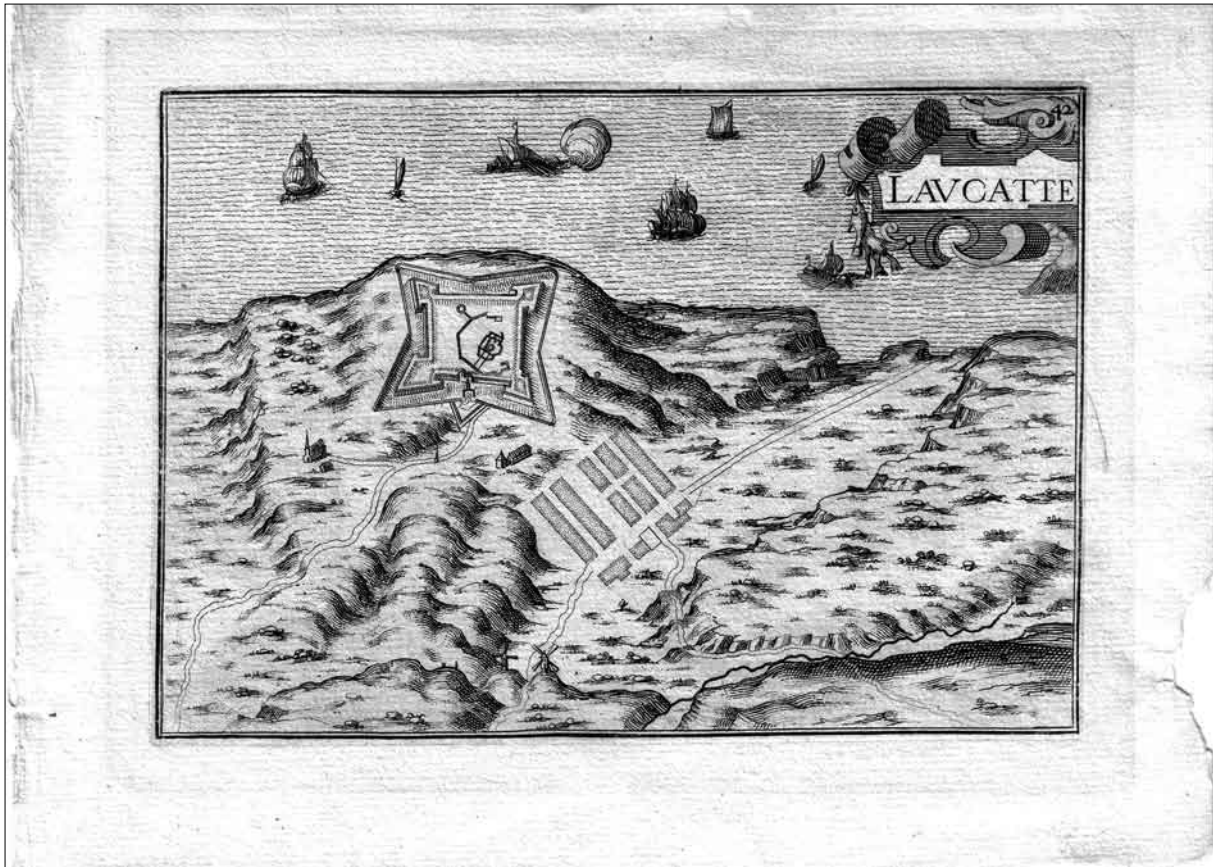


Figure 1 : Laucatte, 42 (gravure de 1630, collection personnelle).

Au vu des connaissances que l'on a sur la forteresse et sur les alentours, on peut penser que la gravure doit se situer dans une fourchette chronologique comprise entre 1590 et 1635, soit sous les gouvernements de François de Cezelly (1590-1610) et de Hercule de Bourcier du Barry, son fils (1610-1632). Une gravure semblable a été publiée par Jacques Hiron qui l'attribue à Tassin et la date vers 1630<sup>3</sup>. Elle montre le paysage de Leucate avec des éléments déjà connus : l'Eglise Vieille à la gauche de la forteresse, l'hôpital Saint-Pierre entre la forteresse et la ville, la ville avec ses rues bien délimitées, et deux moulins se faisant face. Ces derniers apparaissent aussi sur une gravure allemande montrant la bataille de Leucate de 1637.

Du château, la gravure fournit un plan précis. Une tour ronde protégée par une chemise formant le donjon. Le plan de 1590 montre cet état et montre aussi un pont-levis qui n'apparaît pas sur la gravure. Apparaît par contre, sur cette dernière, un long passage entre le donjon et l'enceinte médiévale du village. Probablement le *Pont del Castel* mentionné dans le compoix de 1517. L'enceinte du village apparaît, mais bien

vide, alors que sur le plan de 1590 on y trouve des habitations. Quand à la citerne reliée à la muraille par un mur, sa taille et sa situation laissent à penser qu'elle n'a eu cette fonction que tardivement et qu'il pourrait s'agir d'un ouvrage défensif. De la forteresse, la gravure dessine le plan schématique avec une porte à l'est protégée par une demi-lune, quatre bastions et des contre-gardes en avant de ces derniers. Dans ce dessin schématique se trouve le plan du château médiéval qui est assez détaillé.

### **Description du château dans les sources imprimées**

#### *Le plan de 1590*

Le plan fait en 1590 et publié par Lucien Bayrou<sup>4</sup>, montre un mur en avant de la courtine, entre le Boulevard de la Madeleine (Bastion de La Madeleine) et le Boulevard Neuf (Bastion de Montmorency). On peut aussi s'étonner de voir le nom *Boulevard Neuf* qui induit de facto la présence d'un boulevard, ou bastion, ancien. La citerne, dessinée ruinée avec une muraille la reliant à la partie médiévale, se trouve près

3 - Hiron, 1998, p. 18

4 - Bayrou, 2004, p. 233, fig. 80.

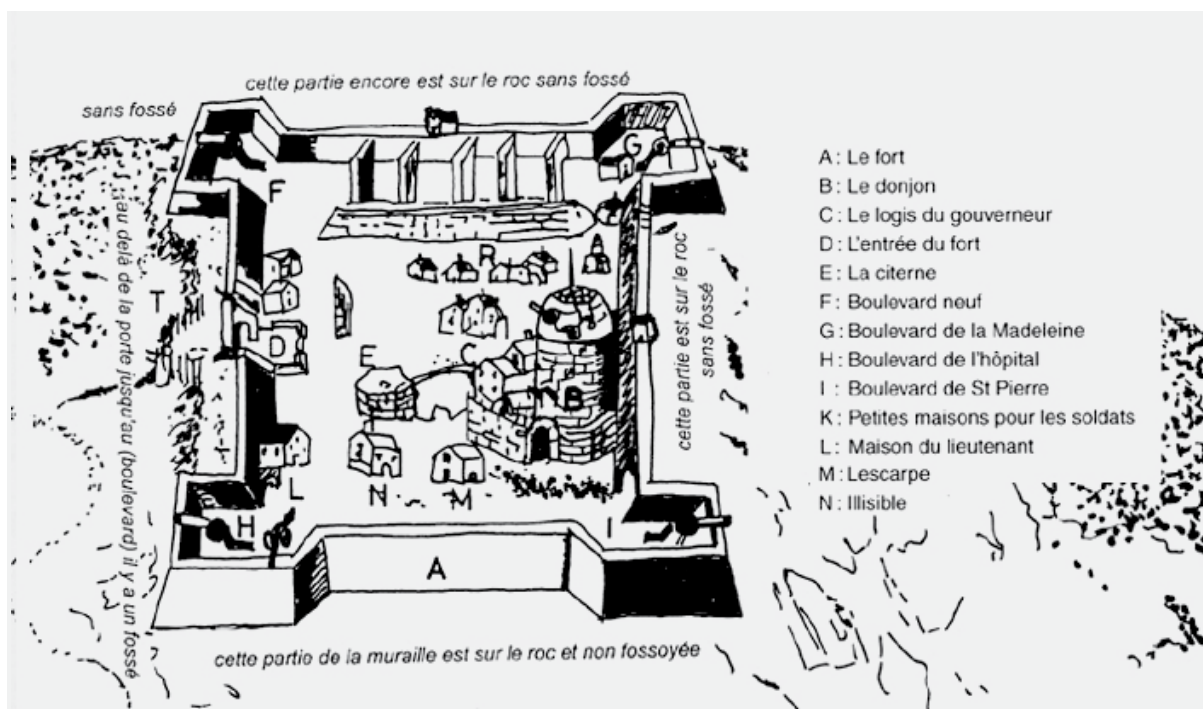


Figure 2 : Leucate en 1590 (d'après Lucien Bayrou, 2004, p. 233).

d'un mur, dessiné lui aussi, sans rapport avec la fortification bastionnée. On notera, sur le même plan, dans le donjon, la présence d'un pont-levis (figure 2).

#### Dom Vic et Dom Vaissète

Repris, sans être mentionné, par Couder<sup>5</sup> qui attribue cette description à Jean de Bourcier du Barry de Saint-Aunès, ce texte mentionne notamment le « donjon » des Durban et la citerne accessible par un terre-plein (...) *dans l'austère forteresse de Leucate, bâtie sur l'aride falaise de craie blanche qui lui valut son nom, surplombant la mer de près de soixante-quinze mètres. Elle n'avait été tout d'abord qu'un gros donjon moyenâgeux de forme ronde, construite par les Durban, environné d'un terre-plein assez large et menant jusqu'à la citerne. Sous le règne de François Ier, ce bâtiment ancien avait été revêtu de quatre petits bastions irréguliers avec leurs courtines. Pas de fossé, sauf devant les portes du château, (on nommait ainsi la partie de la forteresse qui servait de logis au gouverneur), car l'extrême dureté de la roche en avait empêché le creusement (...).* Dans ce texte, deux éléments nous intéressent : tout d'abord, le terre-plein menant à la citerne et qualifié d'*assez large* ce qui peut éventuellement signifier la présence d'un rempart. Ensuite la présence d'un fossé devant *Les portes du château*. Ce pluriel ne peut manquer d'intriguer et laisse à supposer qu'il y avait plus d'une porte, sinon

pourquoi Vic et Vaissète auraient-ils mis un pluriel ? Une recherche a permis de trouver un texte à peu près semblable publié dans le *Mercurie François* de 1639<sup>6</sup>.

#### Colonel Ratheau

Le texte du colonel Ratheau a été repris par Tapié (ouvrage non retrouvé à la médiathèque de Leucate) et plus récemment par un collectif du Secours Catholique de Leucate. C'est de ce livre qu'est tirée la description du château : *Le donjon : Il est impossible d'attribuer une date originelle. Toutefois ses vastes dimensions et sa forme heptagonale penchent pour les XIIe-XIIIe siècles. Le premier étage comprenait les logements et un escalier voûté menait au sous-sol. Il n'y avait pas de cour intérieure. La hauteur des murs pouvait varier de 15 à 18 m. Une date à retenir est celle de 1136 ou un castrum de Locatta est cité<sup>7</sup>. La deuxième enceinte : elle peut être datée des alentours du XIIIe. La partie nord : se trouve au dessus d'un escarpement de 15 à 18 m de hauteur. A droite et à gauche des deux courtines qui rattachaient cette enceinte au donjon, deux tours étaient destinées à flanquer la partie extérieure. L'architecte a aménagé, vers le nord-est, un rentrant très prononcé pour y placer la porte principale du fort. La partie sud de cette enceinte est convexe et suit la forme du terrain ; du côté opposé, vers le sud-ouest, un autre rentrant était moins profond, garantissant une poterne*

6 - *Mercurie François*, 1639, p. 416-417.

7 - Catafau, 1998, p. 651

5 - Couder, ND, p. 53.

destinée aux communications peu importantes. En 1475, Du Chesnay est gouverneur royal de Leucate pour Louis XI. Le dernier plan connu de la partie médiévale était dû au capitaine Ratheau et on peut affirmer que le plan est inexact. En effet, comment mettre, dans le plan de Ratheau, le champ de 2 quartiers, soit près de 2000 m<sup>2</sup> mentionné dans le compoix de 1517 ? Et comment y mettre les habitats cités dans le même document ? Ratheau ignorait l'existence d'archives sur Leucate dans les fonds des Archives Départementales des Pyrénées-Orientales (sous-série 3J Fond d'Oms).



Figure 3 : Les deux portes de l'enceinte médiévale (cliché G. Eppe, 2010).

### Description du château dans les sources manuscrites

Le texte de 1316 provient des Archives Départementales des Pyrénées-Orientales, série 3J 473 : *Documents relatifs aux seigneuries de Lapalme et de Leucate (1298-1744)*. Un texte trouvé dans le fond d'Oms aux Archives Départementales des Pyrénées-Orientales nous renseigne en décrivant le *castrum* de Leucate. En effet, le 5 des nones de mai 1316, date à laquelle Raymond Gosi est crieur public au château de Leucate, ce dernier est décrit en ces termes (...) *Il y a encore certaines maisons dans les murs du château et hors i celluy qu'on dit menacée ruine faute de réparations* (...).

#### La recherche particulière au compoix de 1517

Le document qui va nous servir à étayer l'hypothèse de l'existence d'un « *incastellamento* » sont les *Extraits de recherches particulières au compoix de leucate de 1517 fait le 14 novembre 1518 par Louis de Lacroix, baron de Castries* (ADPO, 3J471). Louis de Lacroix, baron de Castries est né en 1459 et meurt après 1503 d'après l'un de ses descendants. Nous diviserons notre compoix en tènements (ou quartiers). Ainsi les tènements qui vont nous intéresser sont : *Lo Castel*, *Al Barry* et *La Plasse*.

Pour l'ensemble, le compoix est précis, même si les superficies, à l'exception d'un champ, ne sont pas portées. A *La Place* nous trouvons un *patu* et à *La Plasse près le pont del Castel* un *hostal*. *Devant le pont del Castel* le compoix mentionne un *patu*. Deux *hostals* et un *patu* sont déclarés *devant lo Portal*. On voit bien, à ce stade, qu'une double porte existait peut-être : une pour le *Castel* et une pour le village. Quatre *patus* sont déclarés *Tenant lo Castel* et un *patu* avec un

*hostal* sont dits confrontant *de cers Lo Castel*. Deux *hostals* sont déclarés confrontant *d'autan Lo Castel*. Ensuite, une distinction est faite entre le *castel* et la muraille villageoise. Cinq *patus* confrontent *La muraille et Le Castel*, trois *patus* sont dits *tenant amb la muraille et en lo Castel*. Un *hostal* et quatre *patus* sont dits confrontant *d'autan la muraille*. Pour finir avec cette énumération, 28 *patus*, un *casal* et un champ de deux sétérées sont déclarés *Tenant la muraille*. Deux sétérées faisant une superficie trop importante pour la partie médiévale, nous pensons que lors de la copie de la recherche particulière, le rédacteur s'est vraisemblablement trompé et a confondu les abréviations utilisées pour la sétérée et pour la quartier. En effet, un champ de deux quartiers trouverait plus facilement sa place dans l'enceinte médiévale. Au *Barry*, le compoix signale un *hostal devant lo Castel*, 2 *hostals* au lieu-dit *La mitat descenbant*, un *hostal* et un *patu* sont dits confrontant *de cers la carrière et d'autan la codomine del rey*.

Deux *hostals* confrontent *de cers La Plasse* et un *hostal* et un *patu* confrontent *de cers La Plasse d'autan La Placette*. A *La Plasse*, le compoix ne signale que deux *patus*. Le tènement dit du *Fort* (la cellera citée en 1272 ou église vieille, (cf. Catafau, 1998, p. 652) compte un *casal*. Celui de *La Portalière* (la poterne ?) 3 *patus*, 2 *cortals* et un jardin. *La Ville* compte un *hostal* et un *patu*. Ceci constitue l'habitat hors les murs avec l'*l'hospital Notre Dame*. Les écarts de *Los Masos* et *Saint Peyre* sont plus loin et correspondent à un écart en voie de disparition déjà en 1517.

## Les hypothèses

### *Une ou deux portes ?*

Une rapide visite sur le site en août 2010 à été instructive. En effet, la photo de la porte montre le départ d'une seconde voûte à la gauche de la porte actuellement visible (figure 3). En y regardant de plus près, on note qu'il est impossible qu'il puisse s'agir des traces de la première porte. Le mur, à cet endroit, permet de voir les deux voûtes des portes. La première porte, celle que l'on voit en arrivant, est vraisemblablement la porte d'entrée du *Castel* reliée par un pont au donjon. La deuxième était celle soit du village, soit du faubourg, le *barry*, cité en 1517. De ce dernier, il reste à connaître la position exacte et sa superficie. D'après le compoix, il serait situé au sud de la muraille, là où un plan de 1590 porte un morceau de mur en avant de la courtine bastionnée. Le terrain aurait été délimité par une enceinte neuve, flanquée d'une tour à canon surmontant une citerne à l'est et d'une tour à canon à l'ouest (le boulevard vieux ?). Le plan de 1590 montre, dans cette partie, des habitations. Le barry aurait ainsi perduré jusqu'en 1590 ainsi que le *castrum* médiéval qui servait de protection à la population en cas d'attaques et /ou de sièges. *Le Boulevard Neuf et la Citerne. Fortifications antérieures à 1517 ?*

Le colonel Ratheau fait état d'un ouvrage circulaire *extra-muros* qu'il définit comme une citerne. Cet argument est repris par Tapié dans son opuscule sur le château de Leucate. Le plan fait en 1590 et publié en 2004 par L. Bayrou fait mention aussi d'une citerne. Très curieusement, dans le même plan, on ne manque pas de relever l'ancien nom du Bastion de Montmorency, *Boulevard Neuf*. On peut émettre à ce stade une hypothèse qui, bien que fragile car pas encore étayée par l'archéologie, n'en demeure pas moins intéressante. En effet maintenir une citerne de grande dimension hors les murs d'une forteresse royale frontalière paraît pour le moins aberrant. On peut donc envisager l'hypothèse d'une tour à canon pour expliquer la grande dimension de cette citerne *extra muros* (environ 5 à 7 m de diamètre). Quant au *Boulevard Vieux* (dont le Boulevard Neuf serait la succession logique) il pourrait s'agir d'une deuxième tour à canon. Les deux ouvrages protégeant le flanc sud du château, plus sensible aux attaques espagnoles. Comprenant le danger que représentent ces tours, dûes aux influences italiennes et notamment Martini, les espagnols attaquèrent la forteresse par le nord. Martini est cité comme un des architectes de Leucate par L. Pujol qui date son œuvre du début du XVI<sup>e</sup> siècle. En fait, Francesco di Giorgio

Martini (Sienne, 1439-Sienne, 1502) n'a jamais quitté la péninsule italienne mais a pu inspirer des architectes, italiens ou français, pour la place de Leucate. Cette dernière commence à être bastionnée suivant les principes développés en Italie et notamment à *La Rocca di San Leo*. Cette forteresse est, à l'instar de Leucate, composée de deux parties. La partie nord-est, œuvre de Martini, est composée d'un mur délimité aux extrémités par deux tours circulaires. Derrière cet ensemble, on parle là encore de San Leo, se trouve la forteresse médiévale. Entre *Le Castel*, *Le Barry* et *La Ville*, la population est estimée à 300 personnes environ en 1517. Le château compte 400 « défenseurs » lors du siège de 1503. D'après un calcul fait à partir du plan du SDAP11<sup>8</sup>, la superficie du *castrum* médiéval est estimée à 4250 m<sup>2</sup>.

### *Les recherches archéologiques menées depuis 2001*

Dans le *Bilan Scientifique Régional* de 2003 (paru en 2005), F. Amigues parle des logements (ou casernements) disposés autour de la cour, contre la courtine avec un escalier ou une échelle intérieure, donnant accès au chemin de ronde. Ces constructions semblent portées sur le plan de Tassin (1630-1637) selon François Amigues. Ce dernier parle d'un mur percé de « petites meurtrières ». Le manque de plan dans le BSR de 2003 ne permet pas d'interprétation. La seule « construction » portée sur le plan de Tassin, outre le château médiéval, est la porte de l'enceinte bastionnée et les bastions eux-mêmes. Quant au mur percé de meurtrières, nous ne l'avons pas vu lors de notre visite du mois d'août 2010 (figure 4).

Une archère a été cependant vue dans un mur de l'enceinte près du bastion Montmorency. Dans les deux BSR<sup>9</sup>, le manque de plan avec les US (unités stratigraphiques) ne permet pas d'avancer des hypothèses. Seule une lecture des rapports au Service Régional de l'Archéologie permettrait de valider ou non certaines hypothèses avancées. En 2005, François Amigues écrit<sup>10</sup> (...) *les prospections de la cour centrale révélèrent la présence d'une forte couche de dépotoir dans laquelle furent retrouvés plus de 10 000 tessons de céramique de toutes catégories (...)*. Et l'auteur de n'étudier que les céramiques vernissées du XVII<sup>e</sup> siècle, donc une infime partie. Quant à parler d'un dépotoir, pourquoi ne pas y voir les restes d'un habitat ?.

8 - Bayrou, 2004, p. 230, fig. 78

9 - Amigues, BSR 2002 et 2005.

10 - Amigues, 2005, p. 47





Figure 4 : Le bastion de Montmorency ou boulevard neuf (cliché G. Eppe, 2010).

### Sources et bibliographie

ADPO. Série B : *Actes du pouvoir souverain*. Sous-série 1B : *Juridictions comtales et royales*. 1B 16 : *Liber Feudorum*. Actes concernant la seigneurie de Torreilles f°12 recto-verso, f°13 recto.

ADPO. Série J : *Documents entrés par voie extraordinaire*. Sous-série 3J : *Fond d'Oms*. 3J 471 : *Documents divers sur le territoire de Leucate (1517-1777)*. 3J 473 : *Documents relatifs aux seigneuries de Lapalme et de Leucate (1298-1744)*.

Alart, 1870 - ALART (B.) : *Cartulaire Roussillonnais*. Manuscrit, 1870. Tome I, note 583 ; Tome II, note 17.

Amigues, 2002 - AMIGUES (F.) : Leucate. Le Château. *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon 2001*, DRAC/SRA Languedoc-Roussillon, Montpellier, 2002, p. 52 à 54.

Amigues, 2005 - AMIGUES (F.) : Leucate. Le Château. *Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon 2003*, DRAC/SRA Languedoc-Roussillon, Montpellier, 2005. P. 47.

Amigues, 2005 - AMIGUES (F.) : Les céramiques vernissées du XVII<sup>e</sup> siècle trouvées au château de Leucate. Remarques

préliminaires. *Actes de la rencontre de Bélesta (Pyrénées-Orientales) mai 2002*. La Grésale n°6, juin 2005. CRHiSM, Université de Perpignan Via Domitia, G.R.E.C.A.M., 2005. P. 47 à 55.

Anonyme, 1639 - Anonyme : *Vingt-Uniesme tome du MERCURE FRANÇOIS, ou suite de l'histoire de nostre Temps, sous le Regne du Très-Chrestien Roy de France & de Navarre Louis XIII. Es années 1635.1636.1637*. A Paris, chez Olivier de Varennes, rue St. Jacques, au Vase d'Or. M. DC. XXXIX. Avec privilège du Roy. 577 p.

Bayrou, 2004 - BAYROU (L.) (dir.) : *Entre Languedoc et Roussillon. 1258-1659. Fortifier une frontière ?* Amis du Vieux Canet, Mairie de Duilhac, 2004, 447 p., 65 annexes, 272 fig.

Catafau, 1998 - CATAFAU (A.) : *Les celleres et la naissance du village en Roussillon (Xe-XVe siècles)*. Editions du Trabucaire, Presses Universitaires de Perpignan, Perpignan, 1998. 717 p.

Collectif, ND - COLLECTIF : *Le château au bord de l'eau. Quatre jeunes racontent Leucate... en hommage à Véronique Léon*. Secours Catholique de Leucate, ND. NP.



Couder, ND - COUDER (P.) : *Francèse de Cézelli (28 mai 1558 - 16 octobre 1615), Défenseur de Leucate en 1589*. Association «Mémoire d'Oc», Université du Tiers Temps de Montpellier, Editions APCPGL, ND. 84 p.

Eppe, 1997 - EPPE (G.) : *Leucate et le Roussillon (milieu XIII<sup>e</sup> siècle-1789)*, Imprimerie Couleurs et Communications, 1997, 30 p.

Eppe, 1999 - EPPE (G.) : Leucate en 1517. Aperçu d'un terroir et d'une société d'après un compoix. *Etudes Roussillonnaises. Revue d'Histoire et d'Archéologie Méditerranéennes* Tome XVII, 1999, p. 181-184.

Hiron, 1998 - HIRON (J.) : *Il était une fois Leucate*. Éditions du Cap Leucate, 1998, 191 p.

Pous, ND - POUS (de) (A.) : *Travaux sur les châteaux*. NC, ND. NP.

Tapié, nd - TAPIÉ (R.) : *Le château-fort de Leucate à travers les âges : ses origines, son histoire, sa construction, ses ruines*, Association des Amis du Château de Leucate, non daté, 25 p.

#### Sources internet

<http://volandre.bibl11.info/spip.php?article15> historique du château de Leucate. Site consulté (et lien vérifié) le 5 septembre 2010.

[http://www.icastelli.org/evoluzione/la\\_transizione/F\\_di\\_G/F\\_di\\_G.htm](http://www.icastelli.org/evoluzione/la_transizione/F_di_G/F_di_G.htm) Notice sur *Francesco di Giorgio Martini* et sur les architectes militaires italiens des XVe et XVIe siècles.



## Genèse et évolution des fortifications sur la Marche d'Espagne. *L'exemple de Selmella parmi les châteaux de Gaià*

Mònica LÓPEZ PRAT

(cet article fait suite à la conférence du 13 février 2010)

Le château de Selmella se trouve au sud-est de la Catalogne, dans l'actuelle *comarca de l'Alt Camp* (Tarragone), sur la rive droite du Gaià. C'était l'un des maillons solides du réseau castral établi pendant le haut Moyen Âge au sud de Barcelone pour défendre les comtés catalans contre les raids sarrasins (figure 1).

Depuis 2003, le site fait l'objet d'interventions archéologiques qui s'intègrent dans le projet de recherche « Origine et évolution des fortifications en limite de la Marche : les Châteaux du Gaià » mené par le Centre d'Études du Patrimoine Archéologique de la Préhistoire de l'Université Autonome de Barcelone, avec l'appui du Département de Sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge de cette université. L'objectif est d'approfondir nos connaissances sur la genèse, la fonction et l'évolution des châteaux dits « de la frontière » ou « des Marches » en utilisant comme modèle d'étude archéologique celui de *Selmella*, l'un des centres de contrôle de ce territoire. En effet, la situation géographique et la longue durée du site archéologique offrent un bon potentiel pour espérer répondre aux questions historiques qui se posent encore concernant le processus de transformation du territoire catalan entre les huitième et douzième siècles.

### Le contexte

Au Xe siècle, le territoire du Gaià était une zone frontalière mouvante face à l'Islam. C'était donc une zone à protéger en même temps qu'elle fut, entre Xe et XIe siècles, un territoire où s'exercèrent contrôles et rivalités des comtes catalans, alors émergents. C'est ainsi qu'à leur initiative un réseau de châteaux vint s'établir

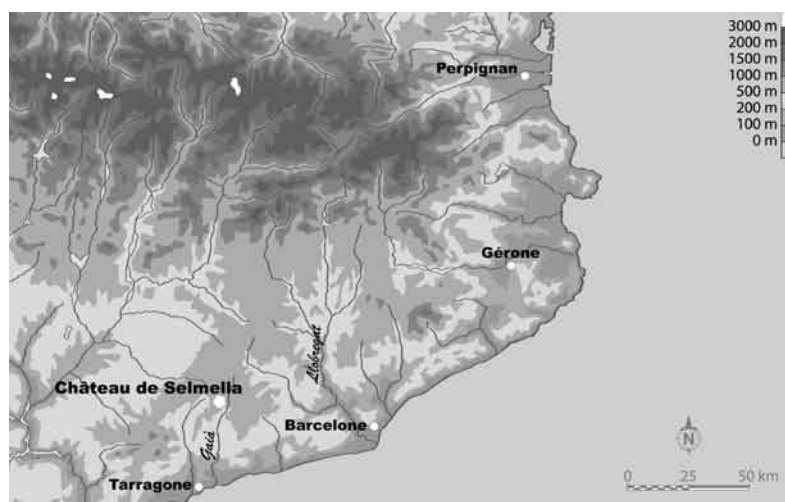


Figure 1 : Situation de Selmella parmi les forteresses de la Marche.

à partir du Xe siècle entre le Llobregat et le Gaià, à l'extrémité méridionale de la Marche du comté de Barcelone. Ces châteaux ont favorisé la réorganisation d'un territoire qui avait le castrum comme base stratégique, en liaison avec un type de peuplement essentiellement dispersé jusque-là. C'est ainsi que les familles qui se sont installées dans ces premières forteresses ont participé à une nouvelle dynamique dans l'extension de la frontière et dans l'ordonnance du territoire féodal qui en a découlé. Ce sont ces nouveaux seigneurs qui ont obtenu la participation des populations locales pour construire et défendre ces châteaux. Poussés à s'installer autour des enclaves défensives, ces hommes et ces femmes ont donné corps à ces nouveaux noyaux de peuplement que balisent alors la construction d'églises et la formation de communautés paroissiales.

Plus tard, quand les incursions arabobérberes n'ont plus représenté de véritable danger (surtout après la prise de Tarragone à la fin du XIe siècle et celle de Tortosa en 1149), ces petites populations nées d'un phénomène de regroupement castral sur la frontière, ont formé le fer de lance d'une occupation des nouveaux

territoires gagnés sur le front d'*Al-Andalus*, à l'origine de ce qu'on appellera plus tard la Nouvelle Catalogne.

Par ailleurs, il faut souligner l'importance du rôle joué par les ordres religieux au sein de l'organisation de ces nouvelles zones conquises. Leurs capacités administratives ont poussé les comtes catalans à leur donner le contrôle de terres où il était nécessaire de relancer l'économie. Ainsi, les Cisterciens, les Templiers et les Hospitaliers, ont-ils joué aussi un rôle de premier plan dans le processus de réorganisation des territoires jusqu'à connus comme des « terres de frontière ».

C'est dans cette trame historique très brièvement tracée ici que s'inscrit le projet de recherche archéologique initié en 2003 par l'UAB. Il s'agissait d'étudier comment un processus de ce type avait pu se développer dans la région du Gaià, limite méridionale de la Marche de Barcelone ou « Marche Extrême ».

Le *castrum* de *Selmella* offrait en effet une bonne cible en tant que modèle d'étude paradigmatique pour cette recherche en raison de son emplacement géographique, mais aussi de bonnes références en toponymie et l'existence d'une documentation écrite remarquable. Ainsi les sources d'archives font-elles remonter son origine au moins au dernier quart du Xe siècle et l'étude toponymique révèle-t-elle une possible origine islamique de l'établissement, en suggérant la présence d'un emplacement antérieur au château d'époque comtale. Quant à sa situation géographique, elle en fait un point d'appui comtal parmi les plus anciens au sud-ouest de la Marche de Barcelone. Cela suppose un contact étroit avec le monde musulman qui, pendant des décennies, était à la limite de sa compétence (au moins jusqu'à la

chute de Tarragone donc). En outre, la forteresse couronne le sommet d'une chaîne montagneuse qui sert de frontière naturelle entre l'actuel Camp de Tarragona et la Conca de Barbera (figure 2). Cela la place en situation de pouvoir contrôler simultanément une grande partie du cours du Gaià et celui de la Conca, qui sont depuis toujours des routes d'accès naturelles vers le nord et vers l'intérieur. Il s'agit par conséquent des voies de passage obligées pour mener à bien les incursions et razzias andalousites, comme l'indique la documentation écrite.

Nous avons réalisé à ce jour sept campagnes d'intervention archéologique au village de *Selmella*, aujourd'hui dépeuplé, en commençant par son château. L'un de nos objectifs était de vérifier si ce noyau défensif illustrant la stratégie comtale n'avait pas mis à profit des structures antérieures, supposant des jeux d'influence et des contacts que ces types d'établissements nouèrent pendant des siècles avec les zones voisines sous contrôle musulman. Identifier et analyser les vestiges archéologiques liés au monde d'*Al-Andalus* est une voie qui s'ouvre de plus en plus pour l'archéologie et l'historigraphie de la Catalogne médiévale.

## Les fortifications

L'architecture de la forteresse de *Selmella* est allongée, formant un ovale qui profite au mieux de la topographie de l'échine calcaire où elle se situe (figure 3). La fortification est orientée nord-est/sud-ouest, faisant face au soleil couchant. Le village de *Selmella*, aujourd'hui déserté, constitue la principale dépendance du château établie sur le versant méridional de la butte, avec l'église de *Sant Llorenç*, datée du début du XIII<sup>e</sup> siècle et actuellement en cours de restauration.

Telle qu'elle apparaît dans les rares publications disponibles, l'enceinte principale est aujourd'hui la plus évidente. Mais elle est formée par deux structures successives qui sont séparées entre elles par environ 10 mètres. À l'est, nous trouvons un bâtiment ovale mesurant 30 m sur 10 et compartimenté en cinq domaines par des murs d'environ 70 cm de largeur en moyenne. Les murs intérieurs sont faits avec des rangées régulières de pierres taillées, liées au mortier de chaux de différentes granulométries.



Figure 2 : Vue depuis le sud-ouest de la tour ou bastion qui commande l'accès au château de *Selmella* (cliché Mònica López Prat).

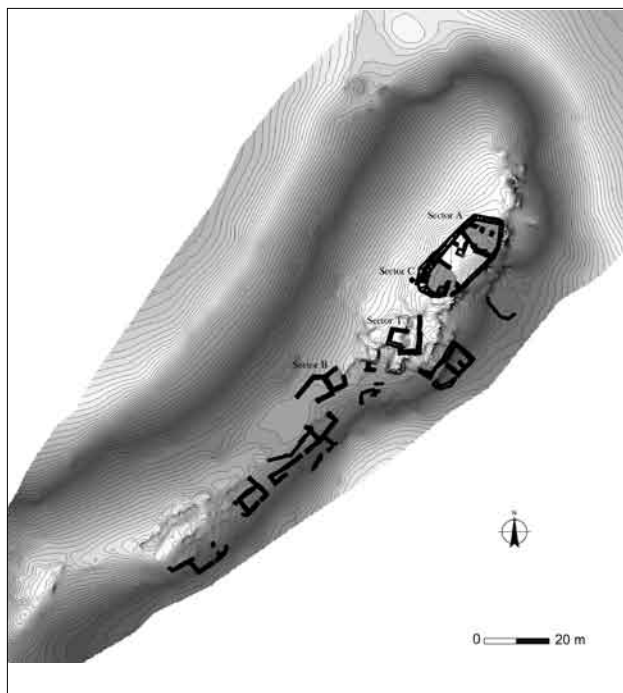


Figure 3: Plan du site avec les secteurs fouillés  
(réalisation : Edi López i Bernardo Rondelli).

des murs. Nous savons aujourd'hui que les fortifications s'étendent sur différents niveaux, suivant la pente et qu'elles avaient l'aspect de terrasses fortifiées, donnant au site une extension défensive totale d'à peu près un hectare, l'emprise ayant adroitement profité de la topographie rocheuse des lieux.

### Les fouilles archéologiques

Au cours des différentes campagnes d'excavation réalisées en sept ans, nous n'avons étudié seulement qu'une part mineure de l'ensemble de la fortification, celle qui correspond aux secteurs A, C, T et B (a). Les secteurs A et C concernent les pièces situées aux deux extrémités opposées de l'amande constituant le noyau souverain du château, celui qui fut édifié au plus haut du plateau ou de la « meule » qui couronne la butte de *Selmella*. Ces implantations furent choisies en raison de la situation prééminente de pièces susceptibles d'apporter une séquence stratigraphique représentative. L'analyse de l'enregistrement récupéré confirme l'hypothèse initiale qui établissait ces deux points de la fortification comme les plus représentatifs de toutes les phases pouvant être documentées sur le site.

Les décapages ont fourni des données qui balayent l'arc chronologique compris entre le Xe siècle (création du château comtal selon la documentation écrite) et le XVe siècle (moment où la fortification est abandonnée). Cette séquence de base est représentée par plusieurs niveaux de circulation sous forme de sols de chaux. Nous avons été surpris de découvrir dans cette zone, sous les niveaux médiévaux, les restes d'un peuplement protohistorique correspondant au Bronze Final. Quoique remanié cependant par les occupations postérieures, un niveau homogène avec des poteries caractéristiques de la culture de Champs d'Urnes (figure 4) se superpose en effet directement à la roche où sont présents des trous de poteaux correspondants à des structures d'habitat.

Le secteur T fait référence au bastion ou pseudo donjon, espace choisi pour son évidente importance à niveau défensif et architectonique. Déjà la procédure initiale

Les murs extérieurs, plus larges que le reste, ont une épaisseur d'environ 90 cm. Les murailles les mieux conservées sont celles du flanc méridional qui, en quelques points, présentent des restes d'*opus spicatum*.

À l'ouest de cette partie défensive actuellement la mieux conservée, nous trouvons une grande et haute construction de plan polygonal, bâtie avec des assises de pierres régulières de taille moyenne à grande, de facture fort différente de celles décrites précédemment et qui est appelée incorrectement « tour du château ». Nous disons incorrectement parce que les deux corps formant ce polygone n'ont jamais constitué une structure fermée. La hauteur totale de ce bâtiment est de 7 m. environ et elle comporte trois étages, avec plusieurs meurtrières dans l'étage supérieur. L'accès principal de l'enceinte restait sous contrôle de cette construction, annexée au versant méridional et protégée par des barbacanes de bois. Aujourd'hui cet accès est aveuglé par un mur de pierre sèche qui semble avoir été construit bien après pour profiter d'un espace déjà abandonné. Il s'agit donc d'une défense du type bastion, ce qui est unique parmi les modèles d'architecture médiévale de l'ensemble des fortifications du Gaià.

Cette étude morphologique du secteur le plus clairement visible du château laissait cependant deviner que la partie la mieux conservée, telle qu'elle se présentait à nous en 2003, juste avant la première intervention archéologique, ne représentait qu'une partie initiale de l'enceinte. Il existait aussi une deuxième enceinte postérieure, cette dernière beaucoup plus abîmée et visiblement défigurée après l'abandon. Nos travaux ont confirmé ces indices grâce au nettoyage du terrain ainsi que celui du sommet

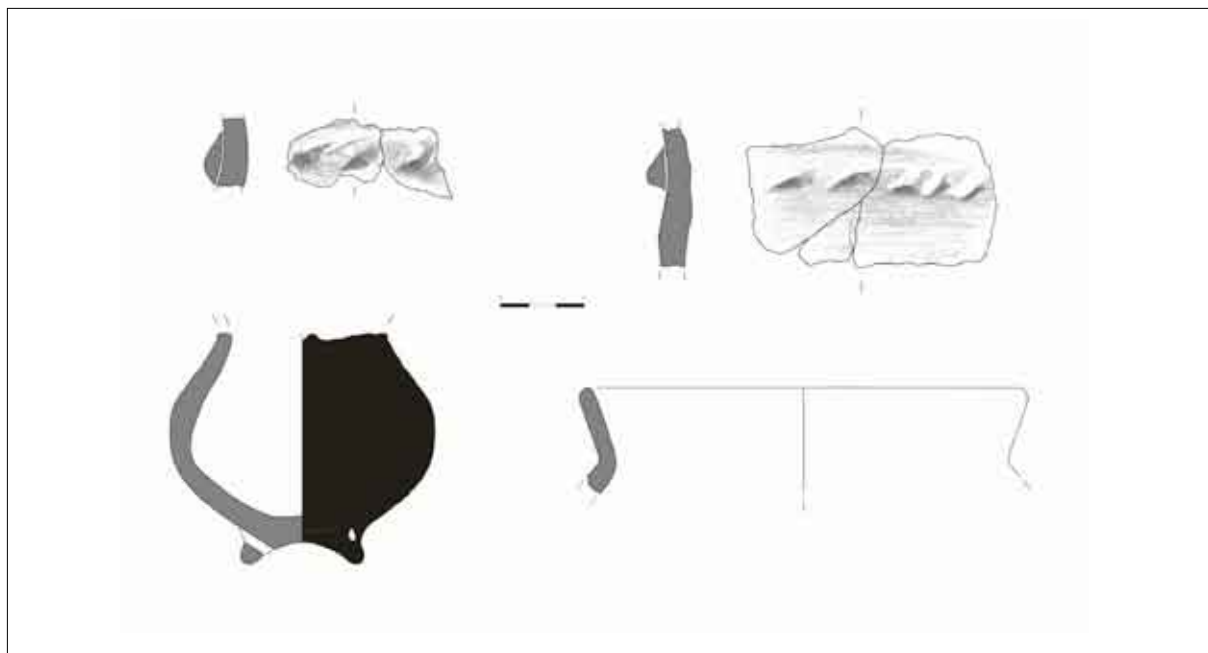


Figure 4 : exemple de mobilier provenant de la couche du Bronze final (Dessins : David Bachiller).

de nettoyage, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur immédiat de la structure, avait fourni de bonnes informations. La principale fut la localisation de toute une suite de trous de poteaux et d'emboîtures, excavés directement dans le substrat rocheux. Ces aménagements parcourent toute la façade extérieure de la structure et prouvent l'existence de barbicanes en bois qui faisaient partie de la construction polygonale. La porte d'accès à l'enceinte souveraine se trouvait là, après avoir longé l'angle sud-est du bastion.

À l'intérieur de ce bâtiment, les fouilles n'ont révélé qu'un seul sol d'occupation, sans un puissant niveau d'abandon scellé par l'écroulement des murs, ce qui est probablement dû à l'excellente facture des parements de cette structure dont les murs sont conservés sur pratiquement la totalité de leur levée initiale. Sous l'ancien niveau de circulation, différentes unités stratigraphiques sont remplies avec de la rocaïlle jusqu'au substrat rocheux. Ce dernier porte des traces d'extraction qui font référence à un usage initial de cet espace comme carrière, en rapport avec l'édification des grands murs de la tour ou du bastion, selon toute probabilité. Il s'agit d'une extrême proximité entre le lieu d'extraction des matériaux de construction et cette dernière, économisant un transport intermédiaire.

La caractéristique morphologie de ce bastion, tout comme la présence d'un seul niveau d'occupation, ainsi que le peu matériel récupéré (poteries grises de difficile assignation

chronologique) et l'absence de céramiques vitrifiées dans chacune des unités stratigraphiques (sauf de manière peu significative dans la couche superficielle), sont les éléments qui concourent à placer sa construction entre la fortification initiale (Xe siècle) et les grandes réformes architecturales entreprises au début du bas moyen âge (XIIIe siècle).

Le secteur B désigne la seule pièce qui a été entièrement fouillée dans l'enceinte extérieure du château. Celle-ci se trouve à l'ouest du bastion que nous venons de décrire, en précédant l'entrée. En premier lieu, est apparu un niveau d'abandon fait de terre très argileuse et compacte, d'environ 15 cm. de puissance moyenne, que les mobiliers datent du XIVe siècle (figure 5). Si la céramique est rare, se remarque ici la forte présence du verre, toujours attesté par la même forme de lampes à filet bleu, d'une grande qualité technique. Sous cette strate d'abandon, le substrat rocheux qui sert de base aux élévations de tous les murs de la pièce conservait des restes de lits de mortier de chaux en quelques zones ponctuelles. Le nettoyage du rocher a fait apparaître quatre trous de poteaux de petite taille, sans fournir de mobilier, hélas !

Ces dimensions réduites suggèrent qu'ils n'ont pu soutenir de lourde structure, mais plutôt armer quelque machinerie en bois de détermination difficile.

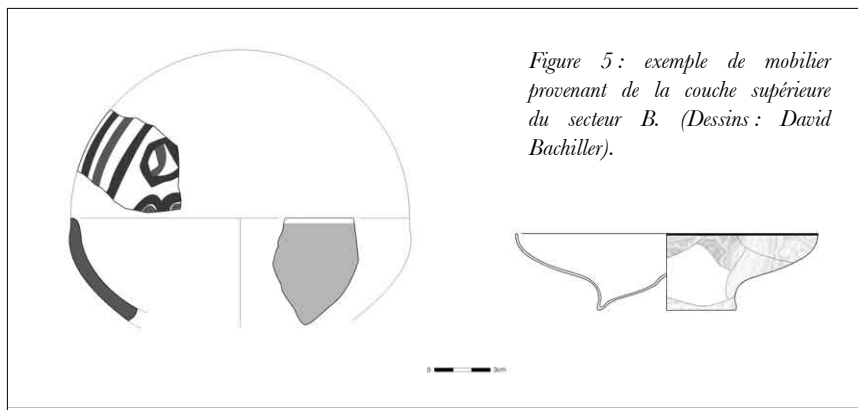


Figure 5 : exemple de mobilier provenant de la couche supérieure du secteur B. (Dessins : David Bachiller).

Bien que le château de *Selmella* se soit jusqu'à présent montré plutôt avare de mobiliers archéologiques, la séquence stratigraphique y est remarquable et atteste déjà une longue occupation du site :

- une première phase, très antérieure à l'établissement médiéval, mais sans doute liée à des impératifs défensifs, est rattachable à l'arrivée dans cette partie

de la Méditerranée occidentale de la culture des « Champs d'Urnes », au Bronze final, soit autour de 1000-800 ans avant notre Ère.

- Une seconde phase, proche des niveaux protohistoriques précédents, est très affectée par les occupations médiévales postérieures. Elle est jusqu'à maintenant mal définie dans un niveau livrant les restes principalement informes d'une céramique oxydante mal cuite et peut être associée à des activités domestiques au premier Âge du Fer.

- La troisième phase correspond à la création de la forteresse d'époque comtale dans le but de stabiliser la frontière face à la domination territoriale musulmane (processus que nous pouvons rattacher à la signature d'un accord de paix avec le califat de Cordoue, en l'an 940).

- Une quatrième phase est caractérisée par l'élargissement du château initial avec la création d'un bastion avancé vers l'ouest (XI-XIIe siècles). C'est une construction bien différenciée du reste des structures architectoniques qui constituent l'enceinte défensive conservée. Toutefois, il est encore impossible de dire si elle est contemporaine ou antérieure à l'établissement de la deuxième enceinte, dont nous ne connaissons seulement que l'époque d'abandon grâce aux mobiliers des fouilles du secteur B.

- Une cinquième phase implique une importante réforme dans l'enceinte souveraine, en le transformant en ce que nous pourrions appeler le « château-palais » d'époque féodale (deuxième moitié/fin du XIIIe siècle). À cette phase correspondrait la construction de l'église de *Sant Llorenç*, avec l'établissement des Cisterciens dans la région.

- Une sixième et dernière phase caractérisée par l'abandon de l'enceinte fortifiée (fin du XIVe siècle, début XVe), défection que l'on peut vraisemblablement associer aux ravages provoqués par la Grande Peste qui est bien documentée par les textes pour le bourg de *Selmella*, lequel ne compte plus que cinq feux l'année 1379 et un seul en 1497.

## Bilan provisoire

Actuellement, les fouilles ne représentent encore qu'un premier contact avec l'ensemble du site, dans un contexte où l'étude archéologique des forteresses de la « Marche extrême » et, plus précisément, celles établies dans sur le cours du Gaià, sont rarissimes, alors même que cette ligne de défense est caractérisée par une exceptionnelle densité des fortifications.

À *Selmella*, nous pourrions nous trouver devant l'un des tout premiers châteaux rocheux souvent cités par l'historiographie, un château-refuge de plan allongé typique qui, comme nous le soupçonnions seulement, réutilise le bâti de structures précédentes. Ici, les premiers remparts couronnent la cime d'un piton rocheux tabulaire (que nous appelons ici une « meule-rocher ») dont les falaises fournissent des défenses naturelles.

La topographie de cette éminence a favorisé - très probablement entre les XIe et XIIe siècles - l'élargissement de l'enceinte initiale, avec la construction d'un grand bastion qui vient monumentaliser l'ensemble principal et la création d'une deuxième enceinte emmaillant l'initiale, à partir de la construction de ce que nous pourrions caractériser comme des « terrasses fortifiées ».

Ce nouveau treillis de structures complexes, jusqu'alors jamais décrites, occupe tout le sommet de la colline où est logé le château. Ajoutons que cette complexité nous a conduit à réaliser une étude topographique et planimétrique exhaustive. Elle révèle un type de château qui obéit à quelques paramètres propres, mais dont nous retrouvons l'écho des caractères originaux par ailleurs, près de la rivière Gaià (comme le montrent les fortifications de *Selma* ou *Prenafeta*, entre d'autres) et aussi en d'autres points de la frontière.

- Il serait sans doute possible d'inscrire ici un ultime moment s'il était mieux documenté qu'à présent. Cette septième phase correspondrait en fait à une occupation résiduelle de l'enceinte fortifiée pendant l'époque moderne (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> s.). Les rares mobiliers récupérés dans le château pour cette période (quelques fragments de céramique à reflets dorés et de bleue catalane) et leur position pratiquement superficielle, font penser à des activités marginales du village qui fut habité pendant les temps modernes et jusqu'au commencement du XX<sup>e</sup> siècle.

Les résultats obtenus grâce à ces fouilles nous encouragent à poursuivre la recherche pour mieux connaître un processus historique qui présente des notables vides, s'il se limite à l'étude des sources écrites, et d'autant que nous ne disposons pas encore d'évidences archéologiques rattachables aux VIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles.

En dernier lieu, il nous faut souligner que l'équipe qui dirige ce projet a intégré dès le départ à ses recherches archéologiques à la fois la conservation des vestiges, la diffusion des résultats et la prise de conscience du public sur l'importance de la préservation du patrimoine, ce qui peut sembler évident aujourd'hui, mais qui n'est malheureusement pas encore assez pris en compte dans ce genre de recherches universitaires.

Ainsi, dès 2003, en parallèle aux investigations archéologiques, a débuté un projet d'étude sur la conservation générale du site, en particulier des structures touchées par nos interventions. Une équipe dirigée par des professionnels de la restauration a opéré des analyses sur des différents types de structures et leurs pathologies, de sorte qu'à partir de la campagne 2006, elle a pu commencer la consolidation des murs du château.

La prise de conscience de ce patrimoine de la part du public local et régional a été encouragée par la réalisation de visites guidées. Cette initiative a favorisé l'intérêt des collectivités territoriales pour le site, lesquelles ont finalement fait leur possible pour financer la restauration de l'église de *Sant Llorenç*, menacée d'effondrement jusqu'en 2008. Sur la base de ces acquis, nous présentons désormais un projet qui englobera la restauration et muséographie de l'ensemble patrimonial que représente le Château de *Selmella*.



### Bibliographie

Araguas Ph., 1988 : Le réseau castral en Catalogne vers 1300, *Castrum 3 : Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Madrid.

Biosca E., Vinyoles T., Xortó X., 2001 : *Des de la frontera: castells medievals de la Marca*, Barcelona.

Bonnassie, P. 1979 : *Catalunya mil anys enrera : creixement econòmic i adveniment del feudalisme a Catalunya, de mitjan segle X al final del segle XI*, Barcelona.

Bort E., López-Prat M., Puerto C., 2008 La conservació d'elements constructius a jaciments arqueològics : l'exemple del castell de Selmella, *La Resclosa*, 12, Vila-rodona.

Català-Roca P., 1971 : Castell de Selmella, in R. Dalmau (ed.) *Els castells catalans*, vol. III, Barcelona, 526-535.

Coromines J., 1997 : *Onomasticon Cataloniae. Els noms de lloc i noms de persona de totes les terres de llengua catalana*, vol. VII, Barcelona.

Dolset H., 2004 : *Frontière et pouvoir en Catalogne médiévale. L'aristocratie dans l'ouest du comté de Barcelone (début du Xe siècle - milieu du XIIIe siècle)*, Thèse de doctorat, Université Toulouse II-Le Mirail.

López-Prat M, Serra R., 2009 : La recerca arqueològica al Castell de Selmella (2003-2006), *Quaderns de Vilaniu* 56, Valls, 3-25.

Martí, R. (ed.), 2008 : *Fars de l'islam : antigues alimares d'Al-Andalus*, Actes del congrés celebrat a Barcelona i Bellaterra els dies 9 i 10 de novembre de 2006, Barcelona.

Miquel-López J., 1997 : Els Cervelló, barons de Querol-Montagut a l'edat mitjana, *Miscel·lània Penedesenca*, Vilafranca del Penedès, 167-201.

Miquel M., Santesmases J., Saumell D., 1999 : *Els castells del Gaià*, Valls.

Sénac Ph., 2006 : *Le monde carolingien et l'Islam : contribution à l'étude des relations diplomatiques pendant le haut Moyen Âge, VIIIe-Xe siècles*, Paris.

Sénac Ph. (ed.), 2006 : *De la Tarraconaise à la Marche Supérieure d'Al-Andalus (IVe-XI siècle). Les habitats ruraux*, Toulouse.

Udina F., 1947 : *El "llibre Blanch" de Santas Creus* (cartulario del s. XII), Barcelona.



**Canohès, Manresa****Compte rendu de la conférence du 15 mai 2010**

Jérôme KOTARBA

Le site de *Manresa*, implanté sur la commune de Canohès, en limite avec celle de Ponteilla, a fait l'objet d'une fouille préventive pendant le dernier trimestre 2005. Cette opération s'inscrit dans l'ensemble des recherches menées sur la ligne ferroviaire nouvelle entre Perpignan et l'Espagne. Non connu préalablement et non repéré lors de la prospection pedestre, le site de Manresa a été découvert lors du diagnostic systématique. Il est implanté en bordure immédiate du chemin ancien reliant Perpignan/*Ruscino* au massif des Aspres et aux mines de fer des contreforts du Canigou. Il occupe le haut d'un versant en pente vers le sud-est et domine ainsi de quelques mètres une zone dépressionnaire liée aux environs du Mas Saint-Nicolas.

Sur les 7000 m<sup>2</sup> décapés, les vestiges découverts et étudiés comprennent plusieurs unités fonctionnelles. Deux sont liées à des puits. L'une d'elles comprend un puits, alimentant sans doute le départ de 2 fossés tout proches. Ces derniers pourraient assurer l'irrigation par gravité du versant. La seconde entité associée au puits plusieurs murs discontinus en bauge dont il est difficile de savoir s'ils forment un enclos, ou bien des petits bâtis à une pente pour abriter bétail et récoltes. Un troisième puits, de petit diamètre comme les deux autres : entre 0,90 et 1,10 m, est isolé dans une partie du site peut-être plus arasée. Une troisième unité fonctionnelle est composée d'un bâtiment incomplet construit en bois et terre, associé à un four à céramique disposé à l'extérieur. Le four comprend une chambre de chauffe de plan ovale pourvue d'une sole portée par des corbeaux et percée de carreaux circulaires (figure 1). Nous l'associons à une production de céramique commune locale, dont les débris très morcelés ne permettent pas de restituer les particularités typologiques.



Figure 1 : Vue générale de la chambre de chauffe du four (cliché Inrap).

Il est possible que cette structure de cuisson ait également servi au séchage/grillage de graines. Les vestiges bâtis sont trop partiels pour restituer une organisation de cette petite unité. Les vestiges recueillis dans ces différents ensembles fonctionnels et deux datations radiocarbone attestent d'un usage dans le courant du VI<sup>e</sup> siècle, voir le début du VII<sup>e</sup>.

La fouille a aussi permis d'étudier une aire d'ensilage composée d'une cinquantaine d'unités (45 silos avérés et 7 fosses arasées) qui est en fonction durant le VII<sup>e</sup> siècle. La variabilité des formes et des diamètres, couplée à un état de conservation souvent assez bon, permet d'entrevoir des volumes ensilés qui varient d'un demi-mètre cube à 2,5/3 m<sup>3</sup> (figure 2 et 3). Si le volume de 1 m<sup>3</sup> est le plus souvent recherché, la contenance la plus grande concerne toutefois 1 silo sur 5. L'analyse des formes et des dynamiques de comblement présentent une assez bonne corrélation qui incite plus à suspecter une relation fonctionnelle par rapport au contenu qu'à établir une chronologie relative d'un type de creusement vers un autre. Les études des différents mobiliers retrouvés lèvent un peu le voile du contexte matériel de cette société du haut Moyen Âge.



Figure 2 : Silos recoupés par une tranchée, en cours de nettoyage et de dessin

A l'instar de la production de meules rotatives du Boulou qui sont utilisées à Manresa comme sur tous les autres habitats contemporains, c'est bien une société structurée qui transparaît.

Les études spécialisées liées aux sciences de la nature, pour lesquelles un effort particulier d'échantillonnage a été pratiqué sur cette fouille, vont également dans le sens d'une communauté agricole bien implantée dans son terroir et qui sait en tirer de nombreuses ressources. Ces résultats, associés aux autres découvertes d'époque wisigothique de la LGV, permettent d'éclairer avec pertinence une société agricole méconnue. Enfin, le statut propre du site de *Manresa* reste en discussion.



Figure 2 : Le bouchon du silo SI151 en cours de fouille (cliché Inrap).

S'il est entendu qu'il s'agit de la partie agricole d'un habitat plus vaste, il est difficile de savoir si l'ensemble constitue une exploitation de grande ampleur ou bien s'il s'agit d'une aire spécialisée à la périphérie de plusieurs habitats regroupés.

Par ces apports multiples, le site de *Manresa*, entre aire d'ensilage et activités artisanales et agricoles, contribue avec intérêt à la connaissance de la périphérie d'un habitat rural du haut Moyen Âge en Roussillon.

### Références bibliographiques du rapport de fouille

J. Kotarba, C. Jandot et S. Raux, avec les contributions de J.-C. Aloïsi, C.-A. de Chazelles, L. Fabre, V. Forest, M.C. Machado Yanes, A. Polloni, M.-P. Ruas, P. Verdin et P. Wuscher : *LGV 66, liaison ferroviaire Perpignan Le Perthus*. Volume 11 : *Canohès, Manresa, vestiges ruraux à la périphérie d'un habitat du haut Moyen Âge*, R.F.O. de fouille, Nîmes/Montpellier, Inrap, S.R.A. Languedoc-Roussillon, 2011. Tome I : *Données administratives, techniques et scientifiques, et résultats*, 253 p. ; tome II : *Inventaires techniques*, 201 p.

## Sortie en Arles-sur-Rhône

Compte rendu de la sortie du 3 juillet 2010

Jean-Pierre Comps, Georges Castellvi, Franck Dory,

### Arles antique : quelques repères

(Jean-Pierre Comps)

#### La situation

Un atout considérable : le Rhône : liaison avec la mer et avec la Gaule.

Liaison avec la Gaule : le fleuve mais aussi la vallée du fleuve qui permettra l'établissement de chemins, sur la rive droite mais surtout sur la rive gauche : la voie Agrippa tracée par le gendre d'Auguste et étudiée, pour un de ses tronçons, (Vienne/St Vallier) par Franck Dory. La proximité de la mer : pour améliorer la liaison avec la mer, Marius qui attendait les Cimbres et les Teutons fit creuser un canal que l'on appela les *Fossae Marianaë*, Les Fosses Mariennes (hiver -103/-102).

Puis la voie maritime : *via Aurelia* qui fait la liaison avec Rome : un embranchement passe le Rhône à Tarascon et un autre qui fait un crochet vers le sud pour desservir Marseille franchit le Rhône à Arles (pont de bateau qui se trouve reproduit sur la place des Corporations à Ostie).

#### Arles protohistorique

Au VI<sup>e</sup> siècle, agglomération indigène. *Rhodanousia* ?

Fin VI<sup>e</sup> siècle, comptoir massaliote. *Theline* (la Nouricière).

À partir du III<sup>e</sup> siècle, l'influence italique apparaît puis se renforce au détriment des marchandises massaliotes. *Arelate*. (la ville près des eaux).

#### Arles colonie romaine

En -49, César assiège Marseille tenue par les Pompéiens. La ville se rend après 5 mois de siège. Arles avait fourni à César 12 bateaux de guerre 1 mois après l'abattage des arbres.

Orose : « César n'accorda à Marseille que la vie et la liberté et racla tout le reste ».

Pour comprendre la fondation des colonies, il faut partir des guerres civiles. La République va périr de ses appétits incontrôlés.

Pour conquérir les pays bordant la Méditerranée, il a fallu des armées nombreuses.

C'est ainsi que les soldats - paysans des débuts de la République ont cédé la place à des militai-

res professionnels courtisés par les généraux. La fidélité ne s'exerce pas à l'égard de la République mais à l'égard du général dont l'appétit de pouvoir a grandi à la mesure de son armée. D'où les guerres civiles entre généraux. De 49 av. à 31 av., la guerre civile n'en finit pas : entre César et Pompée puis avec ce qu'il reste des partisans de Pompée. Après la mort de César en 44, entre les partisans de Césars et ses assassins puis entre les partisans de César enfin, entre Octave et Antoine. La victoire d'Octave à Actium met fin à la série. En contrepartie ces généraux doivent assurer la solde et à la fin de l'engagement des troupes, des terres, faute de quoi la révolte gronde. De là, les colonies : Narbonne en -118 (mais là il s'agit d'une colonie civile contrairement à la seconde fondation) puis en -45 pour les vétérans de la dixième légion (*Colonia Iulia Paterna Narbo Martius Decumanorum*) ; Arles en 45 pour les vétérans de la sixième légion (*Colonia Iulia Paterna Arelate Sextanorum*) ; Orange en 36-35 pour les vétérans de la deuxième légion (*Secundanorum*) ; Béziers en 36-35 pour les vétérans de la septième légion (*Septimarum*) etc... Donc Arles est une colonie césarienne, comme Narbonne et à ce titre une des plus anciennes.

Les premiers aménagements sont, comme à Nîmes, de l'époque augustéenne, fin du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère : remparts, forum, théâtre.

Au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, à l'époque flavienne, la ville s'agrandit et se dote d'un amphithéâtre vers 80 de notre ère. C'est fréquemment à cette date que sont construites les arènes, à Narbonne par exemple, mais mieux encore à Rome le Colisée.

Le cirque, en dehors de la ville, à cause de ses grandes dimensions, est plus récent : milieu du second siècle.

Signe de la grande prospérité d'Arles : Les entrepôts à Trinquetaille.

#### Arles au Bas-Empire

Ville prospère, constructions nouvelles dont les thermes de Constantin. Ville universitaire : le poète Sidoine Appolinaire y fait ses études. Ville dont l'importance politique est primordiale :

Au IV<sup>e</sup>, seconde ville des Gaules après Trèves qui est la résidence de l'empereur d'Occident.



Figure 1 : Arles, à gauche la ville actuelle. À droite une maquette reproduisant la ville antique

Constantin transfère l'atelier monétaire d'Ostie à Arles.

Maximien y réside quelque temps, Constantin le Grand aussi, un de ses fils y naît.

Vers 400, s'y installe la préfecture du prétoire des Gaules, autrement dit le gouverneur des Gaules. L'usurpateur Constantin III y séjourne 3 ans, de 408 à 411.

En 455, Avitus y est proclamé empereur. Il ne le resta qu'une seule année ; vaincu, il est tondu et devient évêque. Phénomène classique : l'aristocratie gallo-romaine se retrouve à la tête de l'Église. Exemple de Sidoine Appolinaire qui après une vie politique et mondaine se retrouve évêque de Clermont-Ferrand.

Un peu plus tard l'empereur Majorien y séjourne. Les empereurs défilaient assez rapidement à cette époque.

Capitale politique mais aussi capitale religieuse. Constantin y convoque le premier concile d'occident (réunion des évêques). Arles au Ve siècle devient le siège du primat des Gaules avec l'évêque Césaire. Développement du culte de Saint Genès et de la nécropole des Alyscans où Genès a été inhumé.

En 476, les Wisigoths s'emparent de la ville mais cela ne met pas fin à sa prospérité.

Source principale : Marc Heijmans, Jean-Maurice Rouquette, Claude Sintès, « Arles antique » *guides archéologique de la France*, Editions du Patrimoine, Paris, 2006.

### César : le Rhône pour mémoire. 20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles<sup>1</sup> (G. Castellvi)

Cette exposition restera exceptionnelle par sa durée (quinze mois en 2009-2010), son nombre de visiteurs, une muséographie simple et efficace, la qualité et la quantité des objets présentés (environ 700 objets), la multiplication des documents didactiques offerts à la compréhension de la recherche et de ses résultats (séquences de fouilles sous-marines, historiques, restitutions en 3D) et la qualité de son catalogue. Il faut ajouter que, comme à l'accoutumée, l'accueil des publics au musée départemental de l'Arles antique est toujours agréable (choix de documents pour toutes les bourses, nombreux cas de visites gratuites, possibilité de photographier, climatisation...).

Il est vrai au demeurant que l'archéologue amateur n'y a trouvé guère de stratigraphies, tant l'archéologie subaquatique est particulière, si différente en général des conditions de la fouille terrestre. La recherche sous-marine est plus souvent liée à la récolte d'objets dans un espace clos ou en couche. Cependant, malgré les conditions difficiles (turbidité de l'eau, courant fort, risques liés à la navigation, présence intempestive de silures...), la fouille a pu être menée à bien avec relevés, photographies, séquences de films.

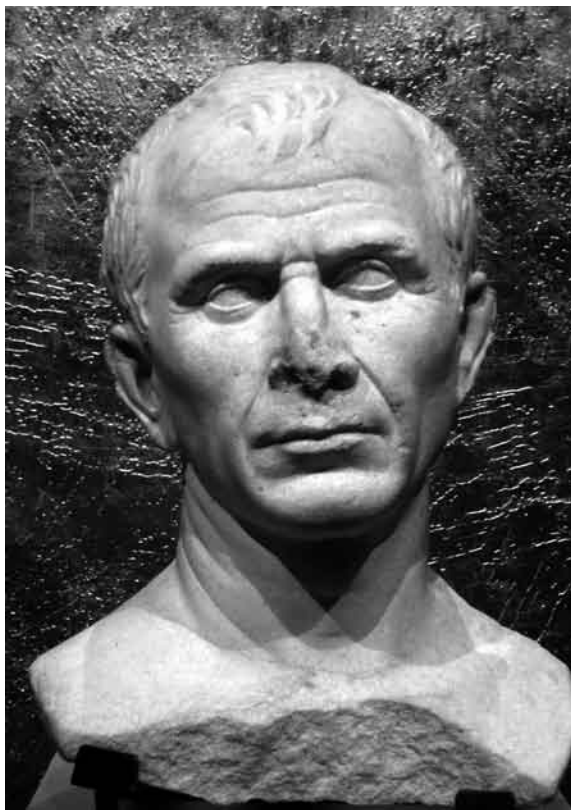
On aura notamment apprécié ces bouts de films montrant le quotidien difficile du plongeur en rivière (ici le Rhône puissant et tumultueux), la restitution du quartier de Trinquetaille, des docks et des navires à fond plat remontant et descendant le fleuve dans l'Antiquité.

1 - Il est symptomatique de noter que, dans la communication comme dans le langage parlé, y compris chez les communicants de « registre soutenu », on veuille rationaliser la langue française en s'extirpant des « subtilités » si chère à notre langue : ainsi ne devrait-on pas dire « en Arles » ou « en Avignon » au lieu de « à Arles » et « à Avignon » ?

Jamais une typologie aussi complète d'amphores et de céramiques d'importations diverses n'avait jamais été réunie et présentée ensemble dans ce type d'exposition : amphores étrusques, amphores grecques, massaliètes, gréco-italiques, amphores républicaines et impériales de tout le monde méditerranéen, et amphores de l'Antiquité tardive (*Late Roman Amphorae*).

L'exposition a eu beaucoup de retentissement en raison surtout des découvertes sculpturales exceptionnelles réalisées en rive droite du Rhône dans la zone de Trinquetaille en 2007. Depuis, de nouvelles découvertes se sont multipliées au cours des campagnes de fin d'été menées sous la direction du DRASSM (responsable de fouilles : Luc Long) et en partenariat étroit avec le Département du Rhône à travers le musée d'Arles antique (conservateur : Claude Sintès).

On a pu découvrir rapidement (ce qui n'est pas toujours le cas en archéologie) un lot de pièces majeures étudiées, nettoyées, restaurées, prêtes à recevoir le public dans une sorte de tablinum où trônait le buste de César (même s'il y aura toujours quelques détracteurs pour réfuter cette identification). Il est à noter que celui-ci serait un des plus anciens connus de l'*imperator* ; quant à sa présence en Arles, elle est normale et logique, César ayant été le fondateur de la colonie en 46 av. J.-C.



Buste de César (cliché G. Castellvi).



Bronze du Captif gaulois (cliché G. Castellvi).

À rapprocher dans le contexte de la fondation de la cité, la présence du bronze du « Captif gaulois ». Cette statue pourrait provenir d'un monument triomphal, un trophée urbain, qui aurait commémoré les victoires de César en Gaule, comme nous rappellent les éléments du trophée de Saint-Bertrand de Comminges ou les représentations des deniers césariens frappés entre 46 et 44 av. J.-C.<sup>2</sup>

Le thème de la Victoire est encore présent avec ce bas-relief d'applique également en bronze doré et qui proviendrait d'un monument de ce type.

Rien que ces trois éléments ouvrent des perspectives d'études, notamment avec le contexte de fouilles (existe-t-il un lien par exemple entre l'épave Arles-Rhône 7 et le buste de César qui repose contre ?), de comparaisons, d'hypothèses de restitutions pour de nombreux jours à venir encore. Et sans parler des nombreux fragments d'architecture trouvés dans le même secteur.

À quand remontent ces rejets ou dépôts-dépotoirs ? En partie certainement à la fin du IV<sup>e</sup> s. pour ce qui doit appartenir aux décors de temples, jugés alors païens et détruits dans tout l'Empire sur ordre de Théodose. Pour le reste, s'agit-il d'événements plus anciens ou au contraire plus tardifs (nettoyage de la zone) ?

Certains de ces marbres - et uniquement les marbres et de petit calibre - ont pu être récupérés pour servir de matériaux aux chaudières, certains autres ont pu couler dans le fleuve avec les bateaux qui les avaient embarqués dans ce but. Certains ont pu atteindre d'autres rivages...

On sait que les marbres de Port-Vendres 9 - Redoute Béar ont pu avoir cette destination d'abord comme débris embarqués en tant que lest mais aussi possiblement pour donner ensuite de la chaux.

2 - Cf. Castellvi G., « Le captif au trophée : développement d'un thème iconographique dans l'art romain (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) », in : *Peuples et territoires en Gaule méditerranéenne*, RAN, Montpellier, 2003, p. 451-462.

Et nous avons toujours pensé que ces débris d'architectures trouvés dans la rade de Port-Vendres provenaient de Narbonne ou d'Arles...

En conclusion, l'exposition et le catalogue<sup>3</sup> resteront des références sûres pour le travail des chercheurs.

### Les Thermes de Constantin (Franck Dory)

Après un pique-nique champêtre aux abords du musée de l'Arles Antique, le groupe se rendit aux Thermes de Constantin sous la conduite de Franck Dory qui, bien que viennois d'origine, accepta de commenter la visite des bains romains de la grande rivale arlésienne !

A l'aide d'un document pédagogique conçu pour notre visite, le cycle complet du bain antique fut présenté dans ses grandes lignes depuis l'entrée aux thermes jusqu'au retour au vestiaire (*asodythérion*) en passant par la palestra, la salle de décrassage, l'étuve (*laconicum*), le *caldarium* (bain chaud), le *tepidarium* (bain tiède) et le *frigidarium* (bain froid) sans oublier le massage réparateur.

Ce cycle du bain généralisé avec l'apparition des thermes publics au I<sup>er</sup> siècle était un *modus vivendi* typique d'une civilisation ayant accomplie la *Pax Romana* mais il avait ses détracteurs à l'image de Suétone qui estimait que la sudation devait provenir de l'effort physique dû au travail et non de l'inactivité dans une pièce surchauffée !

La colonie romaine d'Arles possédait au moins trois établissements thermaux, les plus connus et mieux conservés étant les thermes du nord dits de Constantin proches des berges du Rhône. Cet ensemble fut longtemps interprété comme un palais de l'empereur Constantin, édifié au début du IV<sup>e</sup> siècle, puis des comtes de Provence (Palais de la Trouille au XIII<sup>e</sup> siècle) avant de l'identifier au XIX<sup>e</sup> siècle comme un ensemble balnéaire. Les fouilles conduites depuis ont permis de dégager la partie nord de l'édifice constitué de salles chaudes et de pièces de service.

L'élément majeur de ces thermes publics est le *caldarium*, pièce chaude de 380 m<sup>2</sup> avec sa piscine voûtée. La construction est rythmée par une alternance d'assises de briques et de petits moellons de calcaire très



Les thermes, vus de l'extérieur (cliché G. Eppe)

réguliers. La demi-abside semi-circulaire de 60 m<sup>2</sup> est éclairée par trois hautes fenêtres en plein-cintre (2,30 m x 4,20 m), le tout couvert d'une grandiose voûte en cul de four.

Deux piscines rectangulaires encadraient à l'est et à l'ouest la pièce centrale, avec restes de pavement de marbre et *tubuli* de chauffage.

Plusieurs foyers (*praeefurnia*) servaient à chauffer le *caldarium*. On a retrouvé des systèmes d'hypocaustes, chauffage par le sol et les murs. L'un d'entre eux, particulièrement bien restauré, permet d'observer le sol de tuileau soutenu par des piles de briques et les *tubuli*, briques creuses murales chauffant les parois et évitant la condensation.



Voûte de la piscine du caldarium (cliché G. Eppe)

3 - Césari, *Le Rhône pour mémoire, Vint ans de fouilles dans le fleuve à Arles*, dir. Luc Long et Pascale Picard, Actes Sud / Musée départemental Arles Antique, 2009, 396 p.



Le *caldarium* communiquait avec le *tepidarium* (pièce tiède de 245 m<sup>2</sup>) dépourvu de sol (*suspensura*) à l'image de beaucoup de salles. Il y avait néanmoins une abside qui fut fouillée puis remblayée. A l'est de cette pièce, on rencontrait une autre salle chauffée assimilée à une étuve (*laconicum* de 140 m<sup>2</sup>).

Le reste du complexe thermal n'a pas été dégagé car encastré dans les maisons voisines. On y décèle au sud le *frigidarium* (salle froide), vaste pièce rectangulaire à abside (longueur : 40 m).

La chronologie générale des thermes permet une datation comprise entre la fin du III<sup>e</sup> et les premières décennies du IV<sup>e</sup> siècle avec plusieurs phases de restauration et d'entretien. Un vaste édifice (57 m x 21 m) délimitait au sud les thermes, sans doute une salle d'audience ou de réception du Préfet des Gaules (fin IV<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> siècles) au sein de l'hôtel Arlatan. Une ultime extension des thermes eut lieu au V<sup>e</sup> siècle par le biais d'une piscine froide, un abandon général étant observé pour le siècle suivant (d'après M. Heijmans in *Site patrimoine de la ville d'Arles* ; «<http://www.patrimoine.ville-arles.fr>» [www.patrimoine.ville-arles.fr](http://www.patrimoine.ville-arles.fr)).



*Système d'hypocaustes servant à chauffer le caldarium (cliché G. Eppe)*



# ***ACTUALITÉS***

*(expos, colloques)*

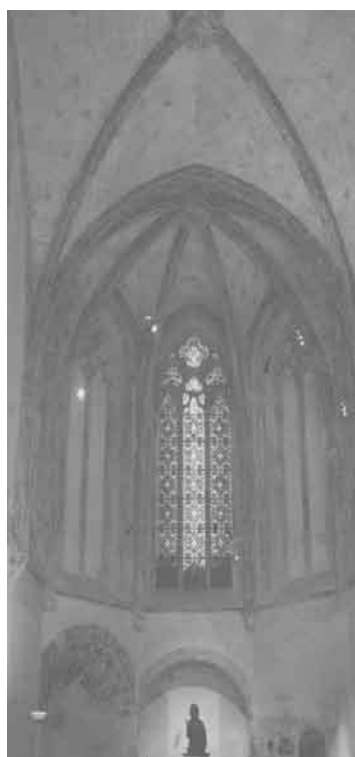
*Fenêtre sur le Sud*

*Les nouveautés de la bibliothèque*



## ACTUALITÉS

### EXPOS, COLLOQUES



## UN PALAIS DANS LA VILLE

### Le Palais des Rois de Majorque à Perpignan

Colloque international  
20, 21, 22 mai 2011



## Un Palais dans la ville

### Le Palais des Rois de Majorque à Perpignan

Colloque international

20, 21, 22 mai 2011

Palais des rois de Majorque  
Perpignan



### Le Palais des rois de Majorque à Perpignan

Vendredi 20 mai :

9h15 : Accueil.

9h30 : Ouverture officielle du colloque.

Modérateur : Lucien Bayrou

10h00-10h30 : Du palais à la forteresse : les mutations du château royal de Perpignan (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) - **Rodrigo Tréton** (FRAMESPA - UMR 5136).

10h30-11h30 : Le Palais des rois de Majorque : apports récents de l'archéologie du bâti - **Bernard Pousthomis** (Directeur d'Hados - bureau d'investigations archéologiques).

11h30-12h00 : Perpignan : un programme de palais royal neuf à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle en Europe - **Jean Mesqui** (Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées).

Déjeuner libre.

Modératrice : Marie-Pasquine Subes

14h00-14h30 : Les résidences des rois à Majorque - **Joan Domènec** (Université de Barcelone).

14h30-15h00 : Le palais de Perpignan, l'Almudaina de Majorque et autres palais contemporains : quelques points de comparaison - **Olivier Poisson** (Conservateur général du patrimoine).

15h00-15h30 : Clermont-Chloutmoutzi : le château-palais des princes francs d'Achaïe - **Démétris Athanasoulis** (Directeur de la 25<sup>e</sup> Ephorie des Antiquités Byzantines - Ministère Grec de la Culture et du Tourisme).

15h30 : Discussions et Pause

Modérateur : Olivier Poisson

16h00-16h30 : Chapelles palatines : le succès d'un type architectural aux XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles - **Dany Sandron** (Professeur d'Histoire de l'Art du Moyen Âge, Paris-Sorbonne, directeur de l'UMR 8150).

16h30-17h00 : Les arts pictoriques al Palau dels reis de Mallorca. Evidències i interrogants en temps del gòtic - **Rosa Alcoy** (Université de Barcelone).

17h00-17h30 : Les décors sculptés du palais des Rois de Majorque - **Michelle Pradallier** (FRAMESPA, professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval, université de Toulouse II).

des rois de Majorque : sculptures, peintures et vitraux - **Marie-Pasquine Subes** (Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Perpignan, CRHSM).

18h00 : Discussions

18h30 : Vin d'honneur et remise de la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres à Monsieur Lucien Bayrou (Architecte-urbaniste en Chef de l'État honoraire).

Samedi 21 mai :

Modérateur : Laurent Barrenechea

9h00 - 9h30 : Le programme architectural : un palais pour y gouverner et y vivre - **Francesca Español** (Université de Barcelone).

9h30 - 10h : La citerne de la cour d'honneur et l'hydraulique du palais - **Olivier Passarrius** (Responsable du Pôle Archéologique Départemental / CG66) et **Jean Reynal** (CG66).

10h00 - 10h30 : Le château/palais et son évolution vers des fonctions militaires - **Lucien Bayrou**.

10h30 : Pause

10h45 - 11h15 : La restauration du palais par les architectes des Monuments historiques : Henri Nodet, Sylvain Stym-Popper (1950-1970) - **Olivier Poisson**.

11h15 - 11h45 : La politique de restauration actuelle - **Olivier Weets** (Architecte en chef des Monuments Historiques).

11h45 : Discussions

Déjeuner libre

Modératrice : Christine Langé (Conservatrice du patrimoine, directrice des Archives Départementales).

14h00 - 15h00 : Présentation des posters par leurs auteurs.

15h00 - 15h45 : Trente ans d'archéologie médiévale à Perpignan - **Aymat Catafau** (Maître de conférences en histoire médiévale, Université de Perpignan, CRHSM) et **Olivier Passarrius**.

15h45 - 16h45 : L'architecture religieuse à Perpignan au temps des rois de Majorque - **Laurent Barrenechea** (Architecte des Bâtiments de France, chef du STAP des Pyrénées-Orientales).

16h45 : Pause

Majorque - **Olivier Poisson**.

17h30 - 18h15 : Les arts mobiliers en Roussillon aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles - **Jean-Bernard Mathon** (Responsable du Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine / CG66 et Conservateur des Antiquités et Objets d'Art des Pyrénées-Orientales).

18h15 : Discussions et clôture du colloque par **Francesca Español**.

Dimanche 22 mai :

9h00 - 10h30 : Visite du Palais des rois de Majorque par Jean-Philippe Alazet (CG66) et Bernard Pousthomis.

10h30 - 12h30 : Promenade guidée dans la ville majorquine.

### Posters

Les vieux quartiers de Perpignan :

- Le parvis de la cathédrale Saint-Jean - **Agnès Bergeret** (INRAP) et **Aymat Catafau**.
- Le cloître funéraire Saint-Jean; nouveaux apports des textes - **Denis Fontaine** (Archives Départementales / CG66).
- Le cloître funéraire Saint-Jean, l'apport de l'archéologie - **Olivier Passarrius**.
- Sondages archéologiques sous l'Hôtel de Ville - **Annie Pezin** (INRAP).

Les nouveaux quartiers :

- Des maisons édifiées en terre massive au XIII<sup>e</sup> siècle dans le quartier Saint-Mathieu - **Isabelle Rémy** (INRAP) avec la collaboration de **Claire-Anne de Chazelles** (UMR 5140 - Lattes), **Aymat Catafau** et **Patrice Alessandri** (INRAP).
- La maison de la rue de l'Anguille - **François Guyonnet** (Service Archéologique Départemental du Vaucluse) et **Aymat Catafau**.
- Les vases de la place de la République - **Patrice Alessandri** et **Aymat Catafau**.
- Les fouilles de la caserne Dagobert - **Claire Péquignot** (Oxford Archéologie Méditerranée).

Les nouvelles paroisses :

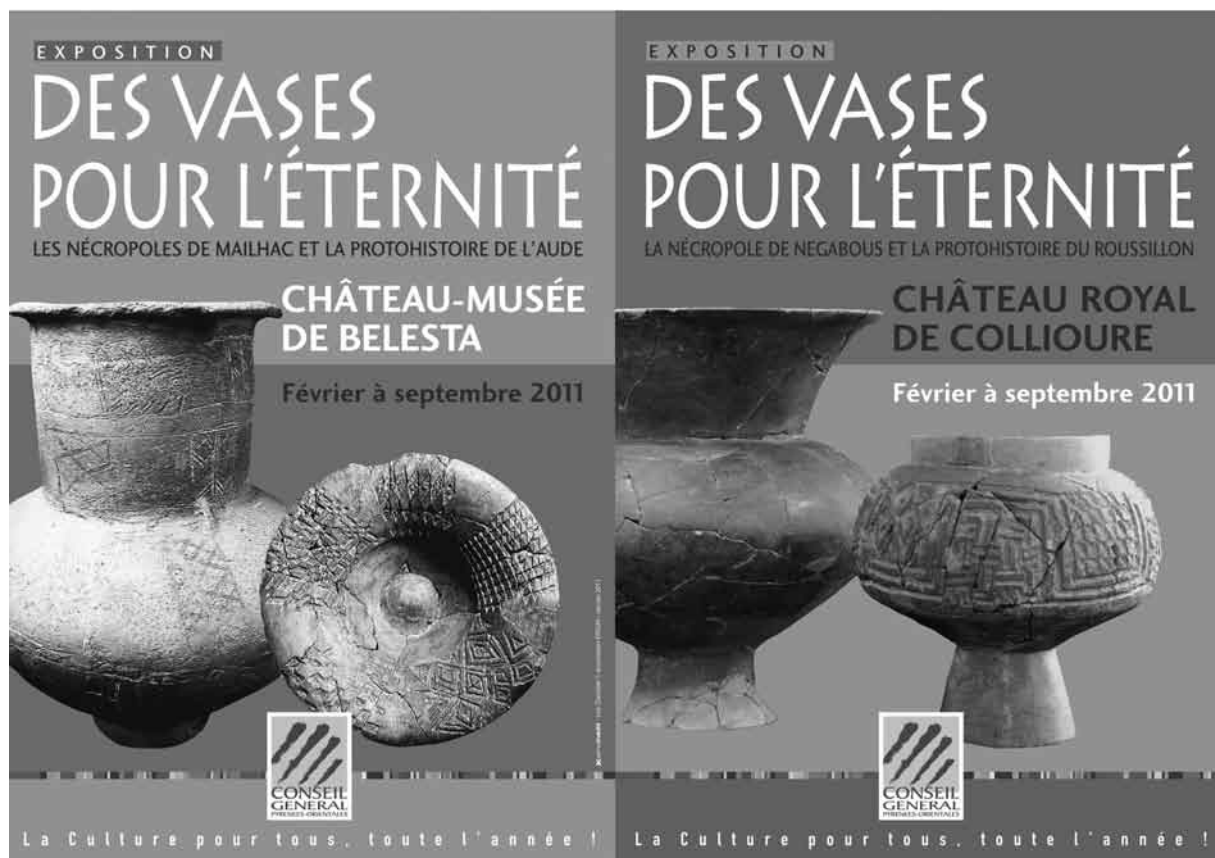
- Les vases du toit de l'église Saint-Jacques - **Patrice Alessandri** et **Olivier Passarrius**.

## ***DES VASES POUR L'ÉTERNITÉ***

***Château-Musée de Bélesta  
Château royal de Collioure***

***Exposition***

***Février à septembre 2011***



## FENÊTRE SUR LE SUD

Andrée BASSO

*Devenue traditionnelle depuis 1997, cette appréciable rubrique donne un bon aperçu de la recherche archéologique relatée à travers la presse du Principat de Catalunya. La synthèse de ces articles traduits en français par Andrée Basso, qui a créé cette utile « fenêtre », a parfois été assortie d'une note qui précise la portée ou les limites de certains articles. Les articles sont présentés par ordre chronologique des sites qui y sont présentés.*

### Les fouilles d'Empuries arriveront l'an prochain aux fondations de la ville grecque

Une trentaine d'archéologues provenant de différentes universités ont participé à cette nouvelle campagne. Pour l'instant les fouilles ont atteint la zone la plus ancienne, la *stoa* de la ville grecque des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. La découverte de différents îlots de maisons en majorité carrées « nous permet de refaire en partie le réseau urbain de l'époque » explique l'un des archéologues, Joaquim Tremoleda. L'archéologue a précisé que le remplissage de terre avait bien protégé les structures et c'est pourquoi on y retrouve des vestiges en bon état. Au côté de murs bâtis en pierre, existent des murs faits de terre et d'argile. Le mobilier mis au jour témoigne de la vie quotidienne des anciens Grecs. Les fouilleurs espèrent arriver aux niveaux de fondation de première colonie au cours de la prochaine campagne de juillet 2011. Le directeur du Musée Archéologique d'Empuries, Xavier Aguilue, souligne qu'il sera possible de « savoir avec exactitude le moment de fondation de la cité qu'on estime à ce jour entre 575 et 550 avant J.-C. » et il ajoute « Ce sera la première fois qu'avec la méthodologie actuelle on arrivera à ces niveaux pour en faire une étude exhaustive et rigoureuse ». Malgré l'ancienneté des investigations sur le site, il reste encore beaucoup à fouiller. « De la ville romaine qui occupe 21 ha, on n'a fouillé que 15% ; quant à la ville grecque, bien que le premier niveau soit intégralement fouillé, il faut impulser des projets pour connaître les phases antérieures de la cité » a conclu le directeur du MAC Empuries. Lors de cette campagne furent dégagés des fragments d'amphore, des tessons portant des graffiti, des fragments de coupe à vin décorés, des fibules en métal, deux fragments de bracelet en pierre du Ve siècle avant J.-C. Cet ornement circulaire était fait de lignite à laquelle les Grecs attribuaient des vertus curatives.

D'après *Hora Nova*, 27 juillet 2010

### Découverte d'un navire du II<sup>e</sup> siècle à Begur

Les archéologues du Centre d'Archéologie Sous-marine de Catalogne (CASC) ont découvert une nouvelle nef romaine du II<sup>e</sup> siècle dans l'anse d'Aiguablava à Begur. Les prospections faites en début d'été ont permis de recueillir les vestiges de cette épave qui sera fouillée de façon plus intensive lors de prochaines campagnes. Pour la première fois les archéologues ont découvert des parties de bois bien conservées. L'anse d'Aiguablava est bien connue car on y avait découvert trois navires romains et un médiéval dont il ne restait que le chargement.

*Diari de Girona*, 5 septembre 2010

### Une maison de campagne luxueuse

La villa romaine du *Pla de l'Horta* est située à environ 4 km au nord de Gérone, sur la commune de Sarria de Ter. Elle se trouve sur une légère pente protégée par un petit coteau, particularité géographique qui a permis sa bonne conservation. D'après les experts, il s'agit d'une grande résidence agricole qui a été habitée du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au Ve siècle après J.-C. Il y a également des vestiges d'occupation jusqu'au VII<sup>e</sup> siècle, notamment une nécropole wisigothique. Malgré la complexité du gisement, il a été clairement établi que la *villa* prend son origine à l'époque républicaine, probablement à une date voisine de la fondation de *Gerunda*. La *villa* est donc située dans les faubourgs de la *Girona* antique et devait appartenir à quelques grands hommes si l'on tient compte de la richesse de certaines trouvailles et surtout de l'extension de la zone de l'édifice (environ 5000 m<sup>2</sup>). Au cours des dernières campagnes de fouilles, l'équipe d'archéologues de l'Université de Gérone a découvert une série de mosaïques richement décorées et en bon état de conservation. Il s'agit de plus d'une demi-douzaine de pavements

datés de deux époques très différentes. Le plus intéressant pour eux, ce sont les mosaïques d'époque augustéenne (Ier siècle avant J.-C. / Ier siècle après J.-C.) : des pavements de *signinum* complétés par des plaques d'*opus sextile* de style italianisant. Les deux campagnes de fouilles effectuées à la villa du *Pla de l'Horta* ont permis de restituer une zone de loisir et de détente du propriétaire. D'après le directeur de la fouille, Lluís Palahi, aux environs du IIe siècle après J.-C., la zone atteint sa configuration maximale avec une cour dotée d'un grand nymphée autour duquel s'articulaient toute une suite de pièces : salles à manger, salles pour la célébration de cérémonies pompeuses et zones de repos. La cour du nymphée pourrait appartenir aux phases primitives de la *villa*, peut être avec une structure plus simple : la cour et une série de grandes salles autour. Pièces luxueuses qui devaient servir à recevoir les visiteurs les plus illustres et on devait y faire des soupers. Une de ces pièces au moins devait être pavée d'*opus signinum* décoré de tesselles noires. Il y avait tant de sophistication qu'ils avaient le chauffage et l'eau courante amenée par un aqueduc souterrain. Pour Lluís Palahi, tout semble indiquer que c'est au IIe siècle après J.-C. que cette cour a acquis sa configuration actuelle et qu'elle a été reliée au reste de la *villa* par un couloir qui traverse le secteur d'est en ouest. Par la suite tout a changé radicalement de fonction et il y a eu un usage plus « utilitaire » ou artisanal. Entre autres hypothèses, le directeur de la fouille croit qu'il s'agit de la partie arrière de la maison réservée à la famille. Il y manquerait les thermes. Il pense que « seule la poursuite de la recherche, de nouvelles fouilles et une étude approfondie des structures et du matériel découvert permettront de mettre au clair ce casse-tête passionnant qu'est la villa du *Pla de l'Horta* ».

*El Punt*, 9 septembre 2010

### **La cathédrale de Tarragone cache le temple romain d'Auguste**

La fouille archéologique dans le sous-sol de la cathédrale de Tarragone a permis de constater la présence du temple romain et de huit colonnes frontales dédiés à l'empereur Auguste. Une équipe pluridisciplinaire a fouillé un espace de 35 m<sup>2</sup> situé dans la plus grande partie de la nef de la cathédrale et a localisé les murs de cimentation de l'escalier d'accès au temple et la base du *podium*. Les archéologues ont expliqué qu'on ne peut être absolument certain qu'il puisse s'agir du temple dédié à Auguste, mais qu'il est très probable que ce soit le cas. Il s'agit d'un temple de huit colonnes frontales entouré

d'une place à portiques qui imite l'architecture du forum d'Auguste à Rome. Un sondage effectué jusqu'à une profondeur de 2,30 m a permis de savoir que les fondations avaient une résistance capable de supporter un édifice d'une hauteur de 37 m. Les archéologues envisagent une autre intervention pour fixer la date de construction du temple car on sait s'il s'agit du Ier siècle après J.-C.

*Diari de Girona*, 30 juillet 2010

### **Découverte d'un sarcophage vieux de 1600 ans dans la citadelle de Roses**

La communauté de Roses a demandé la restauration d'un sarcophage qui a été découvert cette année au cours d'une campagne de fouilles près du monastère de *Santa Maria* dans la citadelle. Il date de la fin du IVe siècle ou du début du Ve siècle de notre ère. Il est de type caisson de pierre avec couvercle décoré d'acrotères et fait partie de la nécropole qui se trouve près de la basilique paléochrétienne.

*Diari de Girona*, 18 décembre 2009

### **Les archéologues découvrent un grand dolium à la citadelle de Roses**

Des monnaies, des amphores, de la vaisselle de table et un grand *dolium* font partie des objets d'époque romaine tardive que les archéologues ont découvert lors de fouilles à la citadelle de Roses. En outre, dans un niveau inférieur correspondant à l'époque hellénistique fut extrait du matériel d'usage quotidien ainsi que du mobilier d'époque ibère et punique. Tous ces vestiges ont été déposés à l'entrepôt de la citadelle où l'on procèdera au nettoyage, à la classification et à l'étude. Les travaux ont permis, en outre, de délimiter une rue et deux îlots de maisons (jusqu'à présent on en connaissait six). Parallèlement à ces derniers, une intervention a été faite dans la zone de la muraille hellénistique pour poursuivre la campagne du mois de mai 2009 où fut découvert un sarcophage en pierre du IVe-Ve siècle après J.-C.

*Diari de Girona*, 31 juillet 2010

### **Découverte de trois maisons des VIe et VIIe siècle sur le site de Camos**

La découverte à Vilauba (Camos), de trois maisons attenantes de 30 m<sup>2</sup> datées des VIe-VIIe siècles après J.-C., confirme une chronologie longue pour ce gisement romain, à savoir qu'il est



occupé à une époque tardive en tant qu'habitat. Il reste peu de structures habitées de cette période en Catalogne. Les modestes maisons conservent clairement leur distribution avec des éléments comme les foyers, des tessons de poterie, quelques monnaies, des objets en fer (faux, sonnaillles). Les archéologues pensent qu'il y vivait une vingtaine de personnes qui se chargeaient des labours et de l'exploitation des terres. La découverte de ce noyau d'habitat confirme que Vilauba est un des rares gisements en Catalogne témoignant de l'arrivée des Romains et des Sarrasins.

*Diari de Girona*, 2 décembre 2009

### **La première femme de Castello d'Empuries**

On n'a déterré que ses jambes, mais cela a été suffisant pour déterminer, quatre ans après le début des fouilles, qu'il s'agit de la première femme de *Castello d'Empuries*, soit une jeune fille enterrée entre 659 et 778 sous la *sagrera* de l'ancienne église préromane du Puig Salner. Les datations 14C ont placé ce squelette dans l'époque wisigothique et ils sont les plus anciens localisés à ce jour à Castello d'Empuries. En effet, les premières sources écrites pour cette localité datent du IXe siècle. C'est l'archéologue Anna Maria Puig qui a dirigé les fouilles à côté de la cathédrale en novembre 2006 pour déterminer l'existence d'une église romane antérieure. On pensait également découvrir des vestiges médiévaux anciens. Dans un premier secteur de fouille, à côté de l'actuelle basilique, a été localisé un habitat du XIXe siècle. Ces constructions, qui ont succédé à l'édification de la Chapelle du Sang en 1724, ont considérablement mis à mal les vestiges archéologiques plus anciens, tel le cimetière moderne, encore en usage en 1635. Dans la *sagrera*, à 12 mètres de l'endroit où l'on a localisé divers restes humains enterrés au bas Moyen Âge, on a découvert au cours d'un sondage une tombe creusée dans l'argile, intacte et recouverte de dalles d'ardoise. La tombe n'a été fouillée que partiellement et la datation des tibias et fémurs d'une femme de 18 à 20 ans confirme l'existence d'un cimetière entre la seconde moitié du VIIe et du VIIIe siècle.

*Diari de Girona*, 5 juin 2010

### **Découverte de témoignages du VIIe au IXe siècle près du Cami Ral à la Vall d'En Bas**

Le groupe de recherche OCORDE, constitué de membres de l'Université Autonome

de Barcelone (UAB) a découvert ces derniers jours différents vestiges de la vie quotidienne d'un établissement médiéval près du *Cami Ral*, de Vic à Olot, à la Vall d'en Bas. Les archéologues Christian Folch et Jordi Gibert ont expliqué qu'il s'agissait d'une construction centrale formée par trois pièces successives construite à partir des murs de soubassement de pierres unies avec de la boue et un mur de clôture, tandis que le toit est fait de matériaux périssables. La fouille de l'espace situé à l'extérieur ouest de cette construction a permis de localiser deux petites pièces de plus avec un petit foyer central dans l'une d'elles. Il s'agit probablement d'un espace de travail et d'ensilage comme l'indique la présence de grandes jarres. Les archéologues ont pu fouiller deux autres structures d'époque moderne lors du réaménagement de l'endroit pour usages agricoles. Les datations au C14 ont permis de déterminer une chronologie d'occupation des VIIIe et IXe siècles. D'après les chercheurs, après 200 ans de vie sans trop modifications, les habitants du site sont partis s'installer dans un mas situé à une centaine de mètres qui a constitué la structuration médiévale de la Vall d'en Bas. Les archéologues ont présenté des vestiges de céramiques et de coquillages. Ces derniers servaient d'ornement. On a également découvert des ossements de chèvres, brebis et bœufs ainsi que des meules de moulin, des couteaux et deux pièces de monnaie, l'une de l'époque impériale romaine, l'autre comtale. Les archéologues recherchent maintenant les vestiges du fossé où les familles enterraient leurs morts. Ce cimetière devrait se situer à peu de distance de l'établissement. Ils ont précisé que les témoignages de la présence humaine au Haut Moyen Âge sont très peu fréquents. Leurs dernières découvertes démontrent que la présence humaine, dans ce secteur, n'a pas connu le retard aussi important qu'on le pensait entre l'occupation romaine et le développement de la société médiévale. La mairie veut laisser visibles les anciennes structures que les archéologues dégagent.

*Diari de Girona*, 10 septembre 2010

### **Découverte de deux écussons abbaciaux au Palais de l'abbé de Vila Sacra**

La restauration du Palais de l'abbé de Vila Sacra a permis de mettre au jour deux écussons qui symbolisent l'unique vestige *in situ* du lien unissant cet édifice avec le monastère de Sant Pere de Rodes. Les deux écussons sont en bon état de conservation, étant donné qu'ils étaient cachés derrière un mur. On peut discerner clairement la

mitre et la crosse verticale. Au cours des travaux de restauration, il a également été trouvé des dizaines de squelettes d'époques diverses disposés sans ordre à côté du palais.

*Empordà, 2 mars 2010*

### **Fouille à l'antique couvent de Sainte Claire à Castelló**

Le département de la Culture et du Patrimoine historique de Castelló a mené à bien une fouille archéologique lors de travaux à l'ancien couvent de Sainte Claire, situé au centre historique. Ces travaux ont permis la découverte d'une grande quantité d'ossements humains dont certains d'enfants ainsi que de nombreux fragments de céramique. On a également trouvé des clous en fer, des boucles de ceinture métallique et même un chapelet incomplet.

*Diari de Girona, 27 septembre 2010*

### **Blanche d'Anjou est morte à l'âge de 27 ans après avoir eu 10 enfants avec le roi Jacques II**

Les premiers résultats de l'ouverture de la tombe de Jacques II et de Blanche d'Anjou ont permis de corroborer les données biographiques sur la reine et sur les complications de son dixième accouchement qui a causé sa mort à 27 ans. L'étude des restes de la tombe permettra également d'approfondir les connaissances au niveau européen sur les pratiques obstétriques utilisées à l'époque médiévale et sur la pharmacopée en usage pour soulager les douleurs de l'accouchement. Dans la tombe de Jacques II et de Blanche d'Anjou au monastère de *Santes Creus*, les archéologues ont trouvé les restes osseux de trois individus : une femme, Blanche d'Anjou, selon toute probabilité, et deux hommes qui doivent encore être identifiés. Selon ces premières recherches, aucun d'eux ne correspond à Jacques II. Contrairement à celle de Pierre le Grand, cette tombe a été profanée en 1836.

Les corps de Jacques II et Blanche d'Anjou ont été extraits du sépulcre et seuls ceux de la reine ont été ensuite remis en place. À la différence de la tombe de Pierre le Grand, où l'on n'a retrouvé aucune pièce d'orfèvrerie, la fouille de la tombe de Jacques II et Blanche d'Anjou a permis de découvrir un fragment d'ornementation en corail. Il s'agit d'une petite pièce en forme de croix constituée de coraux liés par un fil de cuivre. Jacques II avait acheté de grandes quantités de coraux, alors que sur la côte empordanaise le commerce en était florissant au Moyen Âge et à l'époque moderne. Le corail était considéré comme une amulette de protection contre toutes formes de sorts et de maladies, mais surtout, il était considéré comme un protecteur pour les enfants et, fort probablement, dans le cas de Blanche d'Anjou, des femmes qui leur donnaient le jour. Tout comme dans la tombe de Pierre le Grand on a découvert ici des cheveux (sans racines) avec des traces évidentes de teinture, dont on pensait qu'il s'agissait d'un rituel funéraire courant pendant l'Antiquité, mais inconnu dans le royaume d'Aragon. La position anatomique du squelette féminin est peu habituelle, pour ce que l'on connaît des pratiques funéraires du Moyen Âge (au lieu d'être posé sur le dos, il est en position légèrement latérale). La position de la main gauche est inhabituelle. En outre les jambes sont fléchies et la droite présente de profondes incisions. Elles auraient été faites intentionnellement pour contrecarrer les effets de la *rigor mortis*, la rigidité cadavérique. L'étude permettra de comparer certains points anatomiques du squelette avec les représentations sculptées de la reine qui se trouvent à Santes Creus. Des études seront également faites grâce à la documentation historique de Blanche d'Anjou qui est conservée. D'après Marina Miguel, coordinatrice du projet de restauration des tombes, cela aura « une signification historique » car c'est la première fois qu'on placera au même niveau les biographies des rois et des reines.

*Diari de Girona, 6 mai 2010*

## LES NOUVEAUTÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE (et du net ...)

**Guillaume EPPE**

La fréquentation au 30 novembre 2010 s'élève à 360 personnes dont 250 adhérents de l'A.A.P.-O. (chiffre incluant les adhérents issus d'une administration ou les adhérents étudiants) soit une baisse de 18,18 % par rapport à 2009 - et baisse de 14,97 % pour les adhérents fréquentant la bibliothèque (440 personnes dont 294 adhérents au mois de novembre 2009). Etudiants et enseignants représentent 16,10% des lecteurs. Les acteurs de l'archéologie (PAD, INRAP, SRA, Acter) représentent eux 34,75%. Musées et CNRS représentent 0,85%. Les passionnés d'histoire et d'archéologie représentent 48,30%.

Parmi les étudiants on trouve un étudiant de Montpellier, un étudiant de Barcelone et un étudiant de Paris.

Nous tenons à remercier les donateurs suivants : ABÉLANET Jean, Association Le Passe-Murailles, BAUDE Mme, BAYROU Lucien, CATAFAU Aymat, DORY Franck, EPPE Guillaume, JACOB Henry, MARTIN Joëlle, MARTÍNEZ Jorge, MARTZLUFF Michel, PELLETIER André, PEZIN Annie, SALLES Claude, SAUVANT Michel, TOLEDO i MUR Assumpció, VONDRA Sylvain.

Les dons représentent 45,37%, les dépôts 29,63%, les échanges 20,37% et les achats 4,63%. Les ouvrages représentent à eux seuls 81,47%. Nous avons reçu aussi des tirés à part, des DFS et une Bande Dessinée à caractère historique.

### OUVRAGES

#### Préhistoire

DEPAEPE Pascal : *La France du Paléolithique*. Editions La Découverte, collection « Archéologies de la France » INRAP, Paris, 2009. 177 p. Dépôt INRAP.

Ghesquière Emmanuel, Marchand Grégor : *Le Mésolithique en France. Archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs*. Editions La Découverte, collection « Archéologies de la France » INRAP, Paris, 2010. 177 p. Dépôt INRAP.

LAMING-EMPERAIRE Annette : *L'archéologie préhistorique*. Collection Microcosme, série Rayon de la Science. Edition du Seuil, 1963. 187 p. Don L. BAYROU.

LANGLAIS Mathieu : *Les sociétés magdaléniennes de l'isthme pyrénéen*. Edition du CTHS, Collection Documents Préhistoriques n°26, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Paris, 2010. 336 p., 275 fig., 9 tab. Dépôt INRAP.

MORA TORCAL Rafael, MARTÍNEZ MORENO Jorge, DE LA TORRE SANZ Ignacio, CASANOVA MARTÍ Joel (Ed.) : *Variabilitat tècnica del Paleolític Mitjà en el sud-oest de Europa*. Treballs d'Arqueologia, núm. 14, 2008. Universitat Autònoma de Barcelona, Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria. 339 p. Don J. MARTÍNEZ

RIBES René, KLIMOV Alexis : *Archéologie de la Mauricie : reconnaissance archéologiques dans la région du lac Nemiskachi*. Collection Paléo-Québec n°5, Musée d'Archéologie Préhistorique de Trois-Rivières, Université du Québec, Trois-Rivières, mai 1974. 352 p., 151 pl. Don A. PEZIN

#### Néolithique

BOUSQUET Margueritte, BOUSQUET Noël, GOURDIOLE Hélène, GOURDIOLE Robert, GUIRAUD Robert : *La Grotte de Labeil. Etude stratigraphique et vestiges d'une occupation humaine durant quatre millénaires*. Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault, Bulletin spécial n°12, 2010. 100 p., 80 fig. Echange.

CAUVIN Jacques : *Naissance des divinités, Naissance de l'agriculture. La Révolution des symboles au Néolithique*. CNRS Editions, Collection Empreinte, Paris, 1994. 304 p., 67 fig., 8 pl. Don J. ABÉLANET

DEMOULE Jean-Paul (dir.) : *La révolution Néolithique dans le monde*. CNRS Editions, Universcience, Paris, 2009. 488 p. Dépôt INRAP.

GIBAJA Juan Francisco, TERRADAS Xavier, PALOMO Antoni, CLOP Xavier (coord.) : *Les grans fulles de sílex. Europa al final de la Prehistòria. Actes*. Monografies 13, Museu d'Arqueologia de Catalunya Barcelona, 2009. 132 p. Échange

GUILAINE Jean, FREISES André, MONTJARDIN Raymond : *Leucate-Corrèze, habitat noyé du Néolithique Cardial*. DATAR, Centre d'Anthropologie des Sociétés Rurales, Toulouse, 1984. 270 p. Don G. EPPE.

MANEN Claire, CONVERTINI Fabien, BINDER Didier, SÉNÉPART Ingrid (dir.) : *Premières sociétés paysannes de Méditerranée occidentale. Structures des productions céramiques*. Séance de la Société Préhistorique Française, Toulouse, 11-12 mai 2007. Société Préhistorique Française, mémoire LI, 2010. 281 p. Dépôt INRAP.

PRAUD Ivan (dir.) : *Le Néolithique ancien dans la basse vallée de la Marne : un site Villeneuve-Saint-Germain producteur de lames en silex tertiaire à Ocquerre « la Rocluiche » (Seine-et-Marne)*. Société Préhistorique Française, Travaux 9, 2009. 139 p., 104 pl. Dépôt INRAP.

VORUZ Jean-Louis (dir.) : *La grotte du Gardon (Ain). Volume I. Le site et la séquence néolithique des couches 60 à 47*. Centre de Recherche sur la Préhistoire et la Protohistoire de la Méditerranée, EHESS, AEP, Toulouse, 2009. 564 p. Échange.

### Âge du Bronze

QUILLIEC Bénédicte : Echanges et circulation des techniques en Europe atlantique à l'âge du Bronze : une modélisation à partir des données archéologiques recueillies sur les épées. *M@ppemonde* 80, 2005.4. 7 p. Don F. MAZIÈRE.

### Âge du Fer

GINOUS Nathalie : *Elites guerrières au nord de la Seine au début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. La Nécropole celtique du Plessis-Gassot (Val-d'Oise)*. Revue du Nord, Hors Série, collection Art et Archéologie n°15, 2009. Université Lille 3. 159 p., 106 fig., 23 tab. Dépôt INRAP.

GRAELLS i FABREGAT Raimon : *Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el Nordeste de la Península Ibérica (siglos VII-VI AC.)*. Revista d'Arqueologia de Ponent, Número extra, Universitat de Lleida, 2010. 266 p., 138 fig. Échange

LAGRAVE R. : *Les Gabales : gaulois de Lozère*. Editions Gévaudan-Cévennes, Florac, 1989. 78 p. Don F. DORY.

PERNET Lionel, PY Michel : *Les objets racontent Lattara*. Editions Errance, Paris, 2010. 93 p. Dépôt INRAP.

UGOLINI Daniela, OLIVE Christian : *Béziers I (600-300<sup>e</sup> s. av. J.-C.). La naissance de la ville*. Cahiers du Musée du Biterrois, n°1, 2006. Musée du Biterrois, Béziers. 152 p. Dépôt INRAP.

VON LETTOW-VORBECK Corina Liesau : *Arqueozoología del caballo en la antigua Iberia. Gladius XXV*, 2005. P. 187 à 206. Don F. MAZIÈRE.

### Antiquité

BLAIZOT Frédérique (dir.) : *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule durant l'Antiquité*. Gallia, archéologie de la France antique, 66.1, 2009. 382 p., 219 fig. Dépôt INRAP.

CATTELLAIN Pierre, PARIDAENS Nicolas (dir.) : *Le sanctuaire tardo-romain du « Bois des Noël » à Matagne-la-Grande. Nouvelles recherches (1994-2008) et réinterprétation du site*. Etudes d'Archéologie 2, Artefacts 12, CreA, CEDARC, Treignes, 2009. 139 p., 54 fig. Échange.

FEDIÈRE G. : *Tuiles et briques romaines estampillées de Fréjus et de sa proche région (Puget-sur-Argens, Saint-Raphaël)*. Annales du Sud-Est Varois, tome VI, 1981. Extrait. P. 7 à 15. Don A. PEZIN

FEUGÈRE Michel : *La vaisselle tardo-républicaine en bronze : une recherche à définir*. Table-ronde CNRS, Lattes, 26-28 avril 1990. Lattes, 1990. 42 p. Don A. PEZIN

LERT Mylène, BOIS Michèle, BLANC-DIJON Véronique, BEL Valérie (dir.) : *Atlas topographique des villes de Gaule Méridionale. 3. Saint-Paul-Trois-Châteaux*. Revue Archéologique de Narbonnaise, supplément 39. Ministère de la Culture, INRAP, ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, 2009. 211 p., 292 fig. Dépôt INRAP.

MONTEIL Martial, TRANOY Laurence : *La France gallo-romaine*. INRAP, Editions La Découverte, Paris, 2008. 179 p. Dépôt INRAP.

PELLETIER André : *Vienne gallo-romain au Bas-Empire 275-468 après J.-C.* Bulletin de la Société des Amis de Vienne, Numéro Spécial pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la Société. Imprimerie Bosc, Lyon, 1974. 192 p., 33 ill. Don A. PELLETIER et F. DORY.

### Moyen Âge et époque moderne

BATET COMPANY Carolina : *El Castell Terment d'Olèrdola*. Monografies d'Olèrdola 1, Museu d'Arqueologia de Catalunya Olèrdola, 2004. 92 p., 26 fig. Echange

BAYROU Lucien, RAYNAUD Christian : *Le château d'Arques. Guide du visiteur*. Archéologie du Midi Médiéval, revue du C.A.M.L., supplément au tome 27-2009. 32 p. Don L. BAYROU.

BAYROU Lucien, BROUNS Benoît : *Le château de Villerouge-Termenès. Guide du visiteur*. Archéologie du Midi Médiéval, revue du C.A.M.L., supplément au tome 27-2009. 32 p. Don L. BAYROU.

BESSAC Jean-Claude, LASSALLE Victor, PEY Jean : *Les sculptures gothiques du Musée Archéologique de Nîmes*. Cahiers des Musées et Monuments de Nîmes, n°9, 1991. 81 p. Echange.

DEVILLERS Bruno (dir.) : *Le site de Troclar à Lagrave : sur les traces de sainte Sigolène*. Les Guides Archéologiques du Tarn, 7, 2008. 32 p. Echange.

FERRER i MALLOL Maria Teresa : *Les origines de la Generalitat de Catalunya (1359-1413)*. Generalitat de Catalunya, Departement de la Vicepresidència, Col·lecció Història i Pensament, núm. 7, 2009. 118 p. Don J. MARTIN.

FOURNIER Gabriel : *Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XV<sup>e</sup> siècle d'après l'Armorial de Guillaume Revel*. Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie, 4, Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1973. 144 p., 284 fig. Don Mme BAUDE.

HENIGFELD Yves, MASQUILIER Amaury (dir.) : *Archéologie des enceintes urbaines et de leurs abords en Lorraine et en Alsace (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. Revue Archéologique de l'Est, 26<sup>e</sup> supplément, Dijon, 2008. 539 p., 302 fig., 5 annexes. Dépôt INRAP

JAUBERT-CAMPAGNE Antoine : *Essai sur les anciennes institutions municipales de Perpignan*. Perpignan, 1833. Reprint Le Publicateur, Perpignan, 1986. 90 p. Don M. MARTZLUFF

LARGUIER Gilbert (dir.) : *Les Lumières en Roussillon au XVIII<sup>e</sup> siècle. Hommes, idées, lieux*. Editions du Trabucaire, Perpignan, 2008. 234 p. Don M. MARTZLUFF.

LE NAIL Jean-François, RAVIER Xavier : *Vocabulaire médiéval des ressources naturelles en Haute-Bigorre*. RESOPYR II, Ressources, Sociétés, Pyrénées / Recursos, Sociedades, Pirineos. Presses Universitaires de Perpignan, Universidad Pública de Navarra. Presses Littéraires, Saint-Estève, 2010. 279 p. Don A. CATAFAU.

LÓPEZ PRAT Mónica, SERRA MASSANSALVADOR Ramon : *La recerca arqueològica al Castell de Selmella (2003-2006). Quaderns de Vilaniu*, 56-2009. Tiré à part. P. 3 à 25. Don M. MARTZUFF.

PERALS Gérard : *Château-Fort du Grand Geroldseck. Rapport de fouilles de sauvetage programmées pour l'année 1983 (autorisation n°1538, programme H 39)*. Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne, Groupe d'Archéologie Médiévale, Saverne 1983. 6 p., 11 pl. Ill. Don L. BAYROU.

REYNAUD Jean-François : *Cinq ans d'archéologie médiévale dans la région Rhône-Alpes. Association Lyonnaise de Sauvetage des Sites Archéologiques Médiévaux, Société Alpine de Documentation et de Recherches en Archéologie Historique*. Lyon, 197 ? p. 1 à 32. Don L. BAYROU.

VONDRA Sylvain : *Aproximació a la indumentària militar aristocràtica a partir de l'escultura funerària dels segles XIII i XIV a les comarques gironines. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, vol. L, 2009. tiré à part. P. 53 à 67. Don S. VONDRA.

### Histoire contemporaine

BOITEL Anne : *Le Camp de Rivesaltes 1941-1942. Du centre d'hébergement au Drancy de la zone libre*. Editions Mare Nostrum, Presses Universitaires de Perpignan, 2001. 319 p. Don M. MARTZLUFF.

REYNAL Jean, CASTILLO Michel : *Les symboles de la République en Pays catalan*. Edition du Trabucaire, Perpignan, 2007. 93 p. Don M. MARTZLUFF.

## Diachronique

ASSERP : *L'arqueologia a Llagostera*. Crònica. Publicació de l'Arxiu Municipal de Llagostera. Any 1994, núm 11. 18 p. Don A. TOLEDO i MUR.

CADEILHAN J. (coord.) : *Sur les pas de nos origines, au cœur de la montagne*. Communauté de communes des Monts de Lacaune, CRPR, CDA, 2010. 32 p. Echange.

DEMOULE Jean-Paul (dir.) : *L'Europe, un continent découvert par l'archéologie*. Editions Gallimard, Paris, 2009. 221 p., 191 fig. Dépôt INRAP.

FLORS Enric (coord.) : *Torre La Sal (Ribera de Cabanes, Castellón). Evolución del paisaje antropoide desde la prehistoria hasta el medioevo*. Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 8, 2009. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Diputació de Castelló, 2009. 606 p., 24 pl. Echange.

JACOB Jean-Paul (dir.) : *INRAP Rapport d'activités 2009*. Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP, Paris, 2010. 199 p. Don INRAP

JALUT Guy : *Végétation et climat des Pyrénées méditerranéennes depuis 15.000 ans*. Archives d'Écologie Préhistorique, EHESS, fasc. 2, 1977. 19 pl. Côte 0.70/900 JAL, INRAP LGR3-0000014. Dépôt INRAP (ouvrage en double)

MOLIST Núria (ed.) : *La intervenció al sector OI del Conjunt Històric d'Olèrdola. De la prehistòria a l'etapa romana (campanyes 1995-2006)*. Monografies d'Olèrdola 2, Museu d'Arqueologia de Catalunya Olèrdola, 2008. 641 p. Echange

MORIN Michel, GUIOT Thibaud (dir.) : *Aux origines du Loiret. De la préhistoire à l'A19*. Ministère de la Culture et de la Communication, INRAP, Groupe Vinci, Conseil Général du Loiret, 2009. 59 p. Dépôt INRAP.

PASSARRIUS Olivier, CATAFAU Aymat, MARTZLUFF Michel (dir.) : *Archéologie d'une montagne brûlée. Massif de Rodès, Pyrénées-Orientales*. Editions Trabucaire, Conseil Général des Pyrénées-Orientales, Perpignan, 2009. 504 p. Don auteurs.

OURNAC Perrine, PASSELAC Michel, RANCOULE Guy (coord.) : *Carte Archéologique de la Gaule. L'Aude, 11/2*. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Ministère de l'Éducation

Nationale, Ministère de la Recherche, Ministère de la Culture et de la Communication, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 2009. 573 p., 469 fig. Acquisition.

VANMOERKERKE Jan (dir.) : *Le bassin de la Vesle du Bronze final au Moyen Âge à travers les fouilles du TGV Est*. Bulletin de la Société Archéologique Champenoise, tome 102-2009 n°2. SAC, DRAC Champagne-Ardenne, INRAP. 384 p. Echange.

VANMOERKERKE Jan (dir.) : *Le bassin de la Vesle du Bronze final au Moyen Âge à travers les fouilles du TGV Est*. Bulletin de la Société Archéologique Champenoise, tome 102-2009 n°2. SAC, DRAC Champagne-Ardenne, INRAP. 384 p. Côte 0.20/600 VAN, INRAP LGR3-0000005. Dépôt INRAP (ouvrage en double)

## Actes de colloque

BERTRAND Isabelle, DUVAL Alain, GOMEZ DE SOTO José, MAGUER Patrice : *Habitats et paysages ruraux en Gaule et regards sur d'autres régions du monde celtique. Tome I. Actes du XXXIe colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer*. 17-20 mai 2007, Chauvigny (Vienne, France). APC, AFEAF. . Mémoire XXXIV, 2009. 459 p. Dépôt INRAP.

BERTRAND Isabelle, DUVAL Alain, GOMEZ DE SOTO José, MAGUER Patrice : *Habitats et paysages ruraux en Gaule et regards sur d'autres régions du monde celtique. Tome I. Supplément. Actes du XXXIe colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer*. 17-20 mai 2007, Chauvigny (Vienne, France). APC, AFEAF. . Mémoire XXXIV, 2009. 12 p. Dépôt INRAP.

BERTRAND Isabelle, DUVAL Alain, GOMEZ DE SOTO José, MAGUER Patrice : *Habitats et paysages ruraux en Gaule et regards sur d'autres régions du monde celtique. Tome II. Actes du XXXIe colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer*. 17-20 mai 2007, Chauvigny (Vienne, France). APC, AFEAF. . Mémoire XXXV, 2009. 541 p. Dépôt INRAP.

FABRE Daniel (coord.) : *De Méditerranée et d'ailleurs... Mélanges offerts à Jean Guislain*. Archives d'Écologie Préhistoriques, EHESS, Toulouse, 2009. 853 p. Echanges.

MAZZOTI Stefano, ZINGERLE Vito (coord.) : *Al di là delle Alpi e del Mediterraneo. Il significato e l'importanza delle collezioni « esotiche » nei musei na-*

*turalistici*. Atti del XVII Congresso ANMS, Verona, 4-7 dicembre 2007. *Museologia scientifica*, Memorie, Settembre 2009, num. 4. Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 2009. 203 p. Echange.

MERCADAL i FERNÁNDEZ Oriol (coord.) : *Els Pirineus i les àrees circumdants durant el tardiglacial. Mutacions i filiacions tecnoculturals, evolució paleoambiental (16000-10000 BP). Homenatge al professor Georges Laplace*. XIV Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà, 10-12 de novembre de 2006. IEC, Puigcerdà, 2009. 695 p. Echange.

POIRET M.-F., VICHER D., MOYRET L., KLIJN (de) H. (dir.) : *Ain Autoroute Archéologie*. Catalogue de l'exposition, Bourg-en-Bresse, Musée de Brou, 24 avril-20 juin 1982. Imprimerie Réunies de Bourg, Bourg-en-Bresse, 1982, 176 p. Don A. PEZIN.

POUSTHOMIS-DALLE Nelly, BAUDREU Dominique (dir.) : *L'abbaye et le village de Caunes-Minervois (Aude). Archéologie et histoire*. Actes du colloque de Caunes-Minervois, 22-23 novembre 2003 ; *Archéologie du Midi Médiéval*, Supplément n°6, CAML, 2010. 223 p. Echange.

### Anthropologie

BARAY Luc, BOULESTIN Bruno (dir.) : *Morts anormales et sépultures bizarres. Les dépôts humains en fosses circulaires et en silos du Néolithique à l'âge du Fer*. Art, Archéologie & Patrimoine, Editions Universitaires de Dijon, 2010. 232 p. Dépôt INRAP.

CAMPILLO Domènec (coord.) : *Quaranta anys de Paleopatologia en el Museu d'Arqueologia de Catalunya*. Monografies 12, Museu d'Arqueologia de Catalunya Barcelona, 2008. 386 p. Echange

Archéologie subaquatique :

NIETO Xavier, CAU Miguel Ángel (Ed.) : *Arqueologia Nàutica Mediterrània*. Monografies del CASC, 8. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, Girona, 2009. 715 p. Echange.

### Céramologie

PASQUALINI Michel (dir.) : *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise. Structures de production, typologies et contextes inédits IIe siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.* Ministère de la Culture, CNRS, INRAP, Collection du Centre Jean Bérard, 30. 722 p. Dépôt INRAP.

RICHARTÉ Catherine, CARRU Dominique, AMOURIC Henri (dir.) : *Potiers à Bédoin. 2000 ans de tradition. Activités et industries céramiques autour du Mont Ventoux des origines à nos jours*. Images en Manœuvres Editions, Marseille, 2010. 120 p. Dépôt INRAP.

### Art

ABÉLANET Jean : *Permanence d'un art schématique dans les Pyrénées-Orientales. Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique, V. Annales de la Faculté des Lettres de Toulouse*, 1962. Tiré à part. P. 5 à 16. Don ABÉLANET J.

CORONEO Roberto (dir.) : *Ricerche sulla scultura medievale in Sardegna, II. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche*, Università degli studi di Cagliari, 2009. 148 p. Don A. CATAFAU.

HATT Jean-Jacques : *Sculptures gauloises 600 av. J.-C. / 400 apr. J.-C.* L'œil du Temps, Bologne, 1966. 184 p. Don L. BAYROU.

### Bandes dessinées

Dufaux, Delaby : *Murena. Chapitre premier La Pourpre et l'Or*. Edition Spéciale Dargaud, Dargaud Benelux, Bruxelles, 2009. 48 p. Don M. MARTZLUFF

### Bibliographie

CERRUTI Marie-Christine, FONDRILLON Mélanie, DOISNE Mathias : *Bulletin bibliographique d'archéologie urbaine 2006*. Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Sous-direction de l'Archéologie, de l'Ethnologie, de l'Inventaire et du Système d'Information, Centre National d'Archéologie Urbaine, Tours, 2009. 64 p. Dépôt INRAP.

## Botanique

BALAYER Monique : Les belles empoisonneuses. *Ginebre*, bulletin de la Société Catalane de Botanique et d'Ecologie Végétale, n°6, 1991. P. 45 à 92. Don M. MARTZLUFF.

## Catalogue d'exposition

AKBARNIA Ladan, CANDY Sheila, BARRY Michael, NANJI Azim, VALDÈS Fernando (dir.) : *Els mons de l'Islam a la col·lecció del Museu Aga Khan*. La Caixa, The Aga Khan Trust Culture, Madrid, 2009. 268 p. Acquisition.

Association Vienne-Musées : « *Mémoire d'images* », *Vienne d'hier à aujourd'hui*. Brochure d'exposition des Musées de la Ville de Vienne, Centenaire de la Société des Amis de Vienne, 1<sup>er</sup> avril-6 juin 2004. Vienne, 2004. NP. Don F. DORY.

BOLLE Annie, CAVAILLÈS Maria, COTTENCEAU-BOULLÉ Anne-Marie, GOMEZ de SOTO José, PICHON Michel (dir.) : *Et avant Parthenay ? Le site pré-gaulois des Terres Rouges*. Catalogue d'exposition, Musée municipal de Parthenay, INRAP, DRAC Poitou-Charentes, 2009. 64 p. Dépôt INRAP.

BRÉAND Gaëlle, DÉGREMONT Audrey, EYCKERMAN Merel, HENRICKX Stan, MIDANT-REYNES Béatrix, MIOTTI Mathilde, REGULSKI Ilona : *Aux origines de Pharaon*. Guides archéologiques du Malgré-Tout, Editions du CEDARC, 2009. 175 p., 146 ill. Echange.

CATTELAINE Pierre, VINENZO DI STAZIO Giuseppe, BELLIER Claire, BOZET Nathalie : *Des jeux du stade aux jeux du cirque*. Guides archéologiques du Malgré-Tout, Editions du CEDARC, 2010. 285 p. Echange.

LAUXEROIS Roger (dir.) : *Les Dieux du Palais du Miroir. 100<sup>ème</sup> anniversaire de la Société des Amis de Vienne*. Musée Gallo-romain Saint-Romain-en-Gal/Vienne, Imprimerie Plan Fixe, Lyon, 2004. 15 p. Don F. DORY.

LESCHEL François (dir.) : *Lyon 14-18. Lyon et sa région dans la grande guerre*. Musée d'Histoire Militaire de Lyon, Lyon, 2008. 14 p. Don F. DORY.

LONBIDE Xabier Aldberdi, PÉREZ CENTENO Jesús Manuel : *Itsasoari so. Los ojos del mar. Euskal Herriko Talaiak eta Seinero-postuak. Atalayas y Señeros del País Vasco*. Eusko Jaularitz.

Kultua Saila. Gobierno Vasco, Depateento de Cultura, Vitoria-Gasteiz, 2009. 63 p., 1 cd-rom. Echange

LONG Luc, PICARD Pascale (dir.) : *César. Le Rhône pour mémoire*. Actes Sud, Musée Départemental Arles Antiques, 2009. 392 p. Acquisition.

MERTEN Jürgen, GROß Sanja : Fundstücke (nr 1-100). Reinisches Landesmuseum Trier, RheinlandPfalz, Trier, 2009. 225 p. Echange.

SANCHEZ Corinne (coord.) : *La voie de Rome entre Méditerranée et Atlantique*. Conseil Régional Aquitaine, Conseil Régional Languedoc-Roussillon, CNRS, INRAP, Université de Bordeaux 3. Ausonius Editions, 2008. 127 p. Acquisition.

## Géologie

CANÉROT Joseph : *Les Pyrénées. Histoire géologique*. Atlantica, BRGM Editions, Paris, 2008. 516 p. Dépôt INRAP.

## Guides touristiques

BURDY Jean, PELLETIER André : *Guide du Lyon Gallo-Romain*. 3<sup>e</sup> édition, Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, Lyon, 2004. 126 p. Don A. PELLETIER et F. DORY.

Comité Régional du Tourisme Languedoc-Roussillon : *Sud de France. Voies historiques en Languedoc-Roussillon. Vivez les chemins de l'histoire en Languedoc-Roussillon*. CRT Languedoc-Roussillon, Montpellier, 2009. 34 p. Don F. DORY.

PELLETIER André : *Histoire de Lyon. De la capitale des Gaules à la métropole européenne*. Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, Lyon, 2004. 143 p. Don A. PELLETIER et F. DORY.

HEIJMANS Marc, ROUQUETTE Jean-Maurice, SINTÈS Claude : *Arles antique*. Guides archéologiques de la France, Centre des Monuments Nationaux, Editions du Patrimoine, Paris, 2006. 137 p. Acquisition.

## Histoire des techniques

JACOB Henry : Ruchers de montagne en Cerdagne et Haut-Conflent. *Les Cahiers d'Apistoria*, Cahier 8A, session d'automne 2009, tiré à part. P. 5 à 12. Don de l'auteur



MARTZLUFF Michel, LAUMONIER Bernard, ALOISI Jean-Claude, ISSAHKIAN Élodie : Le fil de la pierre au microscope : savoirs traditionnels et innovations techniques dans le débitage des roches monumentales des chaos granitiques de Cerdagne. *Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Tradition et innovation en histoire de l'art*. Édition du CTHS, Paris, 2009. P. 51 à 71. Don M. MARTZLUFF.

### Hydrographie, Géologie, Environnement

BUXÓ CAPDEVILLA Ramon, MOLIST MONTAÑA Miquel : *MENMED. From the adoption of Agriculture to the Current Landscape : long term interaction between Men and Environment in the East Mediterranean Basin. European project ICA3-CT-2002-10022*. Monographies 9, Museu d'Arqueologia de Catalunya Barcelona, 2007. 192 p. Echange

FERRER i RICO Victor, BORRÀS i XAVIER Joan (coord.) : *Monographie Réseau Lachambre*. Conflent Spéléo Club, Prades, 1987. 83 p. Don M. MARTZLUFF.

SALVAYRE Henri : *Le livre des eaux souterraines des Pyrénées catalanes*. Édition du Trabucaire, Perpignan, 2010. 245 p. Don M. MARTZLUFF.

### Méthodologie

BAILLS Henry : *Initiation à une démarche scientifique en Préhistoire*. CDDP des P.-O., Perpignan, 1996. 199 p. Don A. CATAFAU.

### Toponymie

RIPOLL François : Les origines mythiques des Pyrénées dans l'Antiquité gréco-latine. *Pallas*, n°79, Université de Toulouse II Le Mirail. Tiré à part, 2009. P. 1 à 16. Don ABÉLANET J.

SAUVANT Michel : Le coin de l'onomastiqueur (n°9). *Nissaga*, revue de l'Association Catalane de Généalogie, n°44, novembre 2009. P. 30 à 36. Tiré à part. Don M. SAUVANT.

SAUVANT Michel : Le coin de l'onomastiqueur (n°10). *Nissaga*, bulletin de l'Association Catalane de Généalogie, n°45, mai 2010. P. 1 à 4. Tiré à part. Don M. SAUVANT.

### Voies et chemins

DORY Franck : Une voie romaine de la croisée de Vienne : la Via Agrippa, de Vienne à Saint-Vallier (2e partie). *Bulletin de la Société des Amis de Vienne*, n°104-2009, fasc.2. P. 31 à 42. Don F. DORY.

DORY Franck : Une voie romaine de la croisée de Vienne : la Via Agrippa, de Vienne à Saint-Vallier (3e partie). *Bulletin de la Société des Amis de Vienne*, n°105-2010, fasc.1. P. 21 à 30. Don F. DORY.

Pour les revues, ce sont 212 volumes représentant 60 titres qui ont été rentrés en bibliothèque. 35 titres (47 volumes) par les échanges, 16 titres (149 volumes !) par les dons. 4 titres de revue représentant 9 volumes ont été achetés et 3 titres déposés par l'INRAP (9 volumes). A noter un envoi publicitaire.

#### Acquises :

*Archéologie Médiévale* : 39-2009.

*Bulletin de la Société Préhistorique Française* : 4/106-2009, 1/107-2010, 2/107-2010, 3/107-2010

*Nouvelles de l'Archéologie (Les)* : n°118 (décembre 2009), n°119 (mars 2010), n°120/121 (septembre 2010)

*Revue Archéologique de Narbonnaise* : tome 41-2008

#### Echangées :

*Antiquités nationales* : 40-2009.

*Archéologie du Midi Médiéval* : tome 27-2009

*Archéologie et Histoire des Hauts Cantons. Bulletin de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons de l'Hérault* : n°32-2009.

*Archéologie Tarnaise* : 14-2009\*.

*Archéo.Situla* : 28-29/2008-2009.

*ArchBE. Archäologie Bern/Archéologie Bernoise* : 2009, 2010.

*Ardèche Archéologie* : 26-2009

*Arkeoikuska* : 2008.

*Bilan Scientifique Aquitaine* : 2007.

*Bolletino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona* : vol.33, 2009

*Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier* : tome 40, 2009.

*Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes* : n°27/2007.

*Bulletin de la Société Archéologique Champenoise* : octobre-décembre 2008, n°4, 101<sup>e</sup> année

*Bulletin de la SASL des P.-O.* : tome CXVI, 2009

*Bulletin de la Société des Amis de Vienne* : 104-4/2009, 105-1/2010, 105-2/2010, 105-3/2010

*Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude* : tome CIX, 2009

*Bulletin du Groupe de Recherches Archéologique de la Loire* : 20-2010.

*Cahiers de la Rome* : n°18/2009.

*Cahiers du Musée des Confluences (Les)* : Volume 4, 2009 ; Volume 5, 2010

*Complutum* : vol. 20-1, 2009 ; vol. 20-2, 2009\*\*

*Cuadernos de Arqueologia de la Universidad de Navarra* : 17 (2009).

*Domitia, revue du CHRiSM* : 11-2010

*Estudos arqueológicos de Oeiras* : 17-2009

*Funde und ausgrabungen im bezirk Trier* : 40-2008, 41-2009

*Pallofe (La). Bulletin de l'Association Numismatique du Roussillon* : n°48-2009

*Pirineos* : 164, enero-diciembre 2009 ; 165, enero-diciembre 2010

*Préhistoire, Arts et Sociétés* : tome LXIII-2008 (\*\*\*)

*Preistoria Alpina* : vol. 44-2009

*Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* : 27-2009

*Revista d'Arqueologia de Ponent* : n°19-2009, 20-2010

*Revue annuelle du Groupe Alésien de Recherche Archéologique* : n°37-2009

*Revue Archéologique du Loiret et de l'axe ligérien* : n°32 2007/2008, 33 2009.

*Sautuola* : XIV-2008

*Zephyrus* : vol. LXIII, enero-junio 2009 ; vol. LXIV, julio-diciembre 2009 ; vol. LXV, enero-junio 2010

\* ce numéro comporte un dossier *Inventaire des verrières de la Montagne Noire*

\*\* CERDEÑO SERRANO Maria Luisa, RODRÍGUEZ CADEROT Gracia (ed.) : *Arqueoastronomía*. Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, Complutum, vol. 20, núm. 2, 2009. 254 p.

\*\*\* Actes du colloque international de Toulouse *Art rupestre et communication. Espaces symboliques, territoires culturels* sous la direction de Georges Sauvet et Carole Fritz

Déposées :

*Archéopages* : 25-avril 2009 (ségrégations), 26-juillet 2009 (Pêches), 27-octobre 2009 (Voies et réseaux), 28-janvier 2010 (Chasses). Dépôt INRAP.

*Bulletin archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, 35-2009. Dépôt INRAP.

*Dossiers d'Agropolis International (Les). Expertise of the scientific community* : n°8-2009. Dépôt INRAP.

Données :

*Alberes* : Primavera-Estiu 2009, n°1. Don F. DORY.

*Anthropologica et Præhistorica* : 112/2001. Don J. ABÉLANET

*Archéologia* : 468 (juillet-août 2009), 469 (septembre 2009), 470 (octobre 2009), 471 (novembre 2009),

472 (décembre 2009), 473 (janvier 2010), 474 (février 2010), 475 (mars 2010), 476 (avril 2010), 477 (mai 2010), 478 (juin 2010), 479 (juillet-août 2010), 480 (septembre 2010), 481 (octobre 2010). Don C. SALLES.

*Bilan Scientifique Régional Guadeloupe, Saint-Martin et Saint-Barthélemy* : 2006/2007/2008 (2010). Don A. TOLEDO i MUR.

*Bilan Scientifique Régional Languedoc-Roussillon* : 2006 (2009), 2007 (2009). Don J. Kotarba.

*Bilan Scientifique Régional Limousin* : 2008 (2009) 2009 (2010). Don A. TOLEDO i MUR.

*Bilan Scientifique Régional Midi-Pyrénées* : 2005 (2009). Don A. TOLEDO i MUR.

*Bulletin de liaison des membres de la Société de Géographie* : Hors série Mai 2009, Hors-Série Octobre 2009. Don F. DORY.

*Bulletin Monumental, revue de la Société Française d'Archéologie* : Tome CXII, 1954 : 2 à 5 ; Tome CXIII, 1955 : 1 à 4 ; Tome CXIV, 1955 : 1 à 4 ; Tome CXV, 1957 : 1 à 4 ; Tome CXVI, 1958 : 1 à 4 ; Tome CXVII, 1959 : 1 à 4 ; Tome CXVIII, 1960 : 1 à 4 ; Tome CXIX, 1961 : 1 à 4 ; Tome CXX, 1962 : 1 à 4 ; Tome CXXI, 1963 : 1 à 4 ; Tome CXXII, 1964 : 1 à 4 ; Tome CXXIII, 1965 : 1 à 4 ; Tome CXXIV, 1966 : 1 à 4 ; Tome CXXV, 1967 : 1 à 4 ; Tome CXXVI, 1968 : 1 à 4 ; Tome 127, 1969 : 1 à 4. Don Mme BAUDE.

*Congrès Archéologique de France* : LXIIIe Session, Morlaix et Brest, 1896 (1898) ; LXXVe Session, Caen tome I et II, 1908 (1909) ; LXXVIIIe Session, Reims, tome II, 1911 (1912) ; CIXe Session, Poitiers, 1951 (1952) ; CXe Session, Suisse romande, 1952 (1953) ; CXIIIe Session, Troyes, 1955 (1957) ; CXIVe Session, La Rochelle, 1956 (1956) ; CXVe Session, Cornouaille, 1957 (1957) ; CXVIe Session, Auxerre, 1958 (1958) ; CXVIIIe Session, Franche-Comté, 1960 (1960) ; CXIXe Session, Maine, 1961 (1961) ; CXXe Session, Flandre, 1962 (1962) ; CXXIe Session, Avignon et Comtat-Venaissin, 1963 (1963) ; CXXIIe Session, Anjou, 1964 (1964) ; CXXIIIe Session, Savoie, 1965 (1965) ; CXXIVe Session, Cotentin et Avranchin, 1966 (1966) ; CXXVe Session, Nivernais, 1967 (1967) ; 126e Session, Haute-Bretagne, 1968 (1968) ; 127e Session, Agenais, 1969 (1969) ; 128e Session, Gascogne, 1970 (1970) ; 129e Session, Piémont, 1971 (1971) ; 130e Session, Dauphiné, 1972 (1972) ; 131e Session, Pays de l'Aude, 1973 (1973) ; 132e Session, Bessin et Pays d'Auge, 1974 (1978) ; 133e Session, Velay, 1975 (1976) ; 134e Session, Pays d'Arles, 1976 (1979) ; 135e Session, Champagne, 1977 (180). Don Mme BAUDE.

*Dossiers d'Archéologie* : 334 (juillet-août 2009), 335 (septembre-octobre 2009), 336 (novembre-décembre 2009), 337 (janvier-février 2010), 338 (mars-avril 2010), 339 (mai-juin 2010), 340 (juillet-août 2010), 341 (septembre-octobre 2010). Don C. SALLES.

*Dossiers d'Archéologie (Hors-Série)* : 17 (octobre 2009), 18 (mars 2010), 19 (août 2010). Don C. SALLES.

*Monuments Historiques de France (Les)* : 1<sup>ère</sup> année, 1936, fascicules 1-2, 3, 4, 5, 6 ; 2<sup>ème</sup> année, 1937, fascicules 1, 2, 3, 4-5, 6 ; 3<sup>ème</sup> année, 1938, fascicules 1-2, 3, 4, 5-6 ; 4<sup>ème</sup> année, 1939, fascicules 1, 2. Don Mme BAUDE.

*Nouvelles de l'Archéologie (Les)* : 107 (mai 2007), 108-109 (juillet 2007), 110 (novembre 2007), 113 (septembre 2008). Don L. BAYROU.

*Patrimoines en région* : n°9 (hiver 2009-2010), n°10 (printemps 2010), n°11 (automne 2010). Don Association Le Passe-Murailles.

*Terres Catalanes* : n°58 décembre 2009-février 2010. Don G. EPPE.

Autre :

*Archéo 66* : 24-2009

Envois publicitaires :

*Dossiers d'Archéologie* : n°290 (février 2004)

Cartographie : 8 cartes données

2249 *Est.* Mont-Louis / Font-Romeu (1986). Carte IGN 1/25000 ; 2250 *Est.* Saillagouse / Bourg-Madame (1987). Carte IGN 1/25000 ; 2348 *Est.* Saint-Paul-de-Fenouillet (1984). Carte IGN 1/25000 ; 2349 *Ouest.* Olette (1987). Carte IGN 1/25000 ; 2350 *Ouest.* La Preste (1987). Carte IGN 1/25000 ; 2449 *Est.* Céret / Le Perthus (1990). Carte IGN 1/25000 ; 2547 *OT.* Durban-Corbières / Leucate (1990). Carte IGN 1/25000 ; 2549 *Ouest.* Port-Vendres / Argelès-sur-Mer / Côte Vermeille (1983). Carte IGN 1/25000. Don G. Eppe.

## **Petit détour par le net....**

Inaugurée en 2008, la rubrique internet continue son petit chemin avec des sites peu connus et quelques perles rares glanées au cours de recherches personnelles. Certains sites déjà visités en 2008 et 2009 sont revisités pour voir si leur situation s'est améliorée.

Au niveau informatique, les sites ont été visités avec les ordinateurs suivants :

Mac : eMac, système d'exploitation Mac OS X version 10.3, 512 Mo de Ram, ADSL Haut-Débit supérieur à 2Mo. Acrobat Reader. Navigateur : Firefox, Internet Explorer

PC : système d'exploitation Windows XP SP3 version 5, 768 Mo de RAM, microprocesseur AMD Athlon à 2,154 MHz, ADSL Haut-Débit supérieur à 5Mo. Acrobat Reader. Navigateur : Internet Explorer, Google Chrome, Firefox.

[www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

Site déjà visité en 2009. On s'attendait, avec le temps, à une amélioration. En fait la bibliothèque virtuelle européenne est bien virtuelle. Peu de nouveautés et une page d'accueil toujours aussi rébarbative. On passe sur une charte graphique simpliste et sur l'inexistence d'une rubrique bien visible consacrée aux nouveautés. Europeana qui avait l'intention (et qui à toujours si l'on écoute ses défenseurs) d'être la grande bibliothèque européenne se fait dépasser par les sites de grandes bibliothèques et par Google Books.

[www.gallica.fr](http://www.gallica.fr)

Le site de la BNF, déjà visité et commenté en 2008, a été entièrement revu avec, en prime, les dernières numérisations (en couleur s'il vous plaît) de manuscrits ou de livres tombés dans le domaine public. On ne peut que saluer l'immense travail de numérisation fait par la BNF. En plus la BNF a toiletté son site avec une charte graphique très vivante et colorée qui attire le regard. L'accord signé entre la BNF et Google sera profitable aux lecteurs.

<http://mappemonde.mgm.fr/index.html>

il s'agit d'une revue électronique sur la géographie et les formes du territoire fondée à la Maison de la géographie à Montpellier. Cette revue électronique est aujourd'hui rattachée à l'Université d'Avignon et à l'Université de Toulouse II Le Mirail. Les articles sont téléchargeables facilement sur votre ordinateur. Vous y trouverez tous les numéros de cette revue depuis 2004 (n°76) à 2010 (n°98).

<http://archives.herault.fr/archives-en-ligne-328.html>

Les archives départementales de l'Hérault ont commencées un travail de numérisation des fonds anciens. La numérisation en couleurs est parfaite, les outils fournis, bien qu'un peu lent avec une connexion ADSL de base, sont assez maniables dans l'ensemble. On trouve notamment les fonds de l'Intendance de Languedoc et surtout, pour notre département, beaucoup de cartes et de plans militaires que l'on peut exporter sans problème sur un disque dur ou une clé USB.

[http://www.maisondupatrimoine-ceret.fr/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.maisondupatrimoine-ceret.fr/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

Voici l'adresse internet du Musée Archéologique de Céret. Passer la page d'accueil, on trouve des informations sur les expositions, sur Françoise Claustre. Petit bémol signalé au responsable du musée, un lien erroné censé mener au répertoire de la bibliothèque de la Maison du Patrimoine. Ce dernier est en train d'être corrigé.

<http://www.icastelli.org/>

Ce site italien est consacré aux principales fortifications militaires de l'ensemble de l'Italie. La partie intéressante porte sur la naissance et l'évolution de l'architecture bastionnée qui apparaît vers 1450 et se développe rapidement à travers l'Europe. Il n'existe pas de sites comparables en France sauf certains sites d'amateurs plus ou moins éclairés...

<http://perso.libertysurf.fr/castrum>

S vous pensiez trouver des informations sur les fortifications sur ce site internet, c'est raté. En fait, il s'agit du site du Centre d'Etude des Châteaux-Forts publiant une revue, Châteaux Forts d'Europe dirigée par Charles-Laurent Salch. On y trouve juste les numéros à commander avec un rapide synopsis. Bref rien de bien intéressant hélas, même pas de lien. A signaler que l'AAPO a tenté, à plusieurs reprises, de faire des échanges en vain.

<http://www.everyoneweb.fr/fourachauxlatour/>

Les sites consacrés aux four à chaux sont rares. Celui-ci à la vertu d'être clair et de décrire un four à chaux ayant fonctionné au XIX<sup>e</sup> siècle sur la commune de Latour-sur-Orb. La chaux de ce dernier a été utilisée pour la construction des ouvrages d'art de l'ancienne ligne Béziers-Grais-sac (reprise par la Compagnie du Midi qui a déplacé la gare de Bédarieux). Cette adresse a été trouvée sur un site consacré au Chemin de Fer dans le Massif Central.

A quand un site semblable pour les fours à chaux des Pyrénées-Orientales et notamment ceux d'Estagel, utilisés dans les années 1890 par la Compagnie du Midi, et sans cesse menacés par les agrandissements de la RD117 ?

<http://sudwall.superforum.fr>

Ce site est en fait un forum consacré au Mur de la Méditerranée construit par les allemands de 1942 à 1944, aux blockhaus d'Albanie, et aux ceintures de blockhaus censées protéger des territoires (Linea P, Ligne Metaxas...). Une partie du forum est consacré aux forts côtiers depuis Vauban jusqu'aux fortifications Séré de Rivières avec, pour certaines grosses fortifications, un détail de l'armement. Sur ce forum, on apprend, sans surprise pour qui connaît bien l'endroit, que la partie comprise entre le Cap Leucate (commune de Leucate) et le Cap Romani (commune de Port-la-Nouvelle) devait être, pour les forces de l'Axe, l'équivalent de ce qu'était Gibraltar pour les alliés.

<http://volcanisme.explosif.free.fr>

Petit site très instructif fait par des lycéens (et oui) sur le volcanisme et les conséquences de certaines éruptions sur la nature, l'homme et ses activités et sur le climat. On y trouve des volcans célèbres comme le Krakatoa ou le Tambora en Indonésie et le Laki en Islande. Par contre rien sur les gros volcans de Toba (Indonésie) dont certains spécialistes pensent qu'il serait responsable de la dernière période glaciaire, du Yellowstone (USA) et du Santorin (Grèce).

[http://www.bibalex.org/home/default\\_fr.aspx](http://www.bibalex.org/home/default_fr.aspx)

La Nouvelle Bibliothèque d'Alexandrie est sur internet. Petit problème, les répertoires sont soit en anglais, soit en arabe moderne. Un lien donne accès au fond numérisé mais ce lien est en arabe. Vous pouvez toujours avoir recours à l'utilitaire de traduction de Google mais en restant prudent car les traductions données sont aléatoires. Sinon vous pouvez utiliser un traducteur téléchargeable gratuitement.

<http://www.premiumorange.com/stefbatigne/index.html>

site consacré à l'histoire d'une famille du Rouergue et du Forez au travers d'actes notariés, d'une généalogie... Petit point intéressant qui a fait que ce site à retenu mon attention, une page consacrée aux mesures d'Ancien Régime.

<http://sites.google.com/site/aspavarom66/>

Google permet la création simple et rapide de sites internet. L'ASPAVAROM (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de la Vallée de la

ROM) en a profité pour faire un site très sympathique avec des rubriques en cours de réalisation donc ne soyez pas surpris. Un lien mène vers le site de l'ARESMAR (Association pour la REcherche Sous-MARine en Roussillon). On y trouve un clin d'oeil sur le rallye archéologique 2010 vu par une concurrente.

[www.telecharger.com](http://www.telecharger.com)

Pourquoi mettre un tel site dans le bulletin. Tout simplement parce qu'il regorge de logiciels libres ou gratuits pour Mac (OS X surtout), Linux et Windows (de Windows 95 à Windows 7). Du traitement de texte à la retouche photo en passant par la vidéo, la traduction de texte et la DAO, les curieux trouveront de quoi satisfaire leurs appétits. Une remarque importante : lisez attentivement les critiques, surtout négatives (problèmes de configurations notamment pour les PC, liens vers des sites payants, logiciels nécessitant une inscription obligatoire...). On peut cependant recommander sans problèmes les logiciels libres ou gratuits tels que Open Office (texte, tableur...), Avast (antivirus), Scribus (logiciel d'édition).

Bon surf sur la toile !

## ***En Bref...***

La Sant Jordi, 24 avril 2010

Depuis 2008, l'Association Archéologique des P.-O. est présente à la Fête du Livre et de la Rose, *Sant Jordi al Carrer*.

Cette année, un effort a été fait pour mettre en valeur les stands de l'AAPO et du bibliothécaire, lui même auteur-éditeur, avec un drapeau catalan couvrant les deux stands et, comme le voulait l'Institut Font Nova, des roses qui ont bien sûr été offertes. Le soleil était présent, contrairement à l'année dernière, et le stand placé sur le Quai Vauban face à une pâtisserie.

A la fin de la journée, il n'y avait plus de prospectus de l'AAPO et les ventes de livres et bulletins ont rapportées un peu plus de cinquante euros. Vers 18h30, les deux dernières roses ont été offertes de bon cœur à des passantes alors que certains stands commençaient à être démontés.

L'A.A.P.-O. sera présente à l'édition 2011 de la Sant Jordi et peut être à d'autres fêtes du livre.

Journée portes ouvertes sur le chantier de Clairà

L'A.A.P.-O. était présente également à la journée Portes Ouvertes du 1er décembre 2010 à Clairà, site archéologique de San Jaume de Crest. Près de 320 personnes sont venues malgré le froid à cette journée qui ne s'est déroulée que l'après-midi. Des programmes des activités 2011 et des bulletins d'adhésion ont été distribués. Des bulletins ont été achetés, dont un par la correspondante de l'Indépendant à Clairà, et d'autres donnés notamment à la responsable du chantier de fouille.

## Divers

Un de nos adhérents, Jean Pedra, a gravé sur DVD, les reportages diffusés par la chaîne de télévision franco-allemande ARTE lors de la journée Archéologie du samedi 5 juin 2010. Ce sont 10 reportages de 13 à 52 minutes sur l'archéologie dans le monde et 7 petits films d'animations de 1 minute 30 chacun sur les méthodes d'expertises utilisées en archéologie. Ces DVD sont disponibles à la bibliothèque.

G. EPPE

---

*Composition du Bureau et du Conseil d'administration de l'A.A.P.-O. au 20 janvier 2011*

---

---

**BUREAU**

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Président d'honneur : | Jean ABÉLANET          |
| Président :           | Michel MARTZLUFF       |
| Vice-Président :      | Jérôme KOTARBA         |
| Secrétaire :          | Françoise JOUY-AVANTIN |
| Trésorier :           | Bernard DOUTRES        |
| Trésorier-adjoint :   | Franck DORY            |
| Secrétaire-adjoint :  | Cécile RESPAUT         |

---

**CONSEIL D'ADMINISTRATION****Membres de droit :**

M. le Conservateur Régional de l'Archéologie de Languedoc-Roussillon  
M. le Directeur du Service Départemental d'Architecture des P.-O.

**Membres élus :**

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Corinne AZZOPARDI | Françoise JOUY-AVANTIN |
| Georges CASTELLVI | Jérôme KOTARBA         |
| Aymat CATAFAU     | Michel MARTZLUFF       |
| Jean-Pierre COMPS | David MASO             |
| Franck DORY       | Cécile RESPAUT         |
| Bernard DOUTRES   |                        |

**CONFÉRENCES ET SORTIES 2011**

**15 janvier 2011** : L'église et nécropole de Saint Jean de Todon, alias Saint-Jean de Rousigue (Camp de César), à Laudun l'Ardoise (Gard) par Laurent Vidal

**12 février 2011** : L'art rupestre au Sahara occidental par Narcis Soler (UdG)

**19 mars 2011** : Nouvelles découvertes archéologiques à Lyon par André Pelletier

**16 avril 2011** : Archéologie d'une agglomération castrale des Ve-Xe siècles : Vulturaria/Ultréra (Argelès-sur-Mer 66) par André Constant

**20 avril 2011** : (mercredi à 18h30, amphi 5) Introduction illustrée au voyage à Vienne par Franck Dory

**14 mai 2011** : Poignards préhistoriques, objets réels ou imaginaires par Jean Vaquer

**28 mai 2011** : Sortie à Ullastret et Pals.

**18 et 19 juin 2011** : sortie à Vienne (Isère) et Saint-Romain-en-Gal (Rhône)

**15 octobre 2011** : Compte-rendu des recherches archéologiques des Pyrénées-Orientales

**19 novembre 2011** : Compte-rendu des recherches archéologiques des Pyrénées-Orientales (suite)

**17 décembre 2011** : Assemblée Générale de l'A.A.P.-O.

Toutes les conférences sont illustrées ; l'entrée est libre. Ces séances ont lieu à l'Université de Perpignan, bâtiment F1, Amphithéâtre Y, à 14h30. Des précisions sur les sorties seront données en temps voulu.

Le dernier numéro du bulletin est remis aux adhérents ; l'adhésion est fixée à 20 euros pour les salariés et retraités, à 10 euros pour les étudiants et les demandeurs d'emploi (prévoir 3 euros de plus si vous souhaitez l'envoi du bulletin à domicile). L'adhésion peut se faire lors des conférences, en écrivant ou en passant au siège de l'association, où se trouve aussi le centre de documentation archéologique ouvert à tous du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Association Archéologique des Pyrénées-Orientales  
4, bis Avenue Marcellin Albert  
66000 Perpignan  
Téléphone : 04-68-55-06-91  
Mail : aapo@9business.fr ou contact@archeo-66.com  
Site internet : www.archeo-66.com

